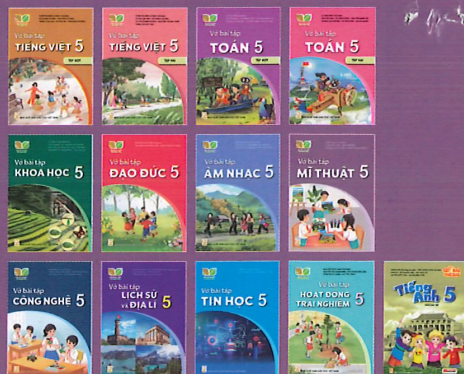




HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ VỞ BÀI TẬP LỚP 5 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Vở bài tập Tiếng Việt 5, tập một
2. Vở bài tập Tiếng Việt 5, tập hai
3. Vở bài tập Toán 5, tập một
4. Vở bài tập Toán 5, tập hai
5. Vở bài tập Khoa học 5
6. Vở bài tập Đạo đức 5
7. Vở bài tập Âm nhạc 5
8. Vở bài tập Mĩ thuật 5
9. Vở bài tập Công nghệ 5
10. Vở bài tập Lịch sử và Địa lí 5
11. Vở bài tập Tin học 5
12. Vở bài tập Hoạt động trải nghiệm 5
13. Tiếng Anh 5 – Global Success – Sách bài tập

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Website: <https://www.nxbgd.vn>



ISBN 978-604-0-39139-1



9 786040 391391

Giá : 7.000 đ



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

ĐINH GIA LÊ (Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – TRẦN THỊ BIỂN
ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG – TRẦN THỊ THU TRANG

Vở bài tập MĨ THUẬT 5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả
có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập lần đầu: PHẠM DUY ANH – VŨ THỊ THANH TÂM

Biên tập tái bản: PHẠM DUY ANH – NGUYỄN VĂN NGUYỄN

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN BÍCH LA

Thiết kế sách: NGUYỄN THÚY QUỲNH

Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA

Sửa bản in: TRẦN THU HÀ

Chế bản: CTCP MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới
bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

VỞ BÀI TẬP MĨ THUẬT 5

Mã số: G1BH5M001h25

In 17.000 bản, QĐ in số 02BT-KN (Gói 03), khổ 17 x 24 cm.

Đơn vị in: Công ty Cổ phần In Sóc Trăng

Địa chỉ: Số 30 Hùng Vương, Phường 6, TP. Sóc Trăng, Tỉnh Sóc Trăng

Số ĐKXB: 6-2025/CXBIPH/43-11/GD.

Số QĐXB: 127 BT/QĐ-GD-HCM, ngày 21 tháng 3 năm 2025

In xong và nộp lưu chiểu quý II năm 2025

Mã số ISBN: 978-604-0-39139-1

ĐINH GIA LÊ (Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – TRẦN THỊ BIÊN
ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG – TRẦN THỊ THU TRANG

Vở bài tập MĨ THUẬT 5

(Tái bản lần thứ nhất)

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

MỤC LỤC

Chủ đề	NỘI DUNG	Trang
1	Yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề	4
2	Hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam	10
3	Gia đình	16
4	Những hoạt động yêu thích ở trường em	20
5	Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống	26
6	Cảnh sắc quê hương	30
7	Việt Nam đất nước, con người	36
8	Vì một thế giới hoà bình	42

6. Vẽ phác thảo một đồ vật trang trí nội thất từ vật liệu sẵn có theo chủ đề *Thế giới*.

5. Mô tả các bước làm một đồ vật trang trí nội thất từ vật liệu sẵn có theo chủ đề *Thế giới*.



1.
.....



2.
.....



3.
.....



4.
.....

LỜI NÓI ĐẦU

Vở bài tập *Mĩ thuật 5* bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống* giúp các em thực hành theo nội dung của 8 chủ đề trong sách giáo khoa *Mĩ thuật 5*. Phần lớn nội dung các chủ đề được thiết kế theo hình thức: trang bên trái nhắc lại kiến thức đã học và trang bên phải là phần để học sinh thực hành theo gợi ý, hướng dẫn của thầy, cô giáo.

Với những nội dung, gợi ý về kiến thức, kĩ năng theo yêu cầu của mỗi chủ đề trong phần thực hành, các em hãy sáng tạo theo khả năng và sở thích của bản thân.

Chúc cho việc học tập môn *Mĩ thuật* của các em đạt được nhiều điều bổ ích, lí thú và có nhiều sản phẩm *mĩ thuật* hấp dẫn.

