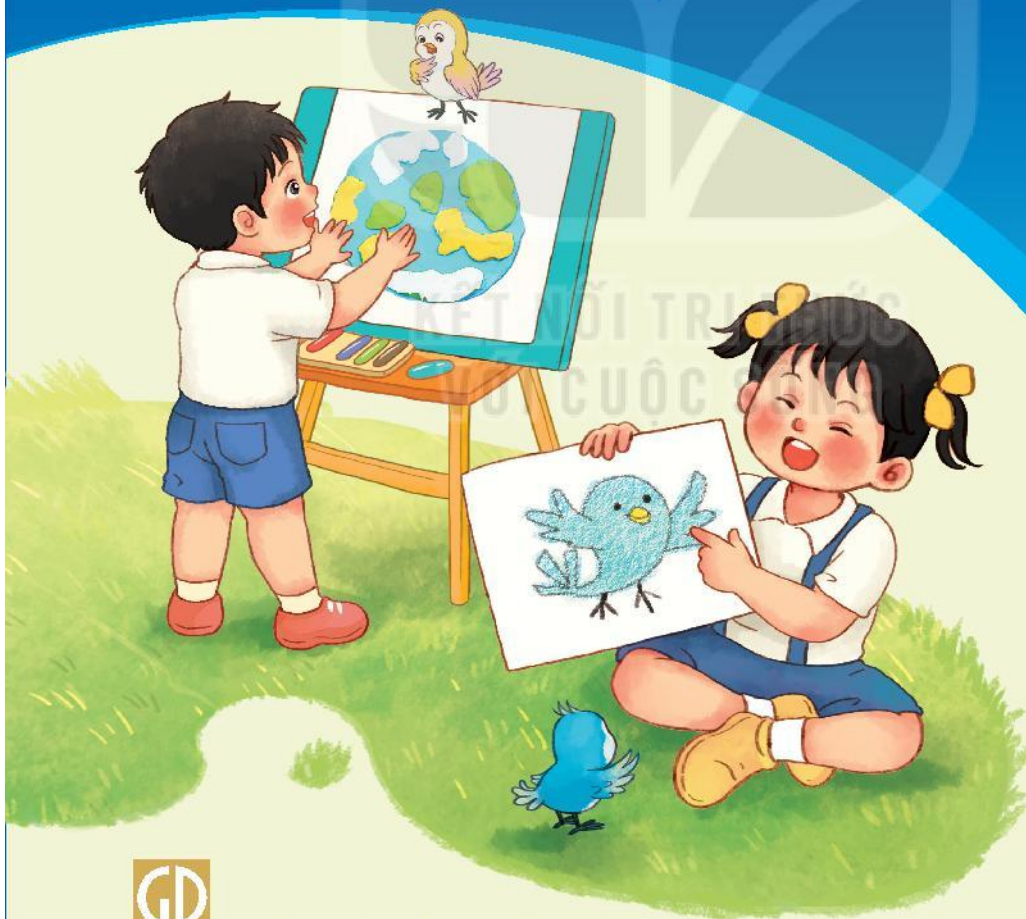




ĐINH GIA LÊ (Chủ biên)  
PHẠM DUY ANH – TRẦN THỊ BIỂN

# Vở bài tập MĨ THUẬT 1



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

ĐINH GIA LÊ (Chủ biên)  
PHẠM DUY ANH – TRẦN THỊ BIỂN

# Vở bài tập MĨ THUẬT 1

(Tái bản lần thứ nhất)

KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

# MỤC LỤC

| Chủ đề   | NỘI DUNG                      | Trang     |
|----------|-------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | Mĩ thuật trong nhà trường     | <b>4</b>  |
| <b>2</b> | Sáng tạo từ những chấm màu    | <b>6</b>  |
| <b>3</b> | Nét vẽ của em                 | <b>10</b> |
| <b>4</b> | Sáng tạo từ những hình cơ bản | <b>14</b> |
| <b>5</b> | Màu cơ bản trong mỹ thuật     | <b>22</b> |
| <b>6</b> | Sáng tạo từ những khối cơ bản | <b>30</b> |
| <b>7</b> | Hoa, quả                      | <b>32</b> |
| <b>8</b> | Người thân của em             | <b>38</b> |
| <b>9</b> | Em là học sinh lớp 1          | <b>44</b> |

## LỜI NÓI ĐẦU

Cuốn *Vở bài tập Mĩ thuật 1* giúp các em thực hiện các hoạt động thực hành theo các nội dung trong sách giáo khoa *Mĩ thuật 1*. Vở được thiết kế theo hình thức: trang bên trái nhắc lại kiến thức đã học và trang bên phải là phần để các em thực hành theo hướng dẫn của thầy, cô giáo.

Trong phần thực hành, tùy thuộc vào khả năng và sở thích của bản thân, các em hãy thoải mái sáng tạo dựa trên những nội dung, yêu cầu của mỗi chủ đề.

Chúc cho việc học tập môn Mĩ thuật của các em đạt được thật nhiều điều bổ ích và lí thú!

# Chủ đề 1

## Mĩ thuật trong nhà trường

### Đồ dùng trong môn học



Bút chì



Tẩy



Đất nặn



Kéo

Keo dán



Sáp màu



Giấy màu



Giấy trắng

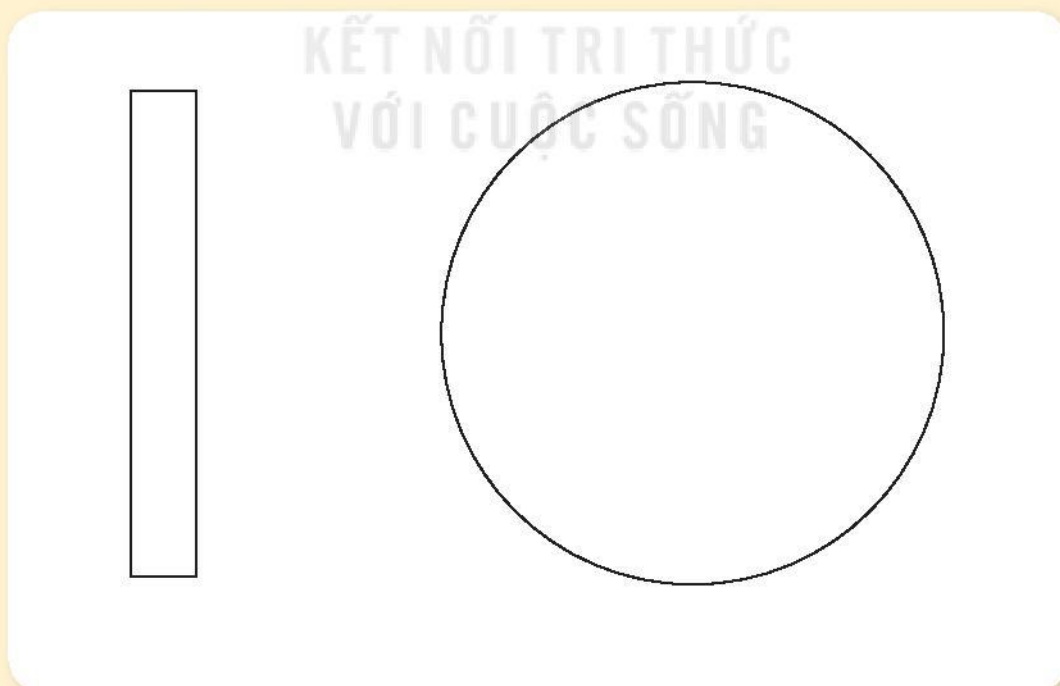
*Và một số vật liệu khác:*

- Một số loại hạt kích thước to, nhỏ khác nhau;
- Một số loại vỏ hộp;
- Viên sỏi, đá nhỏ các kích cỡ;...