YẾU TỐ TẠO HÌNH TRONG THỰC HÀNH, SÁNG TẠO THEO CHỦ ĐỀ

1. Quan sát tác phẩm mỹ thuật và trả lời câu hỏi.



Nguyễn Trọng Kiệm, *Rời lều cỏ Bác tiếp tục hành quân*, 1985, tranh sơn dầu⁽¹⁾

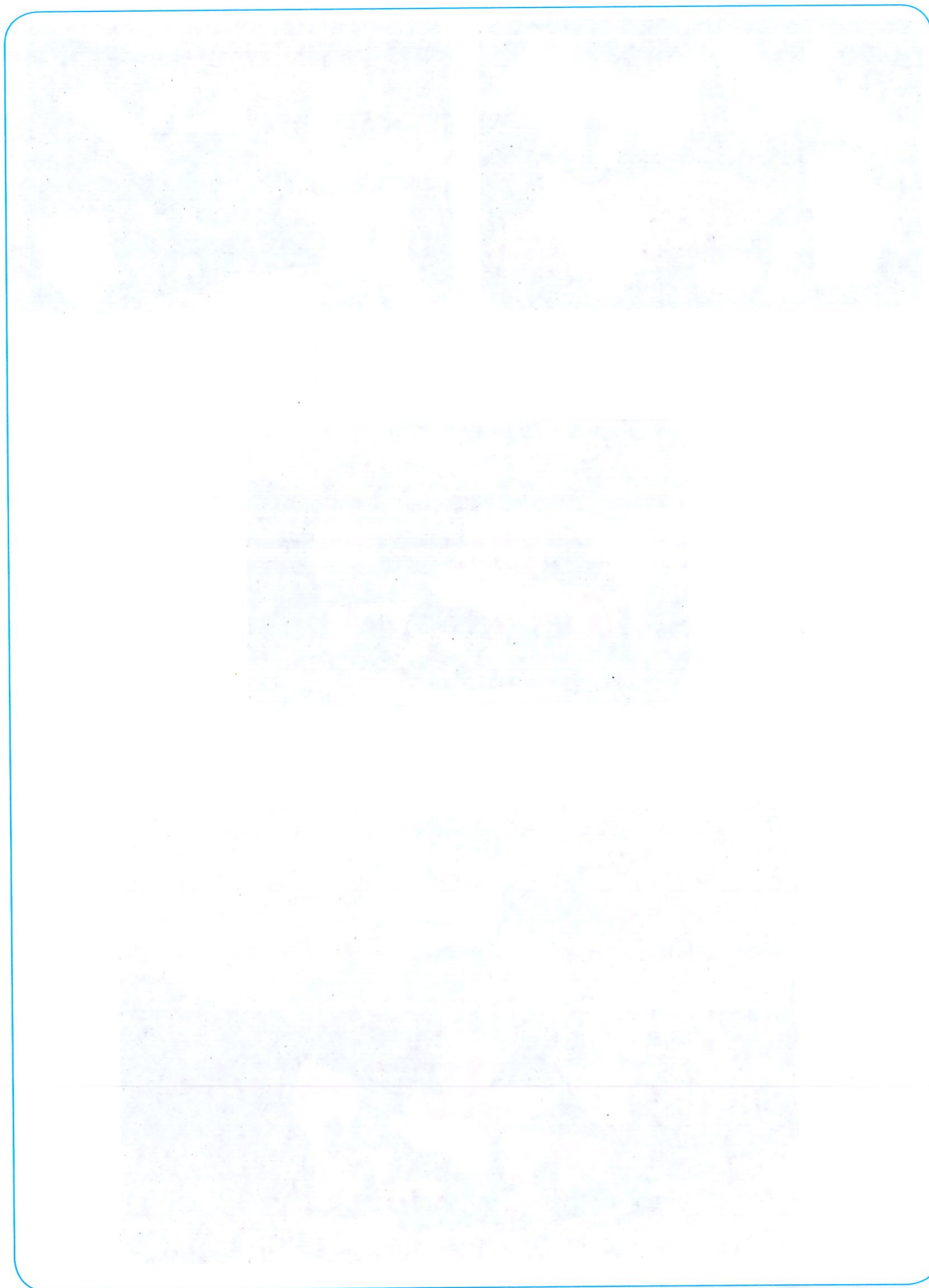


Quang Phòng, *Chiến sĩ Cồn Cỏ nghe đài*, 1970, tranh khắc gỗ⁽²⁾

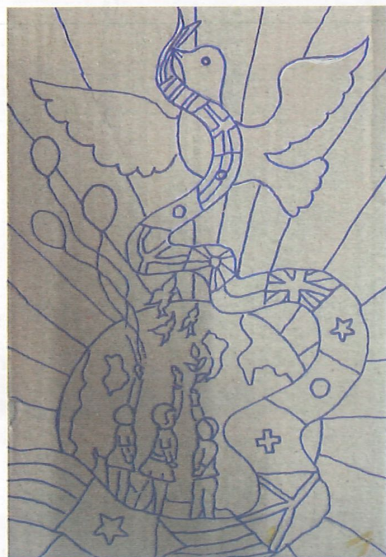
(1) Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

(2) Nguồn: Tranh khắc gỗ Việt Nam, Nhà xuất bản Văn hoá, năm 1978

4. Vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm mỹ thuật 3D về chủ đề *Vì một thế giới hoà bình*.



3. Mô tả cách thực hành sản phẩm mỹ thuật thể hiện về chủ đề *Vì một thế giới hoà bình bằng hình thức trở bìa*.



1.
.....



2.
.....



3.
.....



4.
.....



Nguyễn Tiến Chung, Hoàng Tích Chù, *Hai thiếu nữ*, 1943, tranh sơn mài⁽¹⁾

– Em thấy trong mỗi bức tranh trên, có những yếu tố tạo hình nào?

.....

– Không gian trong mỗi bức tranh giúp em liên tưởng đến đâu?

.....

– Hãy giới thiệu vẻ đẹp tạo hình của từng bức tranh trên.

.....

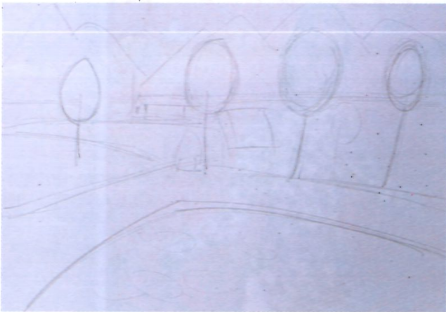
.....

.....

.....

(1) Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

2. Mô tả các bước gợi ý thực hành sáng tạo một sản phẩm
mĩ thuật 2D, diễn tả không gian trong thể loại tranh phong cảnh.



1.
.....



2.
.....



3.
.....



4.
.....

2. Sử dụng hình thức yêu thích để tạo một sản phẩm mĩ thuật 2D về
chủ đề *Vì một thế giới hoà bình*.



1. Mô tả cách thực hành sản phẩm mỹ thuật thể hiện chủ đề *Vì một thế giới hoà bình* bằng hình thức vẽ.



1.
.....



2.
.....



3.
.....

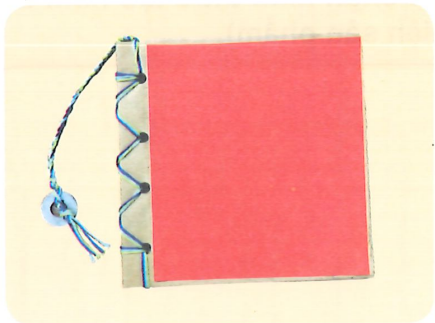


4.
.....

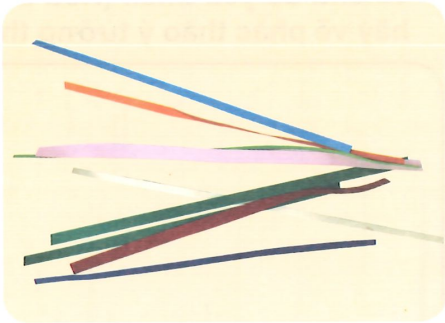
3. Sử dụng yếu tố, nguyên lý tạo hình, thể hiện sản phẩm mỹ thuật 2D về chủ đề yêu thích (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).



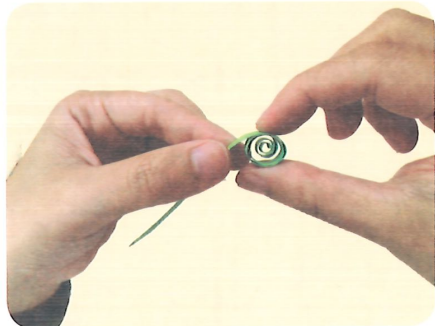
4. Mô tả các bước sử dụng yếu tố tạo hình trang trí một cuốn sổ.