**1. Dùng bút chì vẽ một hình bất kì và tô màu**



**2. Cắt hoặc xé giấy màu theo hình và dán**



Chủ đề  
2

## Sáng tạo từ những chấm màu

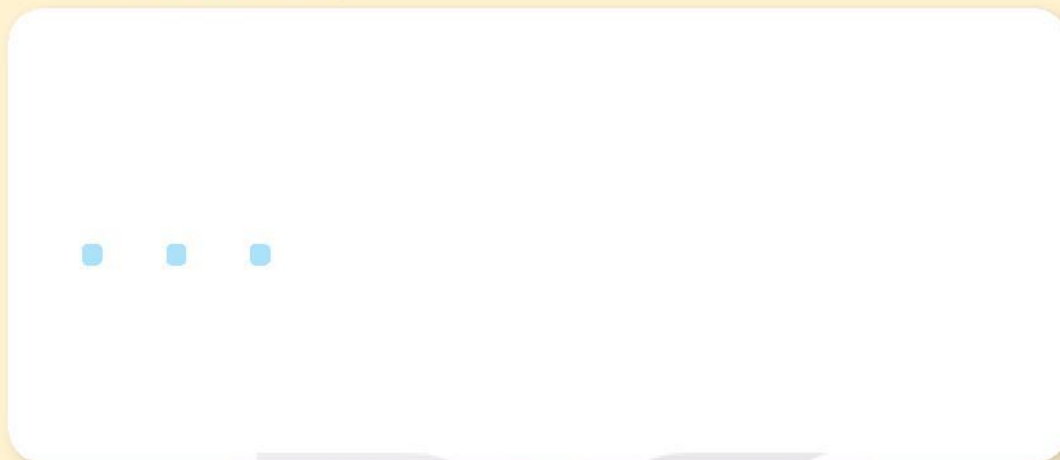
### 1. Tạo chấm màu theo cách của em



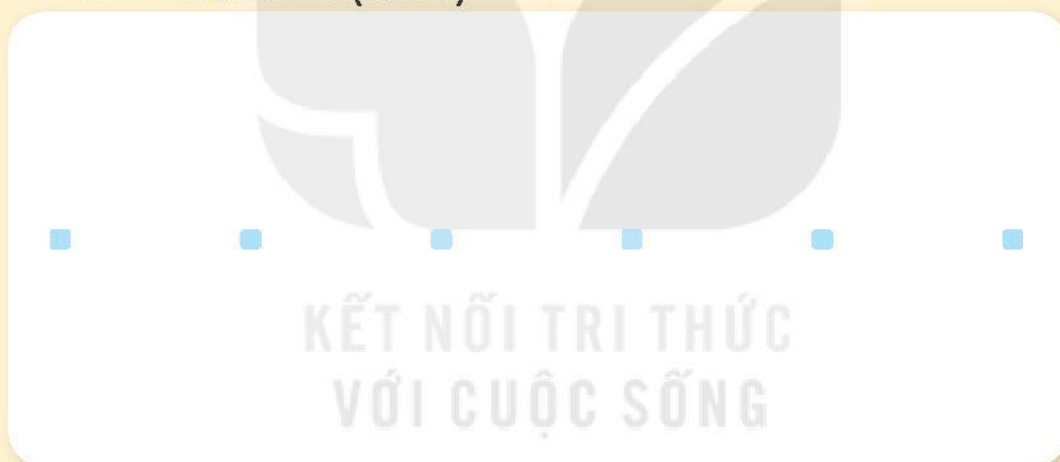
KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG

## 2. Tạo chấm màu theo các hình thức sau:

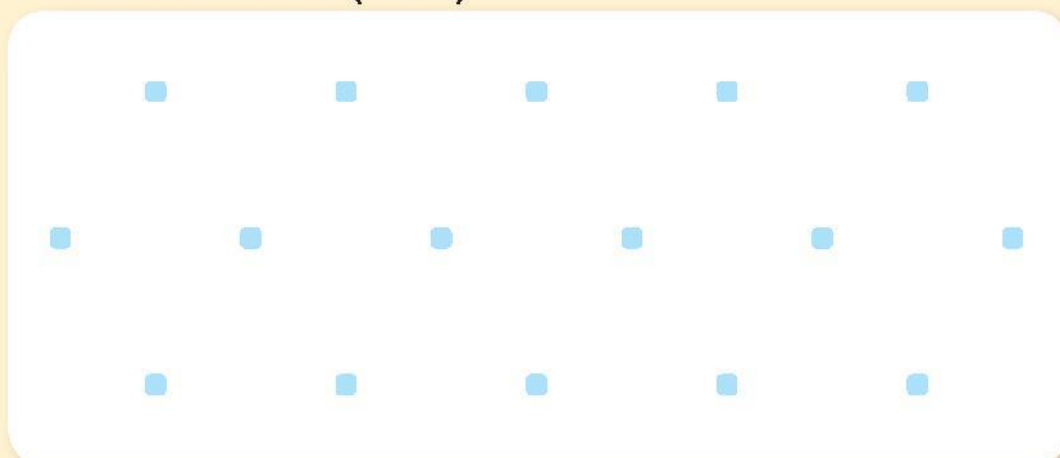
Hình thức nhắc lại



Hình thức xen kẽ (kiểu 1)



Hình thức xen kẽ (kiểu 2)





## Sử dụng chấm màu trong trang trí

### Đồ vật



Cốc giấy

Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Thú bông

Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

### Trang phục



Áo khoác

Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Váy

Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

### Sản phẩm mỹ thuật



Tranh ghép gốm

Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Cây, sản phẩm mỹ thuật  
từ màu bột, Lê Thu Trang

- 3. Vẽ hình một đồ vật mà em yêu thích, sau đó sử dụng chấm màu để trang trí**

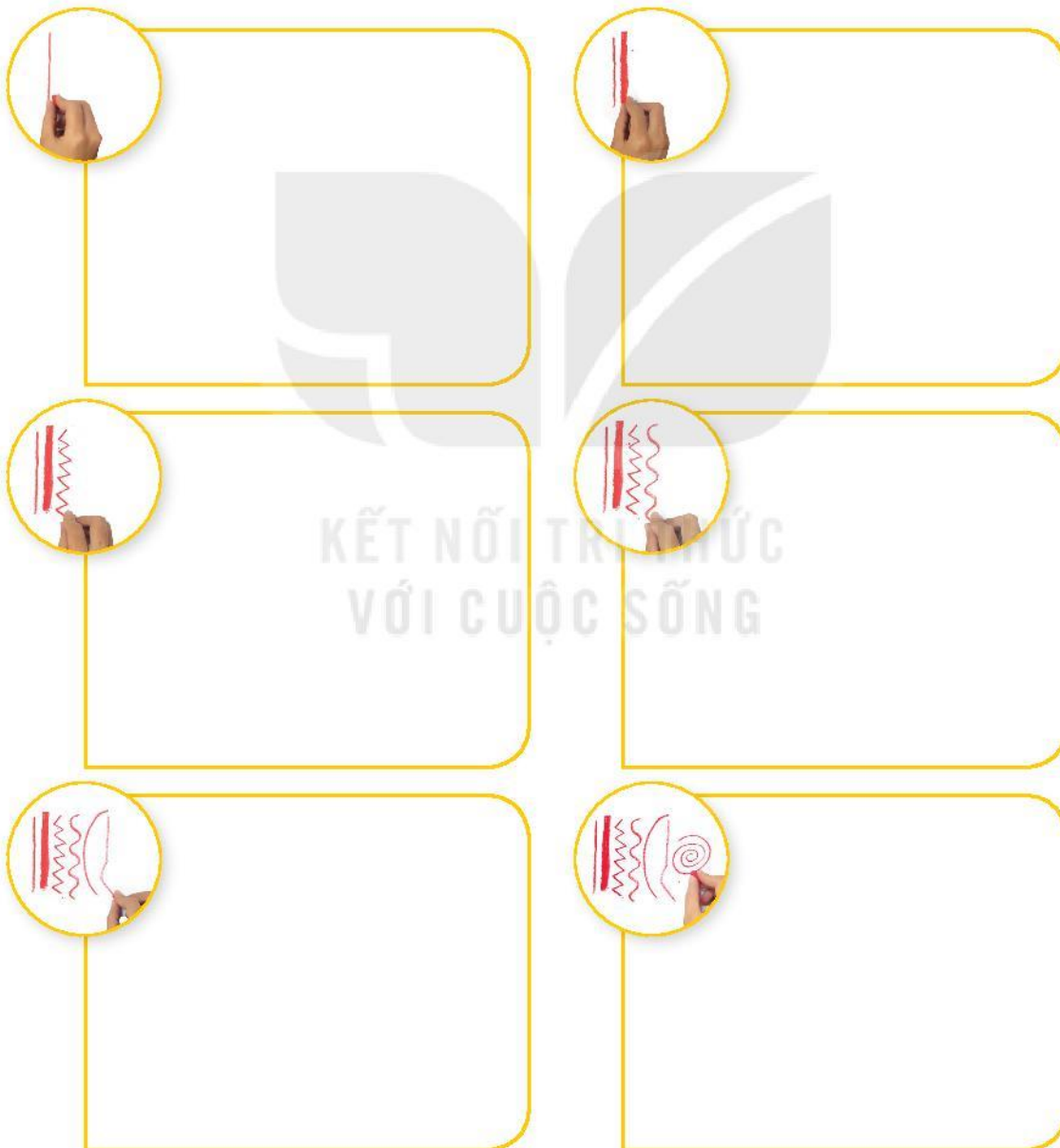


KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề  
3

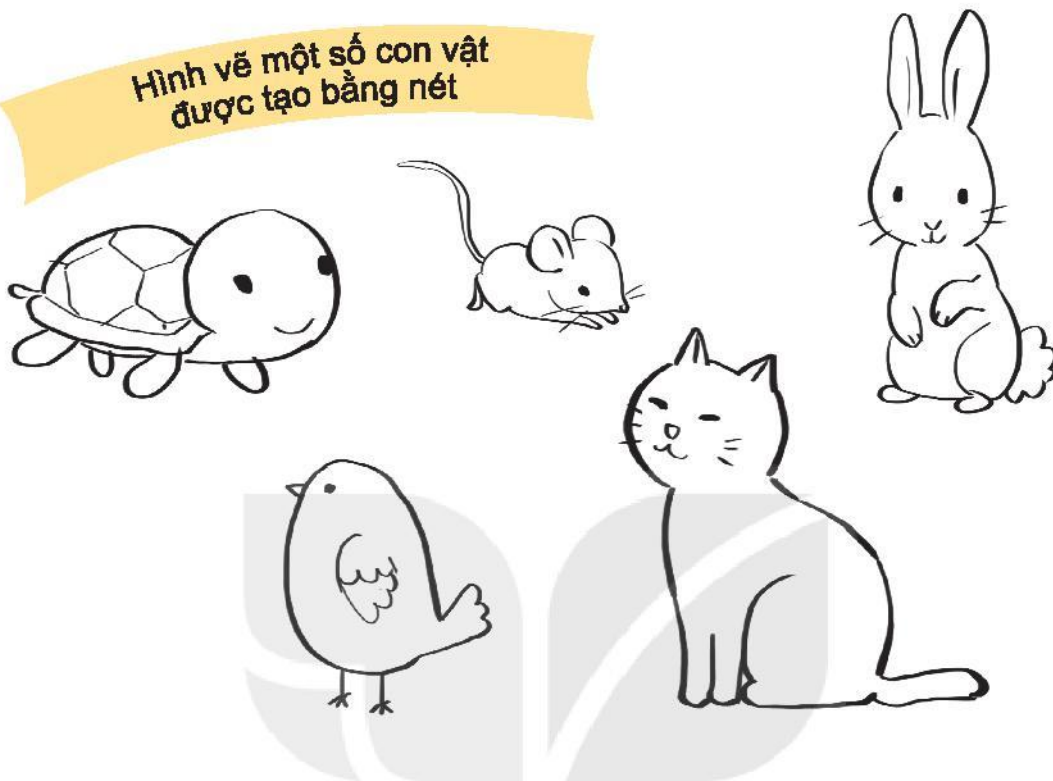
## Nét vẽ của em

### 1. Dùng bút màu để tạo nên những nét vẽ tương tự

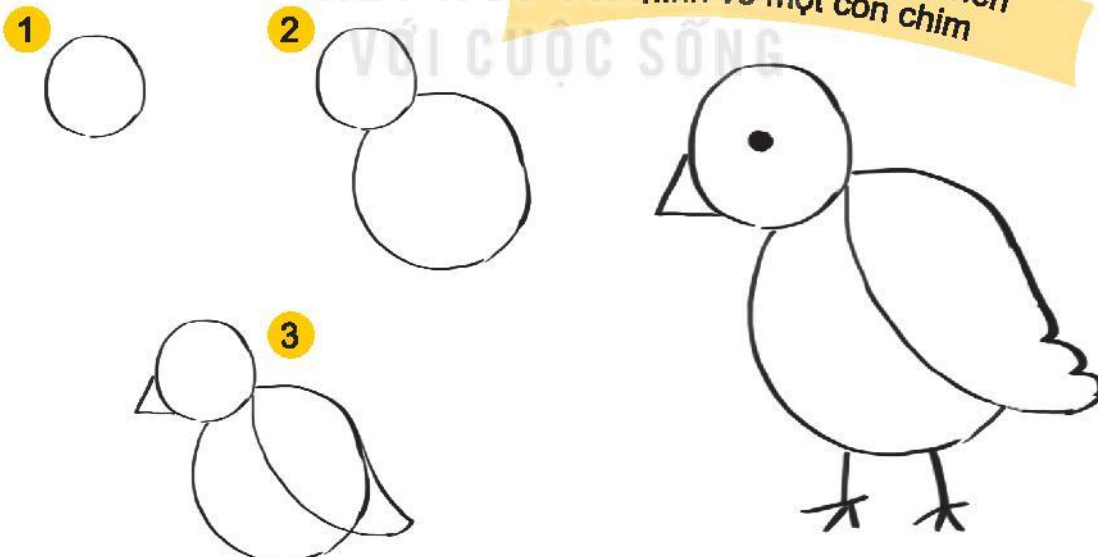


**6** Tham khảo một số hình vẽ được tạo bằng các nét

Hình vẽ một số con vật  