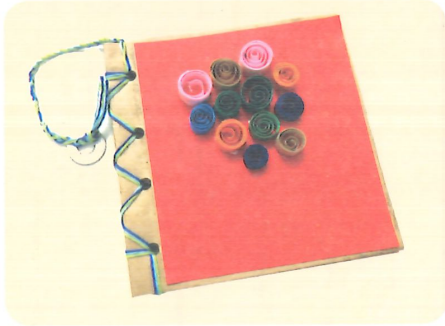
1.
.....



2.
.....



3.
.....



4.
.....



5.
.....

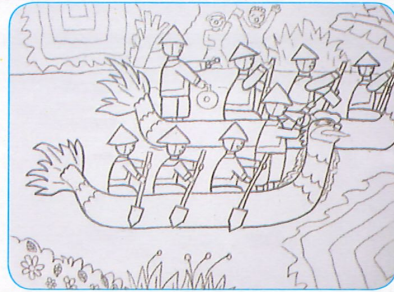
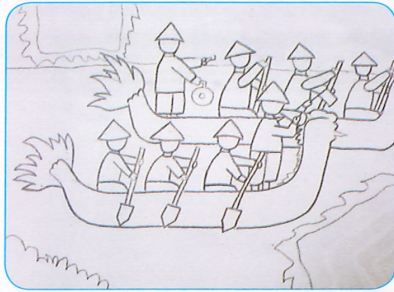


6.
.....

5. Thể hiện sản phẩm mỹ thuật 2D về một kỉ niệm đáng nhớ khi tham quan cảnh đẹp Việt Nam với người thân trong gia đình (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).

Blank area for drawing or sketching.

4. Mô tả cách thực hành sản phẩm mỹ thuật 3D thể hiện một kỉ niệm đáng nhớ khi tham quan cảnh đẹp Việt Nam với người thân trong gia đình.



1.
.....

2.
.....



3.
.....



4.
.....

5. Sử dụng yếu tố tạo hình trang trí đồ vật em yêu thích (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).



HÌNH TƯỢNG ANH HÙNG DÂN TỘC TRONG MĨ THUẬT TẠO HÌNH VIỆT NAM

1. Tìm hiểu về một số tượng đài anh hùng dân tộc Việt Nam và trả lời câu hỏi.



Kim Đồng, tượng đài chất liệu đá tại Khu di tích Pác Bó, tỉnh Cao Bằng ⁽¹⁾



Vua Quang Trung, tượng đài chất liệu đồng tại Bảo tàng Quang Trung ở thành phố Quy Nhơn, tỉnh Bình Định ⁽²⁾

- Tượng/ tượng đài thường được làm từ chất liệu gì?
- Vẻ đẹp của tượng/ tượng đài được thể hiện như thế nào? (khối, dáng,...)
- Tìm hiểu và ghi lại (3 – 5 dòng) tên, tuổi, thân thế, sự nghiệp của một vị anh hùng dân tộc tại địa phương nơi em ở.

.....

.....

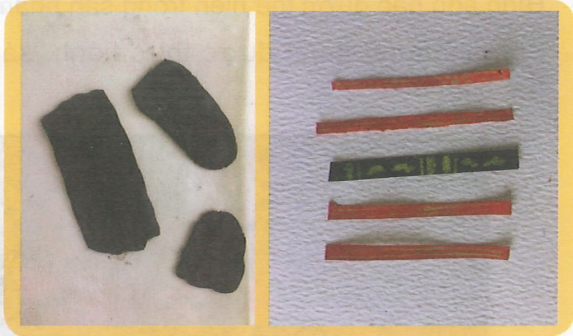
.....

.....

(1), (2) Nguồn: Hương Đoàn

3. Thể hiện sản phẩm mỹ thuật 2D về chủ đề *Việt Nam đất nước, con người* (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).

2. Mô tả cách thực hành sản phẩm mỹ thuật 3D thể hiện vẻ đẹp của con người Việt Nam.



1. Tạo dáng nhân vật bằng cách:

.....
.....

2. Tạo hình trang phục bằng cách:

.....
.....



3. Ghép hình nhân vật và trang phục bằng cách:

.....
.....
.....

4. Hoàn thiện sản phẩm bằng cách:

.....
.....

2. Thực hiện một sản phẩm mỹ thuật 2D thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).





Trần Thu Hà, *Trung Trắc và Trung Nhị*, sản phẩm mỹ thuật từ màu a-cò-ry-lic



Nguyễn Phương Ly, *Nữ anh hùng Nguyễn Thị Định*, sản phẩm mỹ thuật từ kĩ thuật đắp nổi đất nặn



Phạm Văn Toàn, *Anh Kim Đồng*, sản phẩm mỹ thuật từ kĩ thuật in

1. Tìm hiểu sản phẩm mỹ thuật 3D thể hiện vẻ đẹp đất nước, con người Việt Nam và trả lời các câu hỏi sau:

- Hình ảnh nào được thể hiện trong sản phẩm mỹ thuật dưới đây?
- Sản phẩm mỹ thuật được thực hành, sáng tạo bằng hình thức thể hiện nào?



Lê Công Tú, *Múa sạp*, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn



Nguyễn Triều Dương, *Đi xem múa rối nước*, sản phẩm mỹ thuật từ màu chì

i Tác phẩm mỹ thuật thể hiện về chủ đề *Việt Nam đất nước, con người*.



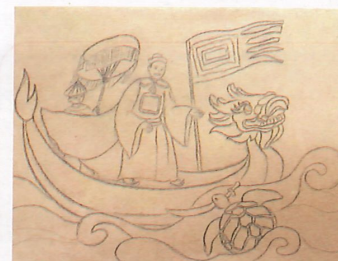
Cao Trọng Thiêm, *Đồi yên lặng*, 1998, tranh sơn mài⁽¹⁾



Nguyễn Thụy, *Ghé qua bản*, 1970, tranh lụa⁽²⁾

(1), (2) Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

3. Mô tả các bước thiết kế cuốn lịch để bàn và sử dụng vẽ đẹp hình tượng anh hùng dân tộc để trang trí.



1.
.....



2.
.....



3.
.....

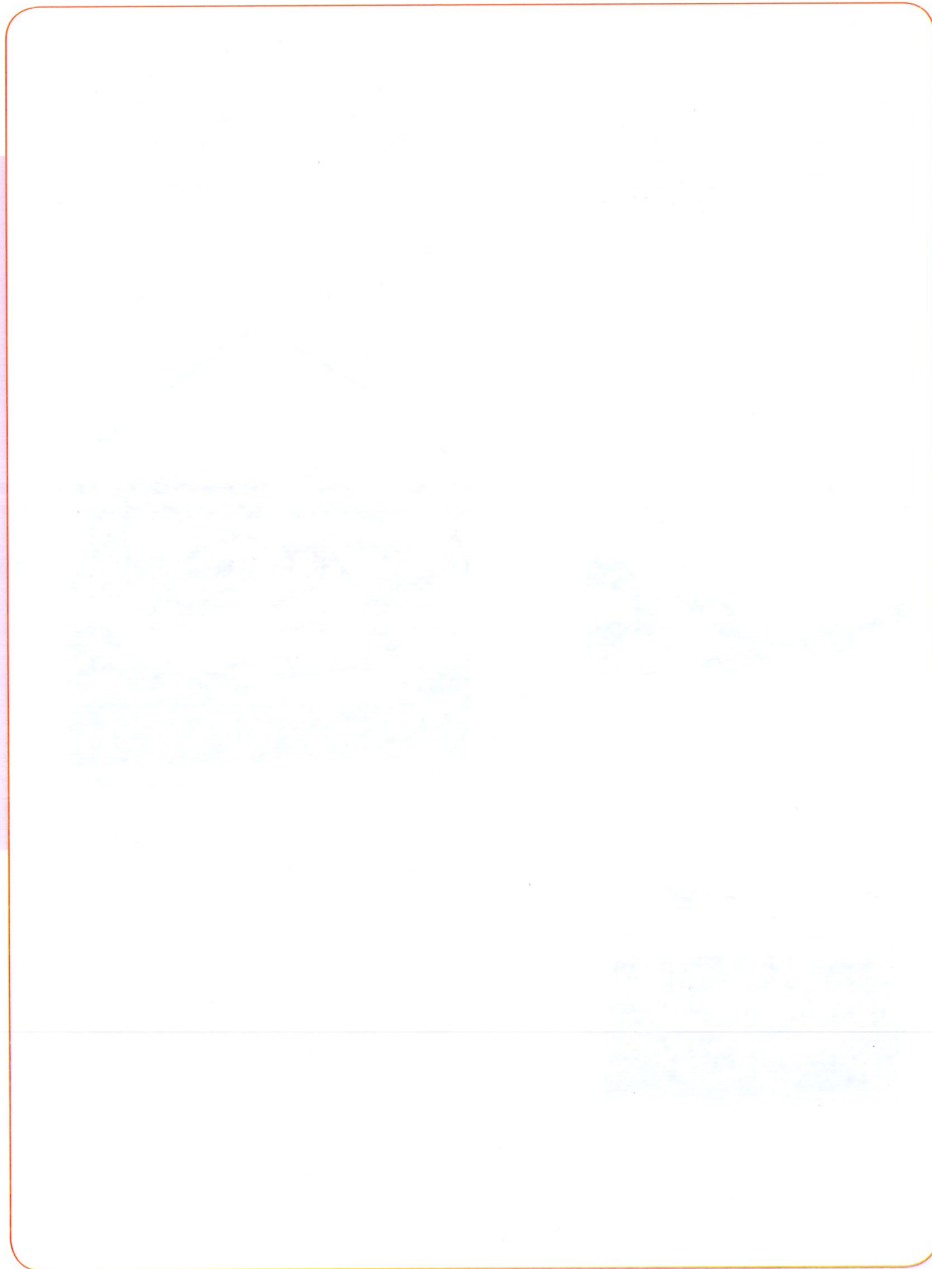


4.
.....

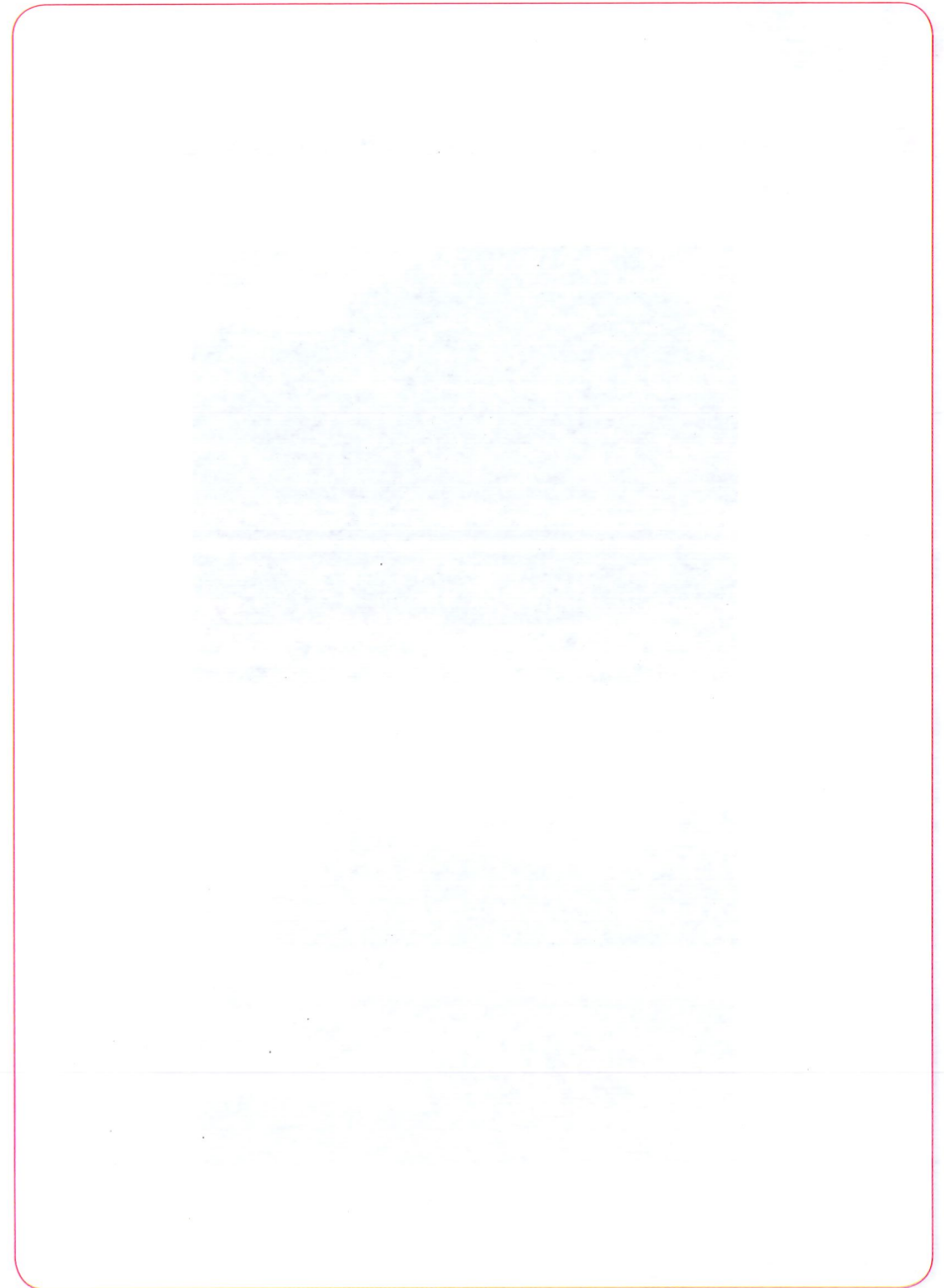


5.
.....

4. Vẽ phác thảo ý tưởng, thiết kế một món đồ sử dụng hình tượng anh hùng dân tộc để trang trí theo chất liệu và hình thức yêu thích.



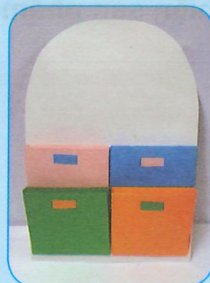
5. Phác thảo ý tưởng thiết kế một đồ dùng cá nhân sử dụng vật liệu sẵn có.



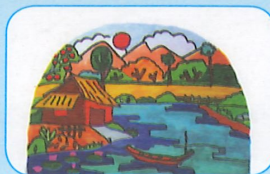
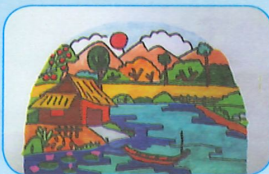
4. Mô tả cách tạo một đồ dùng cá nhân từ vật liệu sẵn có.



1.
.....



2.
.....



3.



4.
.....

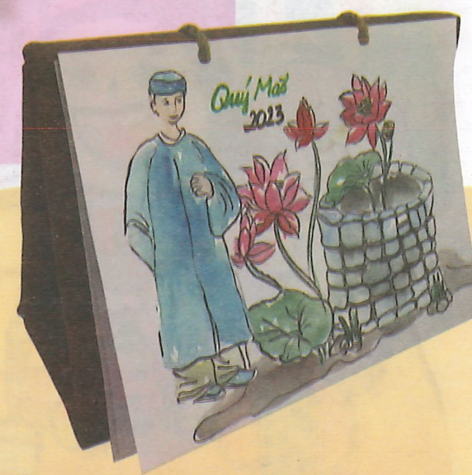


5. Sản phẩm hoàn thiện và sử dụng
dụng đồ dùng cá nhân

Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



Nguyễn Lê Văn, *Lịch treo tường*, sản phẩm
mỹ thuật từ vật liệu giấy bìa và màu nước



Phan Văn Tuấn, *Lịch để bàn*, sản phẩm mỹ thuật
từ vật liệu bìa cứng, giấy và màu nước

1. Mô tả các bước gợi ý thực hành sáng tạo một bức tranh chủ đề *Gia đình* bằng hình thức vẽ.



1.

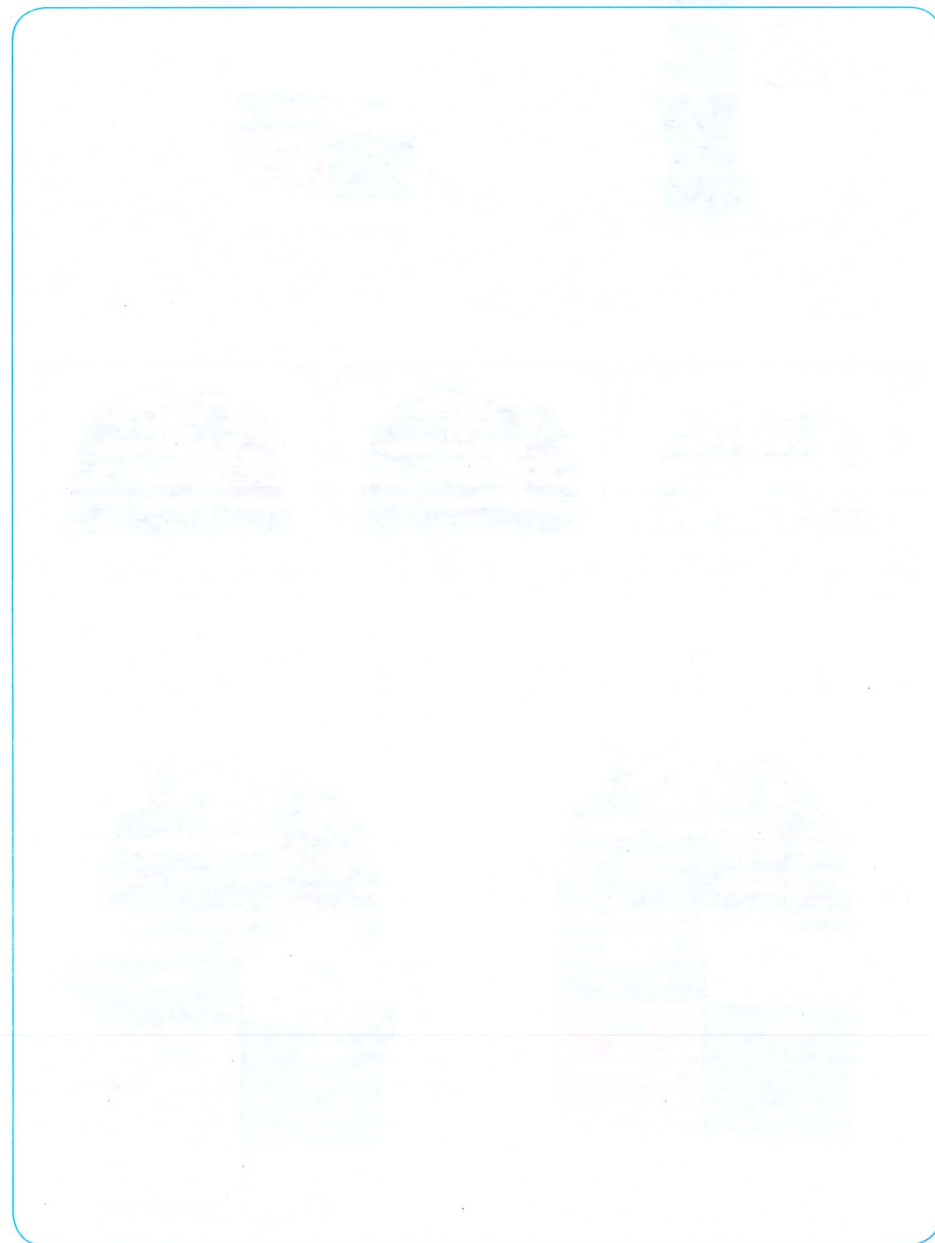
2.

3.



4.

3. Thể hiện sản phẩm mỹ thuật 2D về chủ đề *Cảnh sắc quê hương* (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).



1. Mô tả các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật 2D thể hiện về chủ đề *Cảnh sắc quê hương*.



1.
.....



2.
.....



3.
.....



4.
.....

2. Hãy viết về ý tưởng của sản phẩm mỹ thuật em sẽ thực hiện.

– Nội dung chủ đề em chọn là:

.....

– Các chi tiết, hình ảnh diễn tả nội dung của sản phẩm bao gồm:

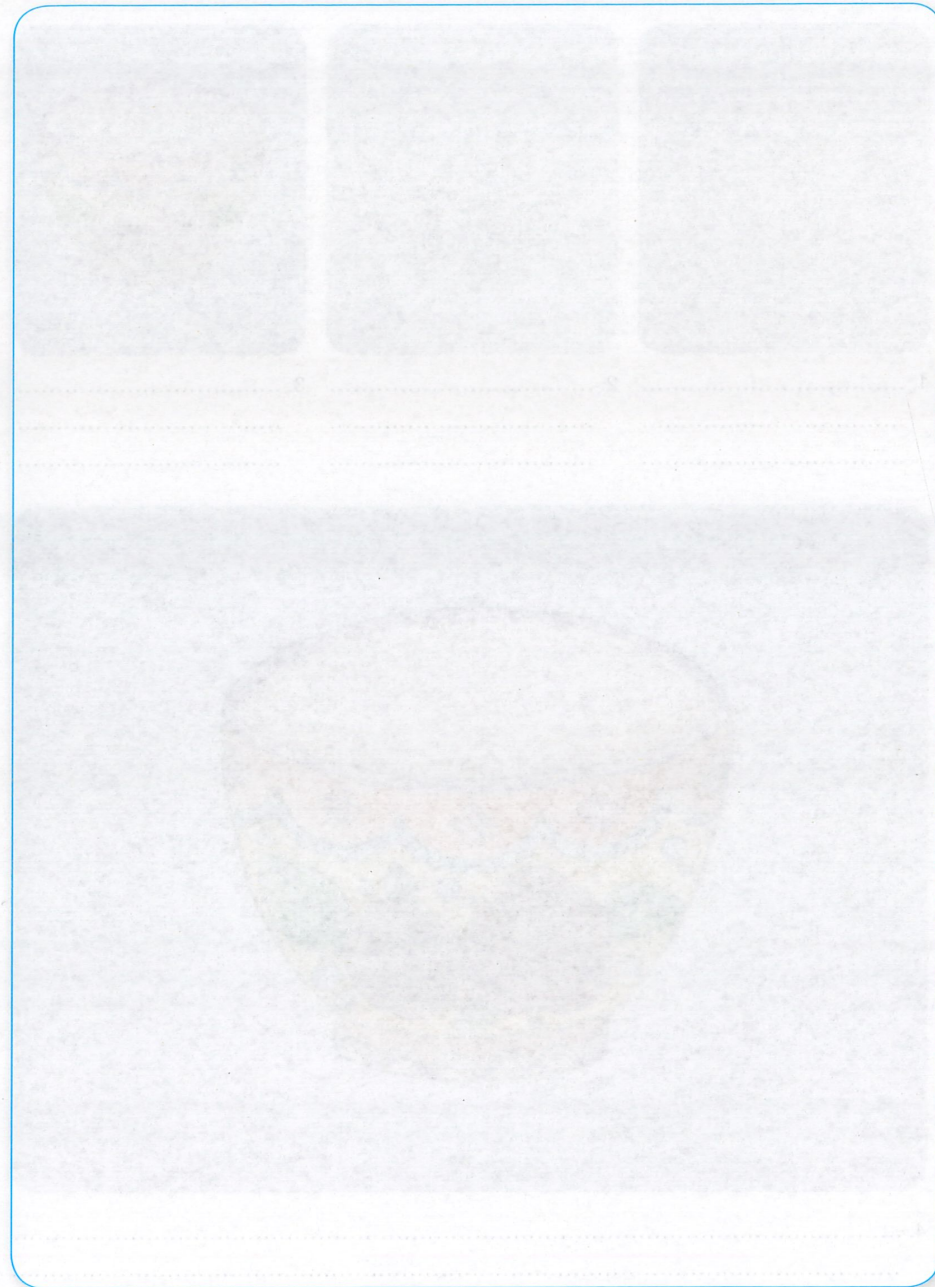
.....

.....

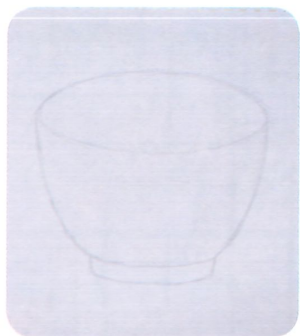
.....

.....

2. Vẽ một bức tranh về chủ đề *Gia đình* (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).



3. Mô tả các bước gợi ý thiết kế một đồ gia dụng dựa trên đặc điểm của sản phẩm thủ công mỹ nghệ.



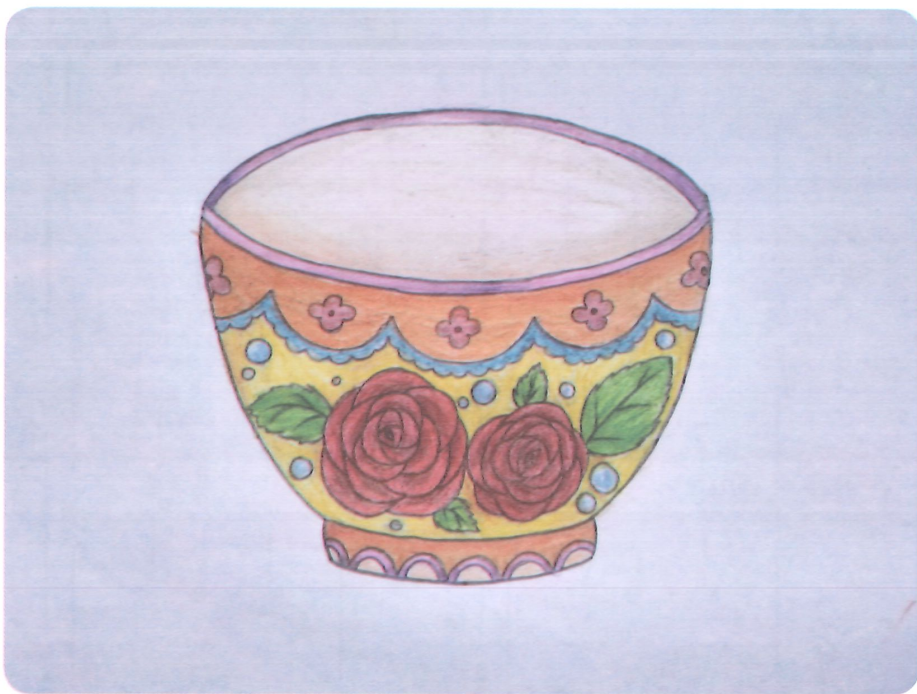
1.
.....
.....



2.
.....
.....



3.
.....
.....



4.
.....

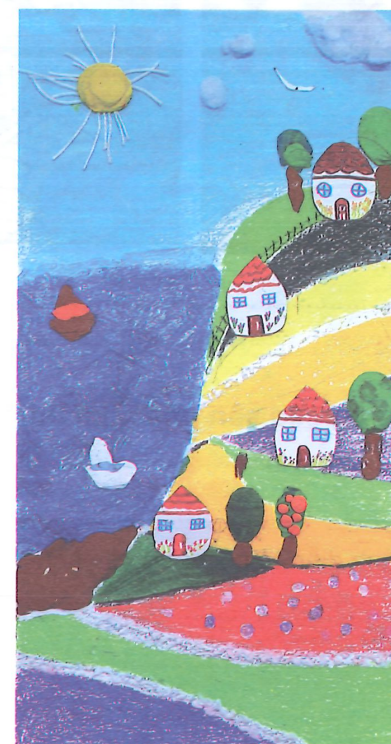
Sản phẩm mỹ thuật 3D của học sinh thể hiện về chủ đề **Cảnh sắc quê hương**.



Anh Quân, *Quê ngoại*, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn

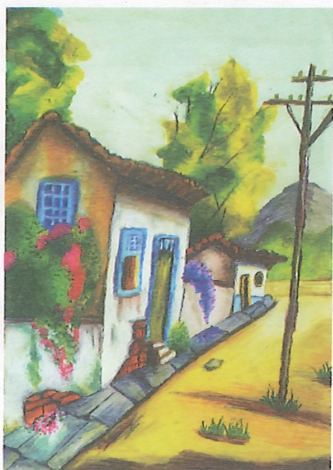


Quang Minh, Hà Châu, Nam Anh, *Ngày Hội quê em*, sản phẩm mỹ thuật nhiều chất liệu

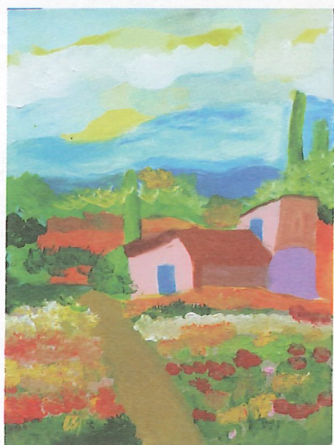


Nguyễn Hoàng Gia Minh, *Miền biển*, sản phẩm mỹ thuật nhiều chất liệu

Sản phẩm mỹ thuật dạng 2D của học sinh thể hiện về chủ đề Cảnh sắc quê hương.



Lê Hà Phương, Góc làng, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp



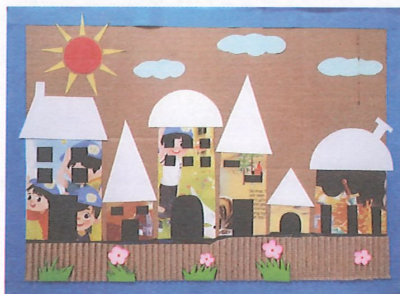
Tô Minh Phương, Phong cảnh quê hương, sản phẩm mỹ thuật từ màu a-cờ-ry-lic



Giáp Hạo Nhiên, Bên bến sông quê em, sản phẩm mỹ thuật từ màu dạ



Diệu Anh, Mùa hè, sản phẩm mỹ thuật từ màu nước

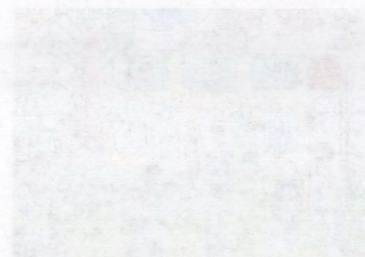


Bùi Công Danh, Buổi sáng ở khu phố nhỏ, sản phẩm mỹ thuật từ nhiều chất liệu

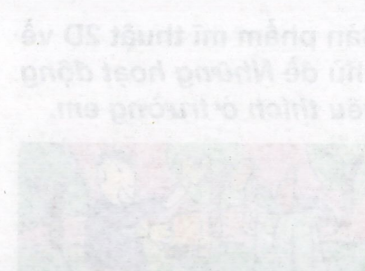
4. Thiết kế một đồ gia dụng dựa trên đặc điểm của sản phẩm thủ công mỹ nghệ (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).



Đồ gia dụng truyền thống



Các hình ảnh về sản phẩm truyền thống



Đồ gia dụng truyền thống



Các hình ảnh về sản phẩm truyền thống



NHỮNG HOẠT ĐỘNG YÊU THÍCH Ở TRƯỜNG EM

Sản phẩm mỹ thuật 2D về chủ đề *Những hoạt động yêu thích ở trường em*.



Đỗ Quốc Bình, *Làm vệ sinh vườn trường*, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp



Diệu Anh, *Câu lạc bộ âm nhạc của trường em*, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp



Gia Minh, *Giờ ra chơi*, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp



Trần Hải My, *Thi kéo co*, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp

4. Thể hiện sản phẩm mỹ thuật 2D về chủ đề *Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống* (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).

3. Mô tả các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật 2D thể hiện về chủ đề *Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống.*



1.
.....



2.
.....



3.
.....



4.
.....

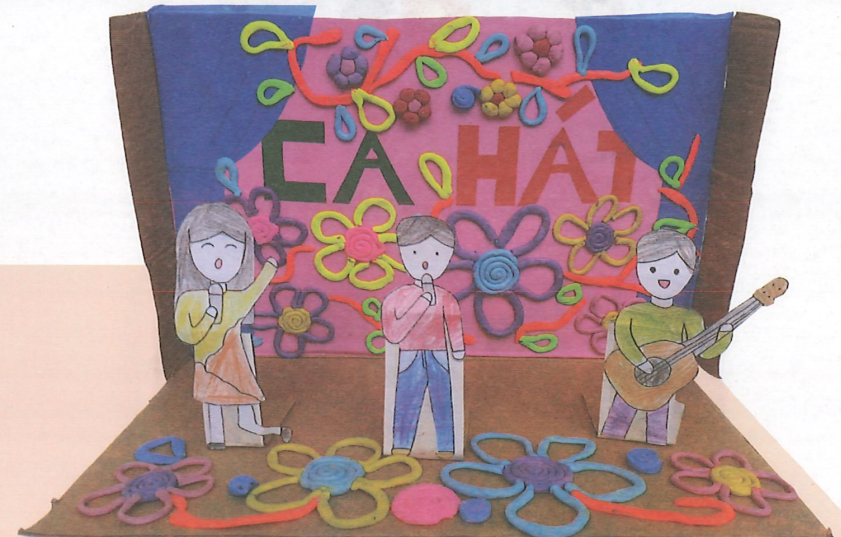
6. Sản phẩm mỹ thuật 3D về chủ đề *Những hoạt động yêu thích ở trường em.*



An Phương, Gia Bảo, Hương Nhi, *Buổi biểu diễn ca nhạc*, sản phẩm mỹ thuật nhiều chất liệu



Lê Minh An, Bảo Nam, *Vui chơi ở sân trường*, sản phẩm mỹ thuật nhiều chất liệu



Nguyễn Bảo Anh, Vũ Diệu Huyền, Đinh Công Vinh, Trần Gia Hưng, Văn nghệ chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20 – 11, sản phẩm mỹ thuật nhiều chất liệu

**1. Mô tả các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật về chủ đề
Những hoạt động yêu thích ở trường em.**



1.
.....

2.
.....



3.
.....



4.
.....

**2. Tìm hiểu về việc làm bình dị mà cao quý qua một số tác phẩm
mỹ thuật và trả lời câu hỏi.**

- Hành động đẹp nào được thể hiện trong mỗi tác phẩm mỹ thuật?
- Hoạ sĩ đã sắp xếp nhân vật như thế nào để tạo nên bố cục của tác phẩm mỹ thuật đó?



Nguyễn Sỹ Ngọc, *Tình quân dân*, 1949, tranh sơn mài⁽¹⁾



Nguyễn Trọng Kiệm, *Xấu kim*, 1956, tranh sơn dầu⁽²⁾

(1), (2) Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

NHỮNG VIỆC LÀM BÌNH DỊ MÀ CAO QUÝ TRONG CUỘC SỐNG

1. Tìm hiểu về một số việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống và trả lời câu hỏi.

- Bức hình thể hiện về hoạt động nào?
- Vì sao những hoạt động này bình dị mà cao quý?



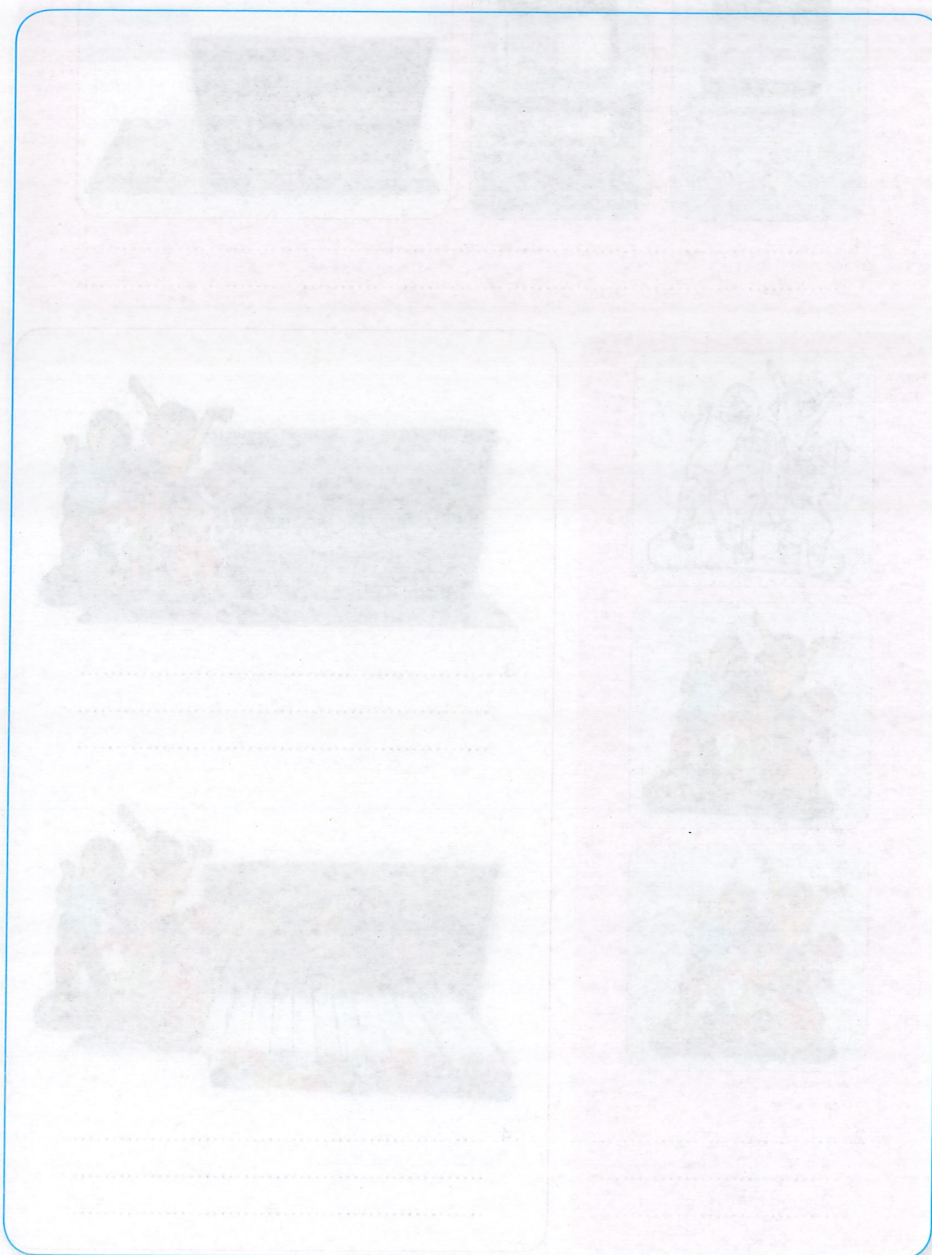
Lớp học nghĩa tình⁽¹⁾



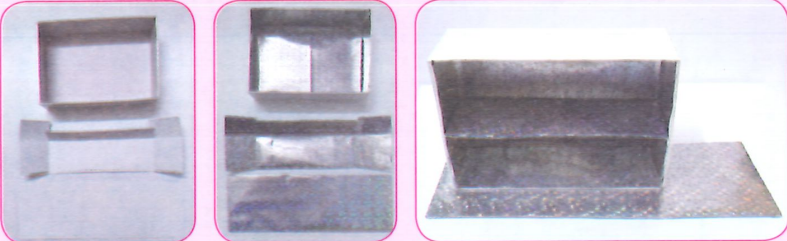
Giúp dân thu hoạch lúa⁽²⁾

(1), (2) Nguồn: Vũ Duy Thương

2. Vẽ một bức tranh về chủ đề *Những hoạt động yêu thích ở trường em* (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).



3. Mô tả cách thực hành tạo một hộp đựng đồ dùng học tập kết hợp từ nhiều chất liệu.



1.



2.



3.



4.

4. Vẽ phác thảo ý tưởng thiết kế một đồ dùng học tập bằng vật liệu sẵn có.