được tạo bằng nét

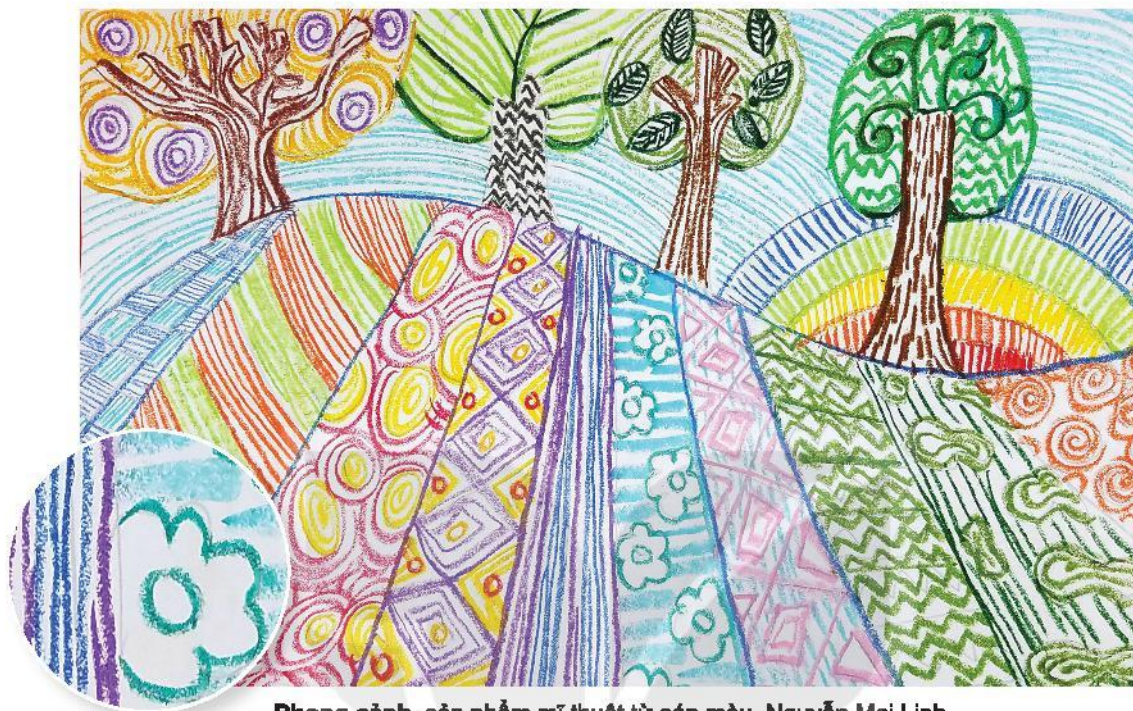


Cách dùng nét để tạo nên  
hình vẽ một con chim

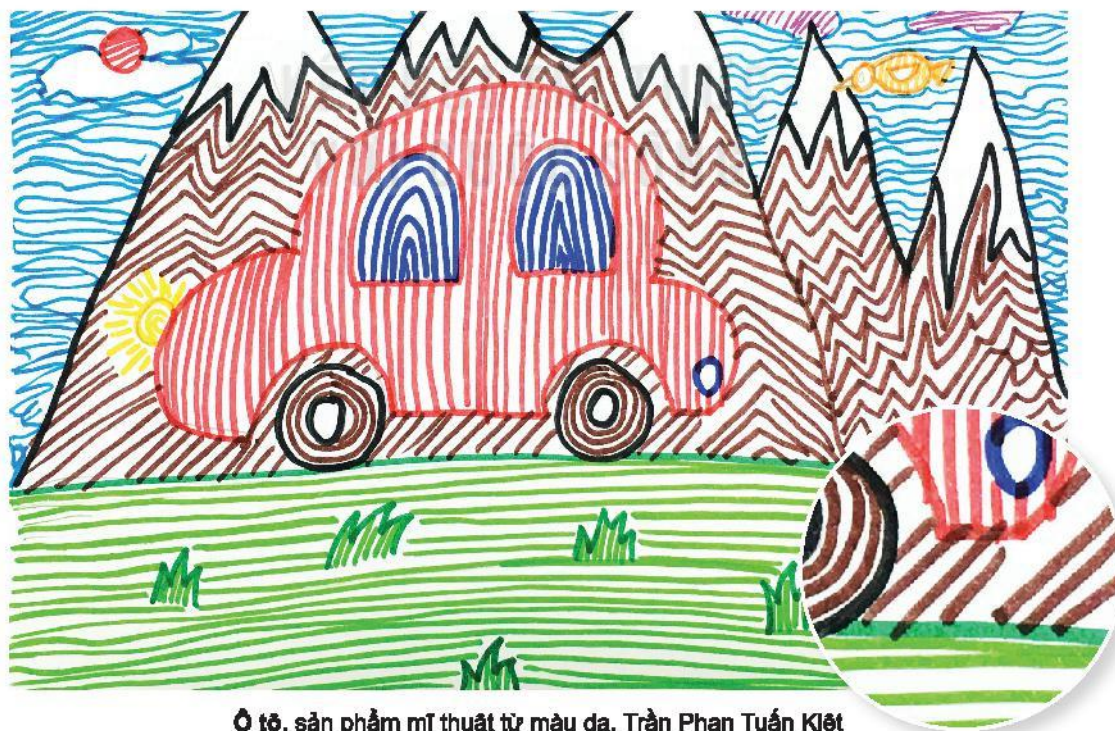




**Một số bài thực hành mỹ thuật có sử dụng nét trong trang trí**



Phong cảnh, sản phẩm mỹ thuật từ sáp màu, Nguyễn Mai Linh



Ô tô, sản phẩm mỹ thuật từ màu dạ, Trần Phan Tuấn Kiệt

**2. Sử dụng nét để vẽ và trang trí một đồ vật hoặc một con vật mà em yêu thích**

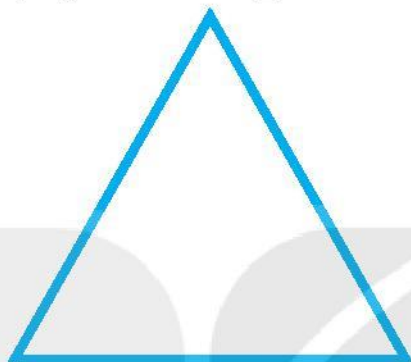


KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề  
4

## Sáng tạo từ những hình cơ bản

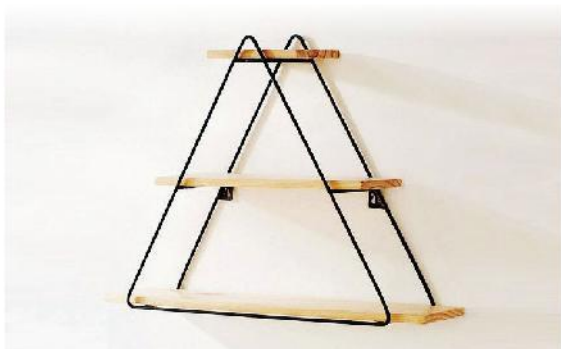
### Một số vật có dạng hình tam giác



Đèn ông sao  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Biển báo giao thông  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Kệ treo tường  
Nguồn: Minh Đức



Cờ trang trí  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh