

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TIẾNG PHÁP

9



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HỘI ĐỒNG QUỐC GIA THẨM ĐỊNH SÁCH GIÁO KHOA

Môn: NGOẠI NGỮ 1 TIẾNG PHÁP LỚP 9

(Theo Quyết định số 1900/QĐ-BGDĐT ngày 07 tháng 7 năm 2025
của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

Chủ tịch: TS. Nguyễn Minh Thắng

Phó Chủ tịch: TS. Võ Văn Chương

Ủy viên, Thư ký: ThS. Nguyễn Thị Thu Hiền

Các uỷ viên:

TS. Đàm Minh Thuỷ

ThS. Bùi Thị Hải Quỳnh

ThS. Nguyễn Thị Hồng Nga

ThS. Nguyễn Xuân Hoàng Minh Hiếu

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NGUYỄN QUANG THUẤN (Tổng Chủ biên)
PHẠM DUY THIÊN (Chủ biên)
TRẦN LÊ BẢO CHÂN – NGUYỄN HỮU HẢI
NGUYỄN THỊ THU HỒNG – HOÀNG THỊ HỒNG LÊ

TIẾNG PHÁP



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

SOMMAIRE

L'Œuvre	3
MODE D'EMPLOI.....	4
TABLER DES CONTENUS.....	6
PRÉSENTATION	8
Unité 0 : RETOUR À L'ÉCOLE	10
Unité 1 : LES SCIENTIFIQUES	13
Unité 2 : VIVRE LE SPORT !	29
Unité 3 : VOYAGER, EXPLORER ET AU-DELÀ	45
Unité 4 : DU MOT À L'IMAGE	61
Unité 5 : POUR UN INTERNET PLUS SÛR	77
Unité 6 : JE COMMUNIQUE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX	93
ACTES DE COMMUNICATION	109
PRÉCIS GRAMMATICAL	112
TRANSCRIPTIONS	115

LỜI NÓI ĐẦU

Tiếng Pháp 9 do Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam tổ chức biên soạn theo Chương trình Giáo dục phổ thông môn Tiếng Pháp - Ngoại ngữ 1, được ban hành theo Thông tư số 19/2021/TT-BGDĐT ngày 01 tháng 7 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, dành cho học sinh tiểu học, trung học cơ sở và trung học phổ thông.

Tiếng Pháp 9 được biên soạn theo đường hướng giao tiếp và hành động, giúp học sinh tiếp tục hình thành và phát triển năng lực giao tiếp bằng tiếng Pháp thông qua các hoạt động nghe, nói, đọc, viết.

Tiếng Pháp 9 giúp các em học sinh khám phá văn hoá của các nước nói tiếng Pháp, đặc biệt là văn hoá Pháp.

Tiếng Pháp 9 được biên soạn xoay quanh sáu chủ điểm gần gũi với học sinh, tương ứng với sáu chủ điểm của Chương trình : Khoa học và công nghệ; Thể thao; Du lịch; Hoạt động giải trí; Internet và Mạng xã hội. Mỗi chủ điểm tương ứng với một đơn vị bài học (Unité). Mỗi đơn vị bài học được cấu trúc như sau:

- Một trang mở (Page d'ouverture) thông báo các mục tiêu, nhiệm vụ, dự án phải thực hiện và một số hoạt động khởi động;
- Bốn trang đôi bài học (Leçon) : Mỗi bài học được trình bày trong một trang đôi, bao gồm các hoạt động học ngôn ngữ và giao tiếp được tổ chức xoay quanh các hành động giao tiếp mà đơn vị bài học hướng tới;
- Một trang đôi văn hoá (Culture) giới thiệu văn hoá Pháp và các nước nói tiếng Pháp, hướng tới liên văn hoá;
- Một trang đôi luyện tập (Entraînement) giúp học sinh hệ thống hoá các kiến thức ngôn ngữ (ngữ âm, ngữ pháp, từ vựng) và kỹ năng giao tiếp đã được học;
- Một trang dự án (Projet) cho phép học sinh huy động các kiến thức, kỹ năng đã được học và rèn luyện để thực hiện các nhiệm vụ cụ thể;
- Một trang đánh giá (Évaluation) cho phép đánh giá các nội dung giao tiếp đã được học;
- Một trang tự đánh giá (Auto-évaluation) cho phép học sinh tự đánh giá theo các mục tiêu đã được thông báo ở trang mở.

Tiếng Pháp 9 kết hợp đánh giá tổng kết và đánh giá quá trình, trong đó ưu tiên đánh giá quá trình, khuyến khích và tạo điều kiện cho học sinh tự đánh giá năng lực và tiến bộ học tập của mình.

CÁC TÁC GIẢ

MODE D'EMPLOI

1 PAGE D'OUVERTURE

Contrat d'apprentissage :

- Objectifs communicatifs
- Tâches
- Projets



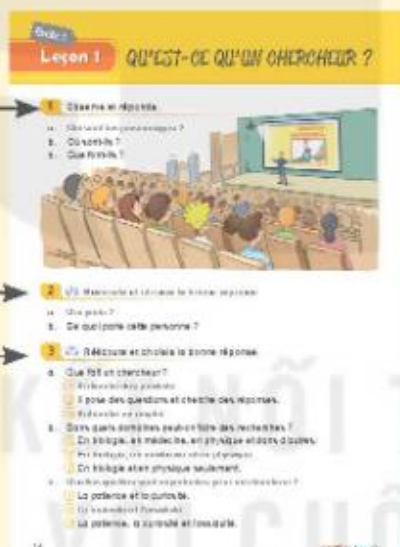
Activités d'échauffement

4 DOUBLES-PAGES DE LEÇON

Observation guidée

Compréhension globale

Compréhension détaillée



Grammaire

Communication

Phonétique

1 DOUBLE-PAGE « CULTURE »

Différents types de documents centrés sur la réalité française ou francophone, dans une optique interculturelle



Activités de découvertes, de compréhension des documents et de réflexion interculturelle

1 DOUBLE-PAGE « ENTRAÎNEMENT »

Cette double-page « Entraînement » permet la systématisation des acquis grammaticaux, lexicaux, phonétiques et communicatifs.

[illegible]

1 PAGE « PROJET »

Un projet à réaliser en groupe
 Cette page « Projet »
 représente l'aboutissement
 pratique et la justification de tout ce
 qui a précédé dans l'unité.



PROJET

RÉALISER LA FICHE SIGNALÉTIQUE D'UN SCIENTIFIQUE

Phase 1 : Préparation

En petit groupe

- Préparer le matériel nécessaire : une photo de la personne, une feuille de brouillon, des feutres de couleurs.
- Discuter des informations à fournir (à mettre sur la fiche) : nom, date de naissance, lieu de naissance, date de décès (si la personne est décédée), profession, dates de travail (si scientifique).

Phase 2 : Réalisation

Après les petites groupes

- Réaliser la fiche signalétique d'un scientifique.
- Préparer un petit jeu pour tester les connaissances.

Phase 3 : Présentation

En grand groupe

- Présenter la fiche faite à l'école.
- Préparer une explication des autres groupes.

Phase 4 : Bilan

En grand groupe

- Réviser avec le professeur les connaissances et les dates les plus importantes (les lieux de naissance, les dates de travail, les dates de décès).

NOTES SIGNALÉTIQUE DE MARIE CURIE



Nom : Marie Curie

Date de naissance : 7 novembre 1867

Lieu de naissance : Varsovie, Pologne

Date de décès : 4 juillet 1935

Profession : chimiste, physicienne (physicien)

Découverte : la radioactivité

Autre : prix Nobel de physique (1903) et de chimie (1911)

1 PAGE « ÉVALUATION » ET 1 PAGE « AUTO-ÉVALUATION »

Cette page « Évaluation » permet de vérifier l'acquisition des contenus communicatifs présentés dans l'unité.

EVALUATION

1. Choisissez la réponse.

1. Je trouve un article intéressant pour :
 - a) Paris.
 - b) l'Amérique.
2. Je suis en train de :
 - a) aller à l'école.
 - b) aller au cinéma.
3. Après la lecture, j'ai écrit :
 - a) une lettre.
 - b) un roman.
4. J'ai :
 - a) écrit un roman.
 - b) écrit un livre.

2. Les phrases ne sont pas toujours affirmatives. Choisissez si c'est du négatif ou du positif. (20 points)

3. Réécrivez sans utiliser de négation.

Ex. Je n'aime pas Paris.

1. Je ne trouve pas que les Français soient très intelligents.
 (Je trouve les Français très intelligents.)
2. Je n'ai pas écrit de lettre à mon frère.
 (J'ai écrit une lettre à mon frère.)
3. Je n'ai pas écrit de roman.
 (J'ai écrit un roman.)
4. Je n'ai pas écrit de livre.
 (J'ai écrit un livre.)

4. Choisissez la bonne. (20 points)

1. Je n'ai pas écrit de roman :
 - a) c'est un roman.
 - b) c'est un livre.
2. Je n'ai pas écrit de lettre :
 - a) c'est une lettre.
 - b) c'est un roman.
3. Je n'ai pas écrit de roman :
 - a) c'est un roman.
 - b) c'est un livre.

10001 - 200000

10

Cette page
« Auto-évaluation »
permet une
première
auto-évaluation
des acquisitions
de l'unité.

AUTO-ÉVALUATION

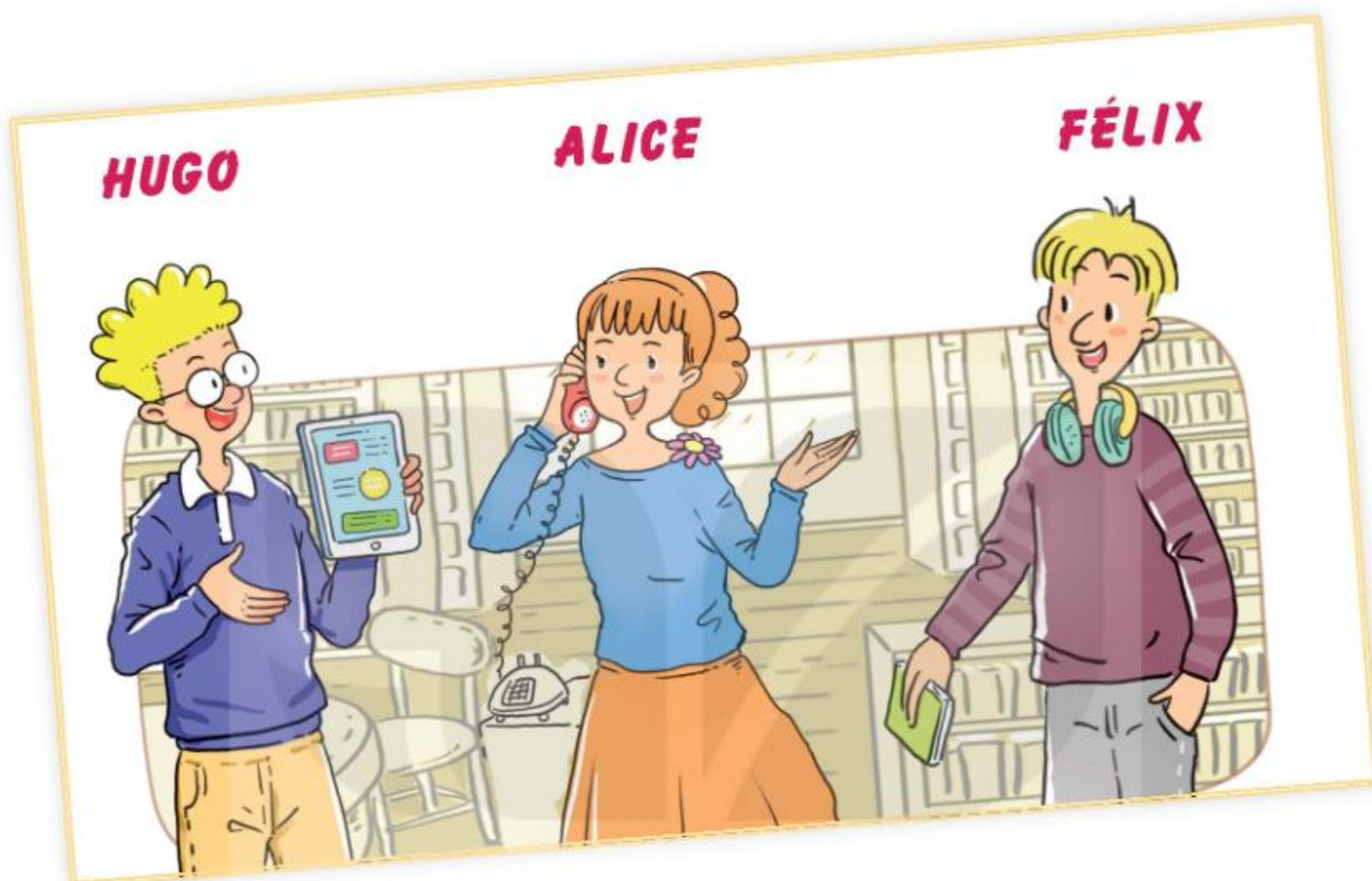
TABLEAU DES CONTENUS

	Actes de communication	Grammaire
Unité 0 : Retour à l'école p.10-12		
Unité 1 : Les scientifiques p.13-28	• Parler d'un changement dans la vie d'une personne • Exprimer le but	• <i>Pour / afin de</i> + infinitif (révision) • Les expressions de temps : <i>depuis / pendant / il y a</i>
Unité 2 : Vivre le sport ! p.29-44	• Parler de sports • Dire les qualités nécessaires pour pratiquer un sport • Expliquer les règles d'un sport • Demander et accepter / rendre un service	• Le conditionnel présent (1) • Les pronoms COI <i>y</i> et <i>en</i> (révision) • Les tournures pour demander et accepter / rendre un service
Unité 3 : Voyager, explorer et au-delà... p.45-60	• Demander des indications simples et acheter des titres de transport au guichet • Indiquer le chemin à quelqu'un sans l'aide d'un plan • Exprimer des sentiments et des états d'âme • Exprimer des impressions sur un voyage	• Les structures pour demander des informations • La phrase exclamative
Unité 4 : Du mot à l'image p.61-76	• Exprimer l'enthousiasme, la déception ou l'indifférence • Exprimer des exagérations en langage familier • Parler du cinéma • Parler des métiers du cinéma	• Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> (lieu) • Des adverbess d'intensité dans le langage familier : <i>hyper, super, trop</i>
Unité 5 : Pour un Internet plus sûr p.77-92	• Exprimer un jugement • Faire des recommandations et des mises en garde • Faire un récit imaginaire sur l'avenir	• Quelques constructions impersonnelles de recommandation et de mise en garde • Le conditionnel présent (2)
Unité 6 : Je communique sur les réseaux sociaux p.93-108	• S'informer sur les réseaux sociaux • Demander des précisions • Parler d'un mode de communication • Décrire une innovation	• Les pronoms possessifs

Lexique	Phonétique	Culture	Projet
• La carrière • Les mots de changement	• Phonie-graphie : liaison et enchaînement	• Les scientifiques français et vietnamiens	• Réaliser la fiche signalétique d'un scientifique
• Les sports et les sportifs • Les qualités sportives • Les règles d'un sport	• Les sons [ʃ] et [ʒ]	• Le sport en France	• Créer une affiche pour la Journée du Sport.
• Les suffixes <i>-able</i> et <i>-ible</i> des adjectifs • Les préfixes <i>in-</i> et <i>im-</i> des adjectifs • La visite en ville	• L'intonation : doute et persuasion • L'intonation : appréciation positive et négative • L'intonation : la phrase exclamative	• Tour de France : 6 expériences incontournables	• Créer un plan de voyage
• Le cinéma • Les genres de films • Les métiers du cinéma	• L'élision du <i>ne</i> dans le registre familier	• Des films et des acteurs francophones	• Réaliser le portrait d'un personnage de film
• Les mots et expressions sur Internet	• Le découpage syllabique • L'accentuation de la dernière syllabe	• Les ados francophones et Internet	• Créer un dépliant pour un Internet plus sûr
• Les mots et expressions sur les réseaux sociaux	• L'intonation : affirmation ou hésitation	• Les ados francophones et les réseaux sociaux	• Créer les règles d'or pour le bon usage des réseaux sociaux

PRÉSENTATION

Dans ton livre, tu vas retrouver des amis déjà connus et rencontrer d'autres nouveaux amis de ton âge.



LAURENT

MAI



EMMA

GABRIEL

CÉCILE



Unité 0

RETOUR À L'ÉCOLE

ACTIVITÉS EN VACANCES

1 Qu'a fait Hugo pendant ses dernières vacances ? Observe et associe.



1 Il est allé voir un festival.



2 Il a fait une randonnée à la montagne.



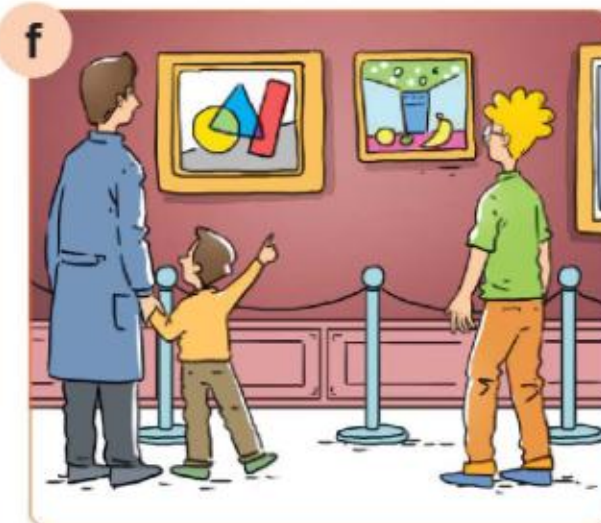
3 Il a visité un musée d'art moderne.



4 Il a participé à un atelier de peinture.



5 Il a vu un spectacle de marionnettes.



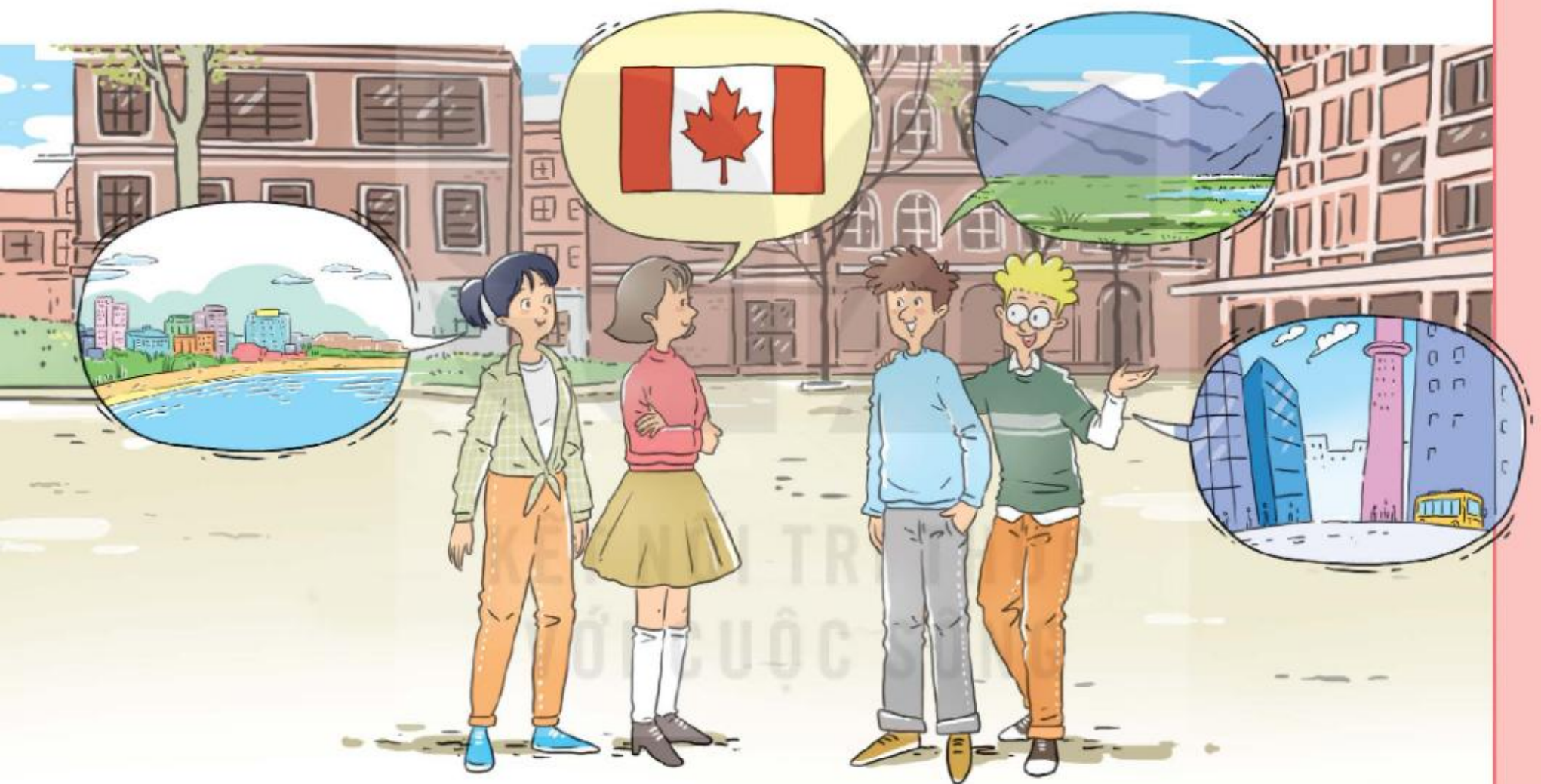
6 Il a passé du temps à la plage.

2 Et toi, qu'est-ce que tu as fait pendant tes dernières vacances ?

RETROUVAILLES ENTRE AMIS

3  Écoute et mets les verbes aux temps que tu entends.

- | | |
|---|---|
| <p>a. Vous (passer) de bonnes vacances ?</p> <p>b. Nous (partir) à la montagne.</p> <p>c. Il (faire) beau.</p> <p>d. C'(être) ensoleillé.</p> <p>e. On (se baigner) tous les jours.</p> <p>f. La pluie (arriver).</p> | <p>g. Je (voyager) au Canada.</p> <p>h. Je (goûter) des spécialités locales.</p> <p>i. Où est-ce que tu (aller) ?</p> <p>j. Nos cousins (venir) nous voir.</p> <p>k. Je (pratiquer) l'anglais avec eux.</p> <p>l. Mes vacances (être) studieuses.</p> |
|---|---|



4 Classe les phrases complètes de l'Activité 3 dans le tableau suivant.

Décrire une situation au passé	Marquer une action au passé

JEU PHONIQUE

5



Les sons [i], [y] et [u].
Écoute et répète le nom
des villes et des pays en
les montrant sur la carte.



6

Associe des paires d'homophones.

A eau	B maître	C tente	D mère	E pain	F près
1 prêt	2 tante	3 pin	4 haut	5 mètre	6 maire

7

Les sons [ø] et [œ]. Lis à voix haute ce petit poème.
Tu peux composer d'autres vers qui riment ?

En classe de troisième, on rêve d'être heureux,
Chaque élève s'efforce, désireux,
Le collège est un lieu précieux,
Où l'amitié fleurit et rend les jours heureux.

Les professeurs, fervents et rigoureux,
Encouragent chaque effort, généreux,
Les élèves veulent réussir, courageux,
On discute des œuvres renommées
Avec les cœurs chaleureux.

Unité 1

LES SCIENTIFIQUES

Dans cette unité,
tu vas...

- ▶ parler d'un changement dans la vie d'une personne



- ▶ exprimer le but
- ▶ connaître quelques scientifiques français et vietnamiens



- ▶ réaliser la fiche signalétique d'un scientifique.

FICHE SIGNALÉTIQUE DE MARIE CURIE



Nom : Marie Curie
Nationalité : polonaise / française
Date de naissance : 7 novembre 1867
Lieu de naissance : Varsovie, Pologne
Date de décès : 4 juillet 1934
Profession : scientifique (physicienne et chimiste)
Découvertes : le radium et le polonium
Prix : prix Nobel de physique (1903) et de chimie (1911)

1 Observe et décris la scène.



2 De quoi parlent Hugo et Laurent ? Écoute et choisis la bonne réponse.

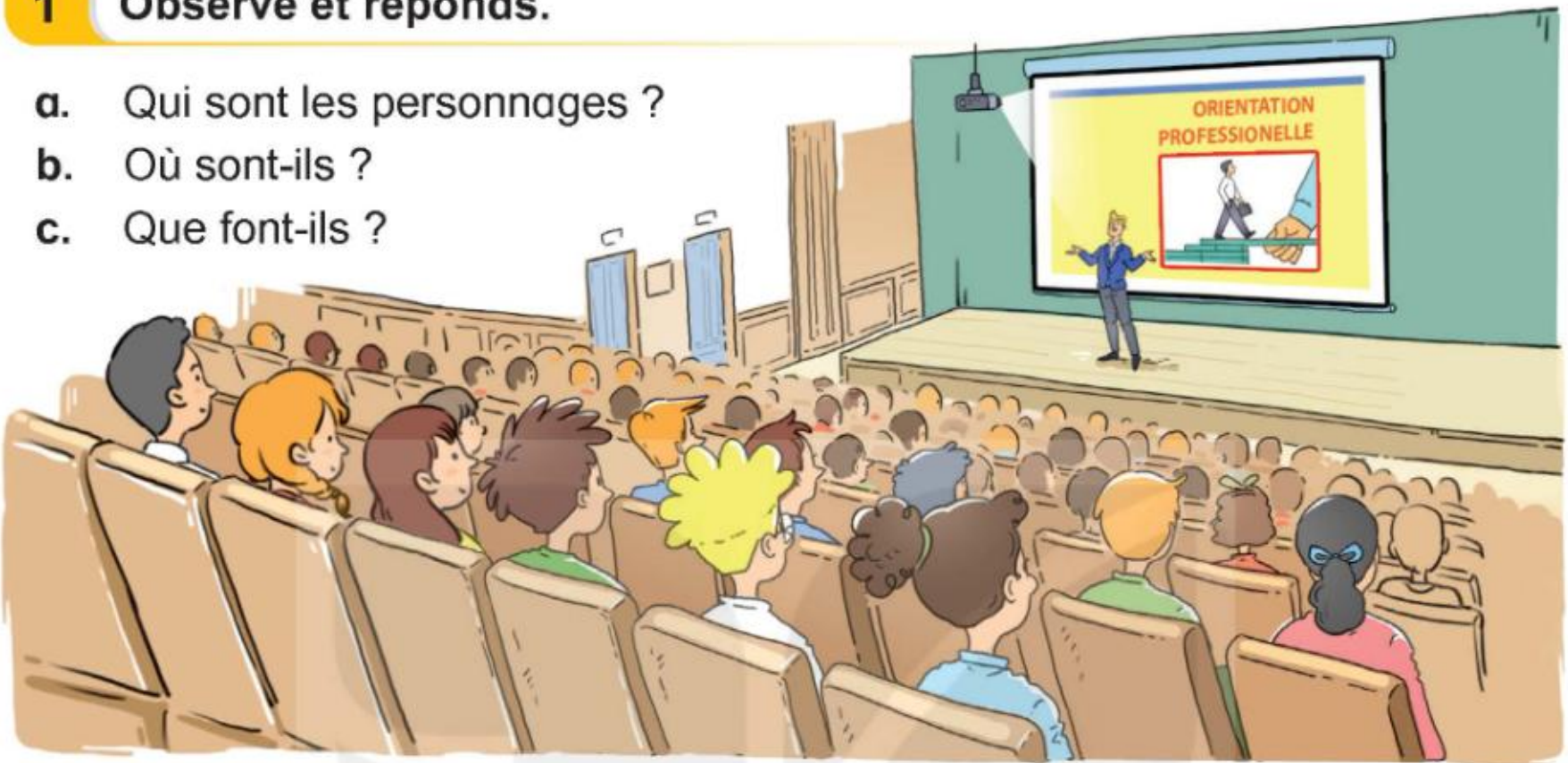
- Des changements sociaux.
- Des changements dus aux inventions.
- De l'histoire des inventions.

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- Seul Hugo pense que les progrès scientifiques ont changé notre vie.
- On invente la voiture sans conducteur parce qu'elle est plus agréable, selon Laurent.
- D'après Hugo, la vie virtuelle devient de plus en plus importante grâce à la naissance des réseaux sociaux.
- Laurent pense que les achats sur Internet nous permettent de sortir plus souvent.

1 Observe et réponds.

- a. Qui sont les personnages ?
- b. Où sont-ils ?
- c. Que font-ils ?



2 Réécoute et choisis la bonne réponse.

- a. Qui parle ?
- b. De quoi parle cette personne ?

3 Réécoute et choisis la bonne réponse.

- a. Que fait un chercheur ?
 - ① Il cherche des produits.
 - ② Il pose des questions et cherche des réponses.
 - ③ Il cherche un emploi.
- b. Dans quels domaines peut-on faire des recherches ?
 - ① En biologie, en médecine, en physique et dans d'autres.
 - ② En biologie, en médecine et en physique.
 - ③ En biologie et en physique seulement.
- c. Quelles qualités sont importantes pour un chercheur ?
 - ① La patience et la curiosité.
 - ② La curiosité et l'assiduité.
 - ③ La patience, la curiosité et l'assiduité.

4 Que fait un chercheur ? Associe.

a En biologie,

1 il teste des médicaments ; il essaie de comprendre comment fonctionne le corps humain pour aider les gens à guérir.

b En physique,

2 il étudie les plantes, les animaux, les êtres vivants ; il cherche comment les cellules fonctionnent.

c En médecine,

3 il étudie la matière, l'énergie, la lumière, le son, les mouvements... ; il essaie d'expliquer comment fonctionne l'univers.

5



Ton ou ta camarade de classe te demande ce que ton père ou ta mère fait dans la vie. Il/Elle te pose aussi des questions sur son métier : *Où il/elle travaille ? Que fait-il/elle exactement ? Aime-t-il/elle son travail ?* Tu réponds à ses questions. Joue la scène avec lui ou elle.

Qu'est-ce que ton père fait dans la vie ?

Il est...



Pour parler d'un métier

L'enseignant aide ses élèves à apprendre à lire, à écrire et à comprendre le monde.

L'ingénieur en intelligence artificielle crée des machines et des programmes qui peuvent penser un peu comme les humains.

Le créateur de contenu fait des vidéos, des photos ou des textes pour Internet.

6



La liaison obligatoire. Écoute et répète.

- a. Son_atelier est ouvert seulement trois_heures par jour.
- b. En 2023, on_a publié vingt_articles scientifiques.
- c. Dans les_universités, les_enseignants ont cours dans les_amphithéâtres.

MARIE CURIE, UNE VIE RICHE EN ÉVÉNEMENTS

1 Observe et réponds.

- Où sont Hugo et Alice ?
- Que font-ils ?



2



De quoi parlent principalement Hugo et Alice ? Écoute et choisis la bonne réponse.

- Des changements importants dans la vie de Marie Curie.
- Des découvertes scientifiques de Marie Curie.
- Des difficultés rencontrées par Marie Curie pendant ses études à Paris.

3



Réécoute et réponds.

- Où Marie Curie est-elle allée pour faire ses études ?
- Quel domaine a-t-elle choisi pour ses études ?
- Quand a-t-elle changé de nom ?
- Qu'est-ce qu'elle a découvert ?

4 Complète avec *transformé, modifié, évolué, changé*.

- a. Sa vie a beaucoup ... à ce moment-là.
- b. Mais elle a finalement ... son choix.
- c. Son nom a ... quand elle s'est mariée avec Pierre Curie.
- d. Son travail a ... la science.

Quelques verbes et noms liés au changement		
Verbes	Noms	Sens simplifié
Changer	Changement	Passer d'un état à un autre
Modifier	Modification	Changer un peu quelque chose
Transformer	Transformation	Changer complètement
Évoluer	Évolution	Changer progressivement

5 Monsieur Lương Định Của (1920-1975) a grandement contribué à l'agriculture vietnamienne. Lis les étapes de ses études, puis raconte son parcours avec des mots qui indiquent un changement.



- 1937 : Faire ses études à la Faculté de médecine à Hongkong
- 1940 : Abandonner ses études de médecine, étudier à l'Université d'économie de Shanghai (Chine)
- 1941 : Partir au Japon pour étudier le commerce, puis quitter le commerce, faire ses études d'agriculture à l'Université de Kyushu (Japon)

Pour parler d'un changement dans la vie d'une personne

La vie de Marie Curie a beaucoup évolué quand elle est venue à Paris pour étudier. Elle a finalement modifié son choix : elle a choisi la physique. La mort de Pierre en 1906 a profondément transformé la vie de Marie Curie.

6 La liaison facultative. Écoute et répète.

- a. Ce sujet est abordé dans ces trois recherches originales.
- b. Marie Curie est trop occupée, mais elle est heureuse de travailler.
- c. Les personnes en question cherchent à créer d'autres bateaux à voile.

LA SCIENCE AU SERVICE DE L'HOMME

1 Regarde le titre et l'illustration, puis devine le thème du document.

LA SCIENCE DANS NOTRE VIE

La science est très importante dans notre vie. En effet, elle nous aide à vivre plus longtemps et à rester en bonne santé. Les médecins utilisent la science pour comprendre les maladies et créer des médicaments afin de guérir les gens.

La science permet aussi d'avoir de l'eau potable pour nos besoins quotidiens. Dans la vie de tous les jours, elle est partout : dans le sport, la musique, la cuisine et les jeux. Les nouvelles technologies comme les téléphones, les ordinateurs et Internet existent grâce à la science. Elles servent à communiquer plus vite et à rendre la vie plus agréable.

De plus, la science aide à comprendre le monde et à protéger la nature. Par exemple, elle est utile pour lutter contre le changement climatique, protéger les animaux, et garder l'eau propre.

Enfin, la science nous permet de poser des questions et de chercher des réponses. Elle développe ainsi notre esprit et notre curiosité. C'est pour cela que la science est essentielle afin de construire un avenir meilleur pour tous.



2 De quoi parle principalement ce document ? Lis et choisis la bonne réponse.

- a. De la santé des êtres humains.
- b. De la technologie dans les écoles.
- c. De l'importance de la science dans la vie.

3 Relis le document et réponds.

- a. Comment la science aide-t-elle les médecins ?
- b. Où peut-on voir les effets de la science dans la vie de tous les jours ?
- c. Pourquoi les nouvelles technologies sont-elles utiles ?
- d. Quels problèmes la science peut-elle aider à résoudre dans le monde ?

4 Choisis la bonne réponse.

- a. On utilise ces outils **afin d'** / **afin** étudier la nature.
- b. On invente cette application **afin d'** / **afin de** aider les élèves à apprendre plus facilement.
- c. Les robots sont créés **pour** / **afin** servir l'homme.
- d. Je regarde un documentaire **afin d'** / **pour** mieux comprendre le problème.

5



Ton ou ta camarade de classe te demande pourquoi les scientifiques font telle ou telle activité. Tu lui réponds. Jouez la scène à l'aide des suggestions suivantes.

Activités	Raisons
Faire des recherches	Comprendre le monde et la société
Créer un smartphone	Faciliter la communication
Fabriquer une drone	Aider les gens à filmer ou à livrer des objets

Pour exprimer le but

Les scientifiques font des recherches pour expliquer la nature et la société.
Ils font des expériences afin de vérifier leurs idées de départ.
Ils suivent un processus précis pour être sûrs que les résultats sont corrects.



6



L'enchaînement consonantique. Écoute et répète.

- a. La chercheuse demande à Paul une autre adresse de stage.
- b. Cette étude consiste à faire fonctionner ces neuf ateliers.
- c. Une autre amie viendra avec eux.

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Le document ci-dessous est

- a. un calendrier. b. une biographie. c. un agenda.

Pierre Curie est un scientifique français. Il est né à Paris en 1859.

En 1895, il s'est marié avec Marie Sklodowska. Ils ont travaillé ensemble sur la physique. Ils ont fait des recherches importantes.

Pendant plusieurs mois, ils ont travaillé jour et nuit dans leur laboratoire. En 1898, ils ont découvert deux éléments radioactifs : le polonium et le radium.

Pierre Curie a reçu le prix Nobel de physique en 1903, avec Marie Curie et Henri Becquerel pour leurs recherches sur la radioactivité.

Malheureusement, Pierre est mort en 1906 dans un accident de voiture à cheval à Paris. Il avait alors seulement 47 ans.

En 1935, leur fille Irène Curie a aussi reçu le prix Nobel, en chimie. Elle a continué le travail de ses parents.

Depuis 1995, Pierre et Marie Curie reposent au Panthéon, à Paris.

2 De quoi parle-t-on dans ce document ? Lis et choisis la bonne réponse.

- a. De la vie de Pierre Curie.
b. De la vie des scientifiques.

3 Relis et réponds.

- a. Quelle est la date de naissance de Pierre Curie ?
b. En quelle année le couple Curie a-t-il découvert le polonium et le radium ?
c. Avec qui a-t-il partagé le prix Nobel de physique ?
d. À quel âge est-il mort ?



4 Choisis la bonne réponse.

- a. Pierre Curie et sa femme ont travaillé jour et nuit **pendant** / **depuis** plusieurs mois pour découvrir le polonium et le radium.
- b. En 1935, **il y a** / **pendant** 90 ans déjà, leur fille Irène Curie a aussi reçu le prix Nobel, en chimie comme sa mère.
- c. **Depuis** / **Pendant** 1995, Pierre et Marie Curie reposent au Panthéon.



Les expressions de temps : **depuis** / **pendant** / **il y a**

Depuis marque une continuité dans le temps.

***Depuis** 2020, le professeur Martin étudie plusieurs nouvelles espèces d'insectes.*

Pendant marque une durée limitée.

*Ce chercheur a présenté son rapport sur la pollution causée par les poussières fines **pendant** deux heures.*

Il y a marque un moment précis dans le passé.

*J'ai lu l'histoire de l'invention du frigo **il y a** deux jours.*

5 Marie Curie est une grande physicienne. Elle a reçu deux prix Nobel. Écris sa biographie à l'aide des informations ci-dessous.

- Nom de jeune fille : Maria Skłodowska
- Née à Varsovie en 1867
- Départ en 1891 à Paris pour ses études supérieures
- Mariage avec Pierre Curie en 1895
- Prix Nobel de physique avec Pierre Curie et Henri Becquerel en 1903
- Professeur à la Sorbonne en 1906
- Prix Nobel de chimie en 1911
- Morte le 4 juillet 1934 à Paris



Pour présenter la biographie d'un scientifique

Pierre Curie est né le 15 mai 1859 à Paris.

En collaboration avec sa femme, il a découvert le polonium et le radium en 1898.

Le 10 décembre 1903, les époux Curie, avec Henri Becquerel, ont reçu le prix Nobel de physique pour leurs recherches.

Le 19 avril 1906, Pierre Curie est mort après un grave accident de voiture à cheval.

6 L'enchaînement vocalique. Écoute et répète.

- a. La science fera des pas de géant **au** XXI^e siècle pour rendre notre vie plus agréable.
- b. Il **a** obtenu **un** bac scientifique en 2025.
- c. Tu **es** venu **ici** **a**vec ta nouvelle découverte ?

LES SCIENTIFIQUES FRANÇAIS ET VIETNAMIENS

1 Vrai ou faux ? Lis le texte et réponds.

IRÈNE JOLIOT-CURIE (1897-1956), PRIX NOBEL DE CHIMIE



Irène Joliot-Curie était la fille de Pierre et Marie Curie. Pendant la Première Guerre mondiale, elle aidait les médecins avec sa mère Marie Curie.

En 1918, elle a commencé à travailler avec sa mère à l'Institut du Radium à Paris. Là, elle a rencontré Frédéric Joliot et ils se sont mariés en 1926.

Irène a étudié la radioactivité naturelle. Avec son mari, elle a découvert la radioactivité artificielle. En 1935, ils ont reçu le prix Nobel de chimie.

En 1937, elle est devenue professeure à la Faculté des sciences de Paris.

En 1939, elle a travaillé avec son mari sur la réaction en chaîne dans l'uranium.

Après la Seconde Guerre mondiale, elle a dirigé l'Institut du Radium et a aidé à créer le Commissariat à l'énergie atomique.

En 1950, elle a reçu le prix international de la paix.

- Irène Joliot-Curie était la fille de Pierre et Marie Curie.
- Elle a rencontré Frédéric Joliot pendant la Seconde Guerre mondiale.
- Elle a reçu le prix Nobel de chimie avec son mari.
- Elle a travaillé seule sur la radioactivité artificielle.
- Le Commissariat à l'énergie atomique a été créé après la Seconde Guerre mondiale.

2 Connais-tu un autre scientifique français ? Présente-le.

3 Lis le document et réponds.

PROFESSEUR TÔN THẮT TÙNG (1912 – 1982)

Nom : Tôn Thất Tùng

Nationalité : vietnamienne

Profession : médecin – chirurgien – scientifique



Formation

- 1931 : Entrée au Lycée du Protectorat, à Hanoï
- 1934 : Études à la Faculté de médecine d'Indochine

Carrière médicale et scientifique

- Chirurgien spécialiste du foie
- Reconstruction du système de santé après 1954
- Mise au point d'une nouvelle technique chirurgicale reconnue à l'international
- Publications dans des revues scientifiques internationales

Engagement international

- Création d'un réseau scientifique pour la formation d'étudiants à l'étranger
- Lutte contre l'épandage de dioxine pendant la guerre du Vietnam

Reconnaissance

- Figure éminente de la médecine vietnamienne moderne



- a. Quand le Professeur Tôn Thất Tùng a-t-il commencé ses études de médecine ?
- ① En 1929. ② En 1934. ③ En 1954.
- b. Dans quel domaine Tôn Thất Tùng était-il spécialiste ?
- ① La cardiologie. ② La médecine dentaire. ③ La chirurgie du foie.
- c. Quel engagement international a marqué sa carrière ?
- ① La création de vaccins contre la peste.
- ② L'organisation de missions humanitaires en Asie.
- ③ La lutte contre l'épandage de dioxine.
- d. Comment est-il reconnu dans la médecine vietnamienne ?
- ① Comme une personnalité de la médecine moderne.
- ② Comme un administrateur d'hôpital.
- ③ Comme un traducteur médical.

4 Présente un autre scientifique vietnamien.

1 Choisis la bonne réponse.

- a. Les scientifiques sont arrivés **pendant** / **il y a** un quart d'heure.
- b. Monsieur Dupuis présente son travail de recherche **depuis** / **il y a** 8h30.
- c. Ces deux chercheurs ont étudié ce problème **depuis** / **pendant** trois mois.
- d. Ce nouveau rapport sur la sécheresse est très long. On doit le lire **depuis** / **pendant** deux heures.

2 Trouve l'intrus.

- a. découverte, étude, chercheuse, invention, recherche
- b. changement, modification, développement, amélioration, stabilisation
- c. ingénieur, technicien, ouvrier, atelier, mécanicien
- d. diminuer, changer, demeurer, améliorer, évoluer

3 Remets les éléments pour obtenir des phrases correctes.

- a. va faire des études / Paul / pour / défendre / de droit / les pauvres.
- b. La science / afin d' / les technologies les plus récentes / nous offre / améliorer notre qualité de vie.
- c. être plus tranquille / ferme / pour / plus / la porte / Mon père / quand il travaille.
- d. expliquer / Les scientifiques / des recherches / afin d' / font / le monde.

4 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- a. Le premier smartphone était grand et lourd.
- b. Hugo utilise des applications pour réviser ses leçons.
- c. Son père croit que les élèves ont le droit d'utiliser les réseaux sociaux à tout moment.
- d. Hugo et son père trouvent que le smartphone est utile pour les élèves s'il est utilisé correctement.

5

Graham Bell a inventé le téléphone. Présente oralement sa biographie à l'aide des notes suivantes.

Alexander Graham Bell (1847 – 1922)

- Pays de résidence : Canada et États-Unis
- Épouse : Mabel Hubbard (mariée en 1877)
- Métiers : enseignant pour les personnes sourdes, scientifique, inventeur
- Invention principale : téléphone
- Autres domaines : aéronautique, communication sans fil



6

Lis le texte et réponds par vrai ou faux.

Einstein a eu un parcours scolaire un peu différent des autres grands scientifiques. Dans son livre, il dit qu'il est « incapable de suivre les cours, de prendre des notes et de les travailler de façon scolaire ».

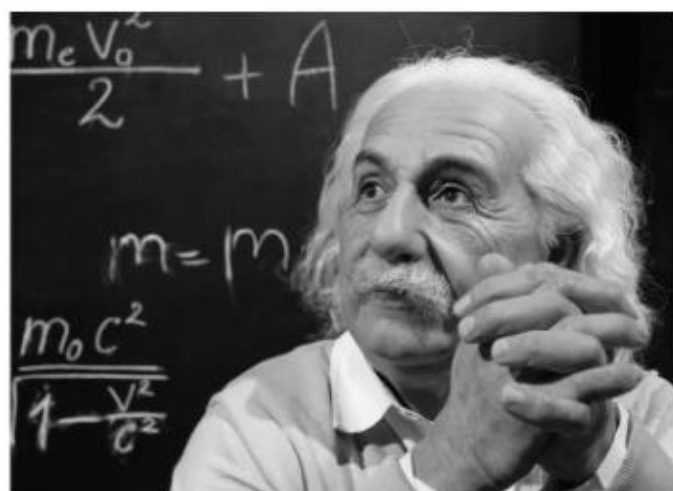
Il a commencé l'école au Luitpold Gymnasium à Munich. Il était très fort en mathématiques, mais il a été renvoyé à l'âge de 15 ans.

À 16 ans, il voulait entrer à l'École polytechnique fédérale de Zurich (EPFZ) parce qu'on pouvait y entrer sans avoir le bac, mais il a raté l'examen.

Les professeurs ont vu qu'il était très intelligent et lui ont dit de revenir. Il est allé à l'école cantonale d'Aarau en Suisse pour préparer l'examen pendant un an.

En 1896, il a réussi et il est entré à l'EPFZ. Là, il a rencontré son ami Marcel Grossmann, un bon mathématicien. Il a aussi rencontré Mileva Marić, sa première femme. Il a travaillé avec elle sur la théorie de la relativité.

- Einstein a eu un parcours scolaire normal.
- Il a été renvoyé de son école à l'âge de 15 ans.
- Il a réussi l'examen d'entrée à l'EPFZ du premier coup.
- Mileva Marić, la première femme d'Einstein, a travaillé avec lui.



RÉALISER LA FICHE SIGNALÉTIQUE D'UN SCIENTIFIQUE



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : une photo de la personne, une feuille de format A0, des feutres de couleurs...
- Discutez des informations essentielles à mettre dans la fiche : nationalité, date de naissance, lieu de naissance, date de décès (si la personne est morte), profession, découverte(s) ou invention(s).



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Rédigez la fiche sur la feuille A0 avec des notes.
- Collez la photo sur la fiche.
- Ajoutez un décor pour améliorer l'effet visuel.



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre fiche à la classe.
- Répondez aux questions des autres groupes.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour la meilleure présentation orale et la fiche la plus réussie (fiche claire, informations correctes, effet visuel).

FICHE SIGNALÉTIQUE DE MARIE CURIE



Nom : Marie Curie

Nationalité : polonaise / française

Date de naissance : 7 novembre 1867

Lieu de naissance : Varsovie, Pologne

Date de décès : 4 juillet 1934

Profession : scientifique (physicienne et chimiste)

Découvertes : le radium et le polonium

Prix : prix Nobel de physique (1903) et de chimie (1911)

ÉVALUATION

1 Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. Qui est Hedy Lamarr ?
 ① Une chanteuse célèbre.
 ② Une actrice et une inventrice.
 ③ Une scientifique française.
- b. Où était-elle célèbre ?
 ① À Hollywood.
 ② À Vienne.
 ③ À Paris.
- c. Qu'est-ce qu'elle a inventé ?
 ① Le téléphone portable.
 ② Un système pour les communications.
 ③ Une nouvelle camera.
- d. Avec qui a-t-elle travaillé ?
 ① Un scientifique célèbre.
 ② Un ingénieur.
 ③ Un musicien.

2

 Présente le Professeur Phan Đình Diệu (1936 – 2018) à l'aide des notes suivantes :

- Nationalité : vietnamienne
- Métiers : mathématicien, informaticien, professeur
- Domaines : mathématiques, informatique
- Contributions : fondateur de l'informatique au Vietnam
- Autres activités : promotion de la science et de l'éducation

3 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Alexander Bell est né en 1847 à Édimbourg, en Écosse. Il a deux frères. En 1858, il reçoit un deuxième prénom : Graham. À l'école (Royal High School), il aime la musique et la science. Il est très curieux et intelligent. À douze ans, il aide le père d'un ami à inventer une machine pour décortiquer le blé. À quinze ans, il part vivre à Londres. Il y rencontre Charles Wheatstone, un chercheur qui travaille sur le télégraphe. À seize ans, il commence à enseigner l'élocution (la manière de parler) et fait des recherches sur la parole. Après la mort de ses deux frères, sa famille déménage au Canada, en Ontario, en 1875. Juste avant le départ, il rencontre Alexander Ellis, qui lui conseille de lire un scientifique allemand, Hermann von Helmholtz. Grâce à ce conseil, il s'intéresse beaucoup à l'électricité et à l'électromagnétisme.

- a. Alexander Bell est né en Angleterre.
 b. À l'école, il détestait la science.
 c. À douze ans, il a inventé une machine pour décortiquer le blé.
 d. Il a commencé à s'intéresser à l'électricité après un conseil.

4

 Écris un petit texte (environ 70 mots) pour présenter la vie du Professeur Tôn Thất Tùng.

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 1, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• parler d'un changement dans la vie d'une personne.	☐	☐	☐
• exprimer le but.	☐	☐	☐
• présenter quelques scientifiques français et vietnamiens.	☐	☐	☐
• réaliser la fiche signalétique d'un scientifique.	☐	☐	☐

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Unité 2

VIVRE LE SPORT !

**Dans cette unité,
tu vas...**

- ▶ parler de sports
- ▶ dire les qualités nécessaires pour pratiquer un sport



- ▶ expliquer les règles d'un sport
- ▶ demander et accepter / rendre un service
- ▶ découvrir le sport en France



- créer une affiche pour la Journée du Sport



1 Observe l'illustration et dis ce que tu vois.



2 **Écoute et réponds.**

- De quoi parlent Félix et An Vy ?
- Quelle conclusion Félix et An Vy partagent-ils ?

3 Écoute à nouveau et réponds.

- Quels sports Félix aime-t-il ?
- Que fait-on quand on joue au basketball ?
- Quel sport An Vy pratique-t-elle pendant les vacances ?

1 Observe et réponds.

a. Où sont les élèves ?

b. Qu'est-ce qu'ils font ?

2 Écoute la conversation et réponds.

a. De quoi parle cette conversation ?

b. Quel est le point commun entre tous les personnages ?

3 Écoute à nouveau et réponds.

a. Quels sports Hugo pratique-t-il et à quelle fréquence ?

b. Quels sports Léa fait-elle ?

c. Quel sport An Vy pratique-t-elle en plus de la danse ?

d. Quels sports Félix fait-il ? Et dans quels sports est-il bon ?

e. Est-ce que Félix et Hugo participent à des compétitions ? Explique.

4 Observe et associe.

- a le tennis b le volleyball c le badminton d l'escalade
e l'athlétisme f le water-polo g la course à pied h le hockey sur glace



5 Dans chaque sport, le sportif porte un nom différent. Lis la phrase et complète comme dans l'exemple.

Exemple : Hugo joue au football, c'est un **footballeur**.

- Félix fait du basket, c'est un
- Léon pratique le volleyball, c'est un
- Pierre nage très bien, c'est un
- Thomas fait du vélo, c'est un
- Nam joue au badminton, c'est un

6 Par deux. Dis à ton ou ta camarade quel(s) sport(s) tu pratiques ? Pourquoi ? Changez de rôle ensuite.

Tu fais du sport ?

Oui, je fais...



Pour parler de sports

Qu'est-ce que tu fais comme sport ?
Tu pratiques le yoga et la danse ?
Je fais de la natation et de l'aérobic.
Je joue au football et au badminton.
J'aime jouer au tennis de table.

QUELLES QUALITÉS FAUT-IL POUR FAIRE DU SPORT ?

1 Observe et réponds.

- Qui sont les personnages ?
- Où sont-ils ?



2 Écoute et réponds.

- Quel est le thème principal de cette conversation ?
- À qui les élèves posent-ils leurs questions ?
- Quel est le but de chaque élève dans cette conversation ?

3 Réécoute et réponds.

- Selon la spécialiste, quelle est la qualité la plus importante pour commencer un sport ?
- Pourquoi la souplesse est-elle utile dans le sport, d'après la spécialiste ?
- Dans quels sports la vitesse et les réflexes sont-ils particulièrement utiles ?
- Quels sports demandent beaucoup d'endurance selon la spécialiste ?

4 Lis les phrases suivantes. Dans quelle phrase exprime-t-on un désir ?
Un conseil ?

- a. Je voudrais apprendre à jouer au tennis.
- b. Tu devrais t'échauffer avant de courir.
- c. Tu pourrais boire un peu plus d'eau pendant l'entraînement.
- d. Vous pourriez faire du vélo deux fois par semaine.



Le conditionnel présent (1)

Il sert à donner un conseil.

Tu **devrais** t'échauffer avant de commencer le match.

Vous **devriez** porter des chaussures de sport adaptées.

Tu **devrais** te reposer après un effort intense.

Tu **pourrais** t'entraîner un peu chaque jour pour progresser.

Formation : base du futur + terminaisons de l'imparfait.

J'aimer**ais**

Nous aimer**ions**

Tu aimer**ais**

Vous aimer**iez**

Il/Elle aimer**ait**

Ils/Elles aimer**aient**

5 Choisis la qualité qui correspond le mieux à chaque sport.

- a. Pour faire de la course à pied, il faut **beaucoup d'imagination** / **d'endurance** / **d'humour**.
- b. Pour faire de la danse, il faut **de l'équilibre** / **de la rapidité** / **de la souplesse**.
- c. Pour faire de la randonnée, il faut **de la rapidité** / **de la patience** / **de l'équilibre**.
- d. Pour jouer au volleyball, il faut **de la coopération** / **de la précision** / **du courage**.

6 **Par deux. Dis à ton ou ta camarade ton sport préféré, les raisons de ton choix et les qualités nécessaires pour pratiquer ce sport. Puis échangez les rôles.**

Pour pratiquer ce sport, il faut....



Pour dire les qualités nécessaires pour pratiquer un sport

Pour pratiquer le football, il faut de la précision.

Avoir de bons réflexes est nécessaire pour jouer au tennis de table.

Pour jouer au badminton, on doit avoir de la rapidité.

7 **Les sons [j] et [ʒ]. Écoute les phrases et amuse-toi à les prononcer le plus rapidement possible.**

- a. J'aime é**ch**anger avec elle sur ce j**eu**.
- b. J'aime j**ou**er aux é**ch**ecs.
- c. Ma mère a**ch**ète un j**eu** pour J**eanne**.
- d. Ces j**eu**x sont **ch**ers.

1 Observe l'image et choisis la bonne réponse.

- a. Un match de football. b. Une séance d'entraînement de football.

Les règles essentielles du football

Le football est aujourd'hui le sport le plus populaire dans le monde. Mais quelles sont les règles de ce jeu ? Et comment joue-t-on au football ?

Le football moderne existe depuis le XIX^e siècle. En 1863, on écrit les premières règles officielles. On les appelle aussi les « lois du jeu ».

Il s'agit d'un sport collectif. Ça consiste à faire jouer deux équipes de onze joueurs qui s'affrontent sur un terrain pour marquer des buts. Chaque joueur doit porter un maillot, un short, des chaussettes et des chaussures de sport.

Un match dure 90 minutes, avec deux mi-temps de 45 minutes. Entre les deux, il y a une pause de 15 minutes.

Pour jouer au football, il faut utiliser surtout les pieds pour faire avancer le ballon. On peut aussi jouer avec les jambes, la tête ou la poitrine.

Il est interdit de jouer avec les mains. Seul le gardien de but a le droit d'utiliser ses mains, mais seulement dans sa surface de réparation.

Enfin, si une équipe a moins de sept joueurs, on ne peut pas continuer le match.



2 Lis le document et choisis la bonne réponse.

- a. Quel est le sujet principal du texte ?
 ① Les types de sports. ② L'amour du football. ③ Les règles du football.
- b. Qu'est-ce que le football ?
 ① Un sport individuel. ② Un sport d'équipe. ③ Un sport de pleine nature.

3 Relis le document et réponds.

- a. Combien de joueurs y a-t-il dans chaque équipe ?
 b. Que doivent porter les joueurs ?
 c. Combien de temps dure un match et de quelle manière se déroule-t-il ?
 d. Quelles parties du corps peut-on utiliser pour jouer ?
 e. Quand doit-on arrêter un match ?

4 Remplace les mots soulignés par *y* ou *en*.

- a. J'aime beaucoup le tennis mais je ne sais pas jouer au tennis.
- b. Le ski est un sport d'hiver idéal pour les ados. On parle beaucoup de ce sport.
- c. Comme j'habite tout près de la piscine, je m'intéresse beaucoup à la natation.
- d. Tu es allé à la compétition. Est-ce que tu as participé à cette compétition ?



Les pronoms *y* et *en* compléments d'objet indirect (révision)

Y remplace **un nom de chose** précédé de la préposition **à**.

*Nous allons organiser un événement sportif. Nous **y** pensons beaucoup.*

En remplace **un nom de chose** précédé de la préposition **de**.

*Elle aime beaucoup la danse et n'hésite pas à **en** parler.*

5 Observe et associe chaque sport avec le ou les lieux où on peut le pratiquer. Plusieurs réponses sont possibles.

le football – le ski – la natation – le badminton – le water-polo – le tennis – le volleyball – le basketball – l'escalade – la randonnée – le VTT – l'athlétisme



a un stade



b une piscine



c la montagne



d la forêt



e un court



f un gymnase

6 Relis le texte et retrouve les règles du football qui sont citées.



Pour expliquer les règles d'un sport

En quoi ça consiste ?

- **Ça consiste à / Il s'agit de** + infinitif.
- **Il (ne) faut (pas) / On (ne) peut (pas) / On (ne) doit (pas) / Il est interdit de** + infinitif
- **On a besoin de / Il faut** + nom

JE VOUDRAIS TE DEMANDER
UN SERVICE

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est

- a. une lettre amicale. b. une lettre d'invitation. c. une lettre formelle

Cher ami,

J'espère que tu vas bien. Je t'écris parce que mon club de football organise bientôt un petit tournoi pour les collégiens. Nous sommes très contents, car plusieurs équipes vont participer. Mais nous avons un petit problème et nous avons besoin d'aide.

En effet, il nous manque du matériel. Nous n'avons pas assez de ballons et il n'y a pas assez de personnes pour arbitrer les matchs. C'est pourquoi je voudrais te demander un service.

Est-ce que tu pourrais nous prêter deux ballons de football pour le week-end prochain ? Et ça ne t'ennuierait pas d'arbitrer un ou deux matchs ? Ce serait vraiment gentil de ta part. Bien sûr, après le tournoi, je te rendrai les ballons rapidement.

Si tu peux nous aider, ce sera un vrai plaisir de t'accueillir au tournoi. Sinon, je comprends tout à fait, ne t'inquiète pas. Merci d'avance pour ta réponse.

Amitiés sportives,

Hugo

2 Lis le document et réponds.

- a. Pourquoi Hugo écrit-il cette lettre ?
b. Quel événement son club organise-t-il ?
c. À qui Hugo s'adresse-t-il dans cette lettre ?

3 Vrai ou faux ? Relis la lettre et réponds.

- a. Le club a suffisamment de ballons.
b. Hugo demande à son ami d'arbitrer quelques matchs de football.
c. Hugo invite son ami à participer au tournoi de football.
d. Hugo promet de rendre les ballons vite.

4 Lis et associe.

a Tu peux me passer le ballon ?

1 Oui, bien sûr,
je t'explique.

b Est-ce que tu veux bien m'accompagner
à l'entraînement ?

2 Pas de problème,
je viens avec toi.

c Ça ne t'ennuie pas de m'expliquer cette
règle ?

3 D'accord, je prends
le sifflet.

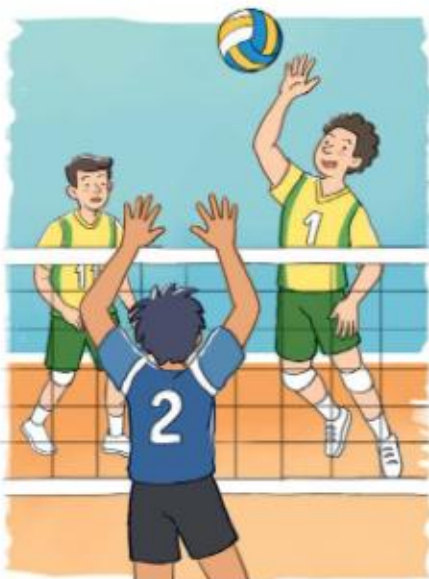
d Tu pourrais arbitrer notre match ?

4 Voilà, tiens !

5 Lis la phrase et choisis le bon mot.

- a. Paul pratique le volleyball. Il est **volleyeur** / **volleyeuse**.
- b. Sophie joue au hockey. Elle est **hockeyeur** / **hockeyeuse**.
- c. Léon pratique le tennis depuis longtemps. Il est **tennisman** / **tenniswoman**.
- d. Clara fait du ski au collège. Elle est **skieur** / **skieuse**.
- e. Lucas joue régulièrement au badminton. Il est **joueur** / **joueuse** de badminton.
- f. Camille fait de l'escalade dans un club. Elle est **grimpeur** / **grimpeuse**.

6 Ta classe va organiser une activité sportive. Écris un court message (lettre ou e-mail) à un ou une camarade pour lui demander de l'aide (apporter du matériel, prêter un ballon, installer le terrain...).



Pour demander et accepter / rendre un service

Pourrais-tu me prêter ton ballon pour l'entraînement ?
Bien sûr, prends-le, mais rends-le-moi après le match.

Pourrais-tu m'aider à installer le filet de volley ?

Pas de problème, je viens tout de suite.

Peux-tu me prêter ta raquette de badminton pour le cours ?

D'accord, mais fais attention, elle est fragile.

Merci, je te rends ta raquette, elle est en bon état.

LES FRANÇAIS ET LE SPORT

1 Lis le document et réponds.

UN PAYS SPORTIF !

En France, le sport fait partie de la vie quotidienne. Beaucoup de Français font du sport pour rester en forme, se détendre ou rencontrer d'autres personnes.

Les sports les plus populaires sont le football, le tennis, le judo, la natation, le cyclisme et le ski. Le rugby est aussi très apprécié, surtout dans le Sud-Ouest du pays.

Dans le Sud, on joue souvent à la pétanque, un jeu convivial que l'on pratique en famille ou entre amis.

La France est connue pour être un pays sportif et accueille chaque année de nombreux événements sportifs internationaux majeurs.

Le sport est donc un moment de plaisir, de partage et de fierté nationale pour beaucoup de Français.

- Selon le texte, pourquoi beaucoup de Français font-ils du sport ?
- Quels sont les sports les plus populaires en France ?
- Quelle activité sportive est typique du Sud de la France ?
- Que représentent le sport et sa pratique pour les Français ?

2 Nomme ces événements sportifs et associe-les à leurs descriptions.



a



b



c



d

- C'est une grande course de cyclisme qui a lieu chaque été. Les coureurs traversent toute la France. L'arrivée se fait souvent sur les Champs-Élysées à Paris.
- C'est un des événements les plus populaires. Il a lieu tous les quatre ans, dans un pays différent. La France a eu la fierté de l'organiser deux fois, en 1938 et en 1998.
- C'est la plus grande fête du sport international, organisée tous les quatre ans dans un pays différent. La France est fière de l'avoir accueillie à six reprises. Avec autant d'éditions organisées sur son sol, la France figure parmi les nations les plus engagées dans l'histoire olympique.
- C'est un tournoi international de tennis très célèbre qui débute à Paris au printemps. Les meilleurs joueurs du monde viennent s'affronter sur la terre battue.

3 Cite quelques événements sportifs importants au Vietnam.

4 Vrai ou faux ? Lis le document et réponds.

QUELS SONT LES SPORTS PRÉFÉRÉS DES JEUNES FRANÇAIS ?

Les jeunes français aiment beaucoup le sport. En France, certains sports sont plus populaires que d'autres. Le football est sans doute le sport préféré des garçons et aussi de plusieurs filles. Il se pratique partout : à l'école, dans les clubs, dans les stades ou simplement dans la rue avec des amis. Le football permet de courir, de marquer des buts et de jouer en équipe.



Un autre sport très pratiqué est le basketball. Les jeunes apprécient ce jeu rapide où il faut sauter, dribbler et lancer le ballon dans le panier. Il demande de la vitesse, de l'adresse et de l'esprit d'équipe.

La natation attire aussi beaucoup de jeunes. Aller à la piscine, apprendre à bien nager ou à plonger est à la fois utile et agréable. En été, c'est un sport qui rafraîchit et qui fait travailler tout le corps.

Enfin, de nombreux jeunes pratiquent l'athlétisme, le tennis ou encore le judo. Ces sports développent la force, la souplesse et la confiance en soi. Faire du sport est essentiel pour rester en bonne santé et pour partager des moments d'amitié.

- a. Le football est populaire parce qu'il demande peu de matériel et se joue presque partout.
- b. Le basketball est un sport lent et calme où il faut être adroit et réactif.
- c. La natation est un sport utile et agréable qui fait travailler tout le corps.
- d. Les ados aiment le sport pour la santé et l'amitié.
- e. Le judo ou le tennis développe la force, la souplesse et la confiance en soi.
- f. Le but du texte est d'expliquer pourquoi le sport est important dans la vie des jeunes.

5 Quels sont les sports préférés des jeunes vietnamiens ?

1 Réponds aux questions en utilisant *en* ou *y*.

- a. Penses-tu au match de football d'hier ? - Oui,
- b. As-tu besoin des maillots de bain pour la prochaine compétition ? - Oui,
- c. Est-ce que tu es content du sport que tu pratiques ? - Oui,
- d. Participez-vous à cette compétition de jeu vidéo ? - Non,

2 Trouve l'intrus dans chaque liste.

- a. le cyclisme, l'athlétisme, la course à pied, le hockey sur glace
- b. le football, le basketball, le volleyball, le VTT
- c. la randonnée, l'escalade, le water-polo, le ski
- d. la natation, le badminton, le tennis de table, le tennis

3 Quelles sont les qualités nécessaires pour pratiquer ces sports ?**a** le football**b** le tennis**c** la natation**d** le basketball**e** le ski**f** le cyclisme

4 Lis chaque phrase et dis de quel sport il s'agit.

- a. Il roule très vite sur la route.
- b. Elle traverse la piscine dans l'eau.
- c. Il envoie le ballon dans le but.
- d. Il grimpe sur un mur avec ses mains et ses pieds.
- e. Elle marque un panier

5 Lis et associe.

a Ça consiste à opposer deux équipes de 6 joueurs séparés par un filet.

1 le ski

b Il faut de la neige.

2 le football

c On a besoin d'une table et d'un filet.

3 le volleyball

d Il est interdit de jouer avec les mains sauf le gardien de but.

4 le tennis de table

6 Tu participes à la Journée du Sport. Quel(s) sport(s) choisis-tu ? Explique ton choix à tes camarades.



CRÉER UNE AFFICHE POUR LA JOURNÉE DU SPORT



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Discutez pour :
 - choisir le type d'événement (journée sportive, tournoi, championnat, etc.) ;
 - choisir les sports sélectionnés pour la journée (combien et quels sports ?) ;
 - décider du lieu et de la date de l'événement ;
 - réfléchir au modèle et au style de votre affiche.



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Inventez un slogan accrocheur pour votre Journée du Sport.
- Choisissez ou créez une image (photo, dessin, collage, logo, etc.).
- Proposez quelques activités qui auront lieu pendant la journée.
- Indiquez la date, le lieu sur l'affiche.
- Rédigez un court texte d'annonce pour inviter le public à participer.



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Chaque petit groupe présente son affiche à la classe.
- Les autres petits groupes peuvent poser des questions.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour :
 - l'affiche la plus originale,
 - la meilleure présentation.



ÉVALUATION

1 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- a. Valéry regarde le foot depuis son adolescence.
- b. Elle regardait les matchs avec son père.
- c. Ils allaient souvent au stade pour voir les matchs.
- d. Le père de Valéry aimait le PSG.
- e. En Espagne, Valéry a invité son père à voir un match du Real Madrid.

2 Choisis un sport que tu pratiques ou que tu aimes. Dis où on le pratique et donne quelques règles de ce sport.3 Vrai ou faux ? Lis le texte et réponds.*Les jeunes et le sport*

Le sport occupe une place importante dans la vie des jeunes. Beaucoup d'adolescents pratiquent une activité physique régulière, à l'école, dans un club ou simplement entre amis. Le football, le basketball et le badminton sont parmi les sports les plus populaires, car ils permettent de jouer en équipe et de partager de bons moments. Mais certains préfèrent les sports individuels comme la natation, la course à pied ou le vélo, qui donnent plus de liberté.

Faire du sport aide les jeunes à rester en bonne santé, à avoir plus d'énergie et à mieux gérer le stress. C'est aussi une façon de développer la confiance en soi et d'apprendre des valeurs comme l'effort, le respect et la solidarité. Aujourd'hui, les ados savent que le sport n'est pas seulement un loisir : c'est aussi un moyen essentiel pour se sentir bien dans son corps et dans sa tête.

- a. Les jeunes pratiquent le sport seulement à l'école.
- b. Le football, le basketball et le badminton sont des sports appréciés des adolescents.
- c. Certains jeunes aiment les sports individuels.
- d. Le sport aide seulement à avoir un beau corps.
- e. Le sport permet d'apprendre le respect et la solidarité.

4 Écris un petit texte de 70 à 80 mots pour le journal de ton collège pour présenter le sportif ou la sportive que tu préfères.

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 2, je peux ...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• parler de sports.	☐	☐	☐
• dire les qualités nécessaires pour pratiquer un sport.	☐	☐	☐
• expliquer les règles d'un sport.	☐	☐	☐
• demander et accepter / rendre un service.	☐	☐	☐
• connaître le sport en France.	☐	☐	☐
• créer une affiche pour la Journée du Sport.	☐	☐	☐

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Unité 3

VOYAGER, EXPLORER ET AU-DELÀ...

Dans cette unité, tu vas...

- ▶ demander des indications simples et acheter des titres de transport au guichet



- ▶ indiquer le chemin à quelqu'un sans l'aide d'un plan
- ▶ exprimer des sentiments et des états d'âme

C'était magnifique !



- ▶ exprimer des impressions sur un voyage
- ▶ découvrir la France touristique et culturelle
- ▶ créer un plan de voyage



1 Observe et réponds.

- Où sont ces deux personnages ?
- À ton avis, de quoi parlent-ils ?



2 Écoute et réponds.

- Qui parle ?
- Quel est le sujet de leur conversation ?

3 Réécoute et réponds.

- Ce week-end, Cécile va
 - à Lyon.
 - à Paris.
 - à Marseille.
- Pour aller à Paris, elle prend
 - le TGV.
 - le métro.
 - la voiture.
- À Paris, sa famille va loger à
 - l'hôtel Bociel.
 - l'hôtel du Quartier Latin.
 - l'hôtel du Louvre.
- Hugo pense que le Quartier Latin est
 - animé.
 - magnifique.
 - charmant.

1 Observe et réponds.

- a. Qui sont les personnages ?
- b. Où sont-ils ?

2 Que fait Cécile au guichet ? Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. Elle demande un plan du quartier.
- b. Elle demande le chemin pour aller au Quartier Latin.
- c. Elle achète un titre de transport pour le week-end.

3 Réécoute et réponds.

- a. Pour aller au Quartier Latin, Cécile doit prendre
 - ① la ligne 4. ② la ligne 10. ③ la ligne 14.
- b. Quel titre de transport l'agent conseille-t-il à Cécile ?
 - ① Un ticket « Paris visite ».
 - ② Un ticket à l'unité.
 - ③ Le passe Navigo Easy.
- c. Combien Cécile paie-t-elle au total ?
 - ① 2 euros. ② 25 euros. ③ 27 euros.

4 Relevez les structures qui servent à demander des indications.

- a. Excusez-moi, où se trouve la station de métro ?
- b. Pour aller à la poste, s'il vous plaît ?
- c. Où allez-vous ?
- d. Je cherche la gare, s'il vous plaît ?
- e. Je dois prendre quelle ligne, s'il vous plaît ?

5 Écoute et complète avec les adjectifs en *-able* ou en *-ible*.

- a. Le passe Navigo Easy est une option plus
- b. C'est une carte ... que tu peux utiliser plus tard.
- c. Le système du métro est très ... pour les touristes.
- d. Est-il ... de payer par carte bancaire ?

Les suffixes *-able* et *-ible* des adjectifs

Les suffixes *-able* et *-ible* sont utilisés pour former des adjectifs qui expriment la capacité ou la possibilité.

rentable (qu'on peut rentabiliser)

rechargeable (qu'on peut recharger)

accessible (qu'on peut accéder)

possible (qu'on peut faire)

- 6  Tu es à Paris et tu veux visiter la tour Eiffel / le Louvre... . Au guichet du métro, demande à l'agent(e) le chemin et le meilleur titre de transport pour y aller. Joue la scène avec ton voisin ou ta voisine qui jouera le rôle de l'agent(e).

Bonjour madame, comment je peux aller au musée du Louvre ?

Vous prenez la ligne 1, direction La Défense.



Pour demander des indications simples

Pour aller au musée du Louvre, je prends quelle ligne ?
C'est direct ou je dois changer ?
La station de métro est loin d'ici ?

Pour acheter des titres de transport au guichet

Je voudrais un passe Navigo Easy, s'il vous plaît.
Combien ça coûte ?
Je peux payer par carte ?

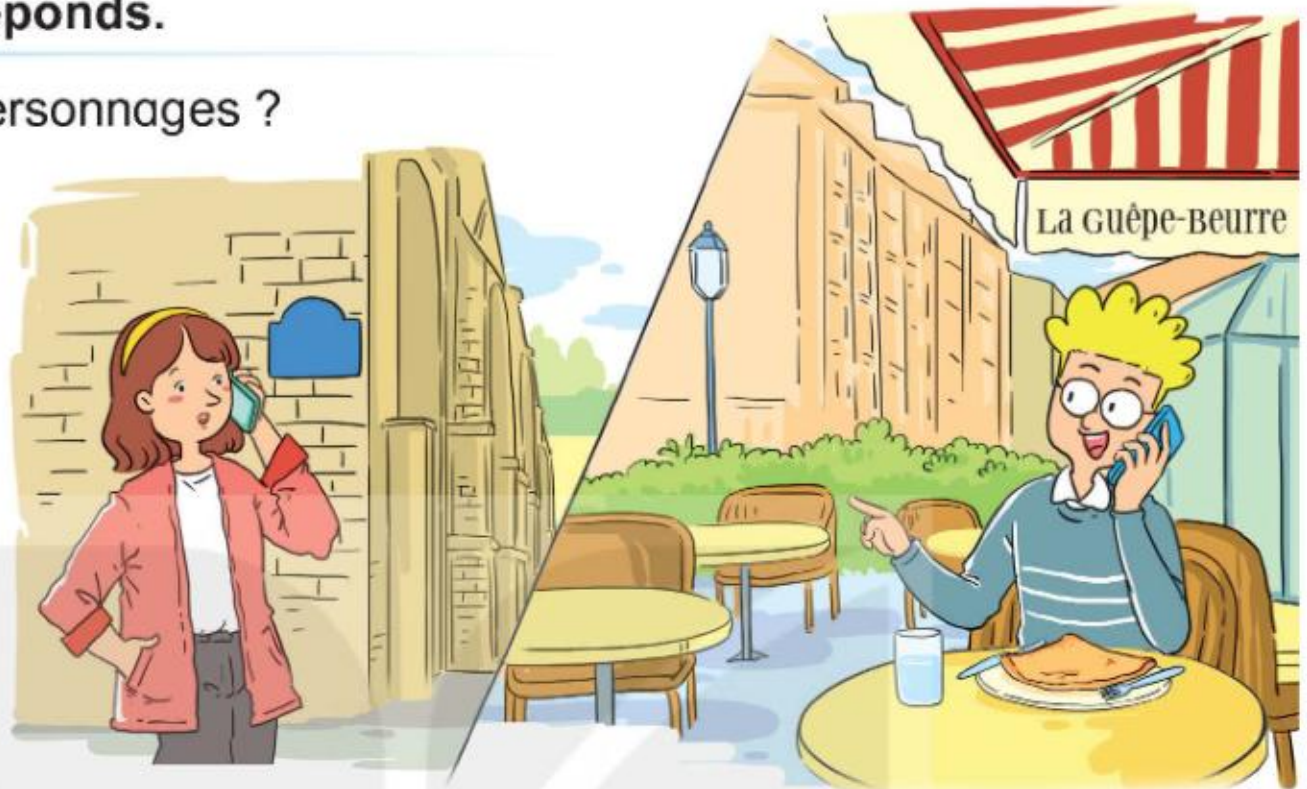
7 L'intonation : doute et persuasion. Écoute et répète.

- a. – Vraiment ?
– Tu peux me faire confiance.
- b. – Tu es sûr ?
– Oui, je suis sûr à 100%.
- c. – Tu es certain que c'est le bon chemin ?
– Compte sur moi ! Je suis du quartier.

PRENDS LA PREMIÈRE
À DROITE !

1 Observe et réponds.

- a. Où sont les personnages ?
- b. Que font-ils ?

2 Pourquoi Cécile téléphone-t-elle à Hugo ? Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. Parce qu'elle est perdue. Elle demande le chemin à Hugo.
- b. Parce qu'elle veut inviter Hugo dans une crêperie.
- c. Parce qu'elle veut visiter le musée Cluny avec lui.

3 Réécoute et choisis la bonne réponse.

- a. Où se trouve Cécile au début du dialogue ?
 - ① Devant la librairie Gibert.
 - ② Sur le Boulevard Saint-Michel.
 - ③ À la sortie du musée Cluny.
- b. Hugo demande à Cécile de s'arrêter
 - ① à côté de la Faculté de Médecine.
 - ② devant la librairie Gibert.
 - ③ devant l'église Saint-Germain-des-Prés.
- c. Cécile doit prendre la première rue
 - ① en face. ② à droite. ③ à gauche.
- d. La crêperie « La Guêpe-Beurre » se trouve
 - ① devant la librairie.
 - ② en face du musée Cluny.
 - ③ à côté de la Faculté de Médecine.

4

Complète avec *la cathédrale – le quai – la station de métro – à pied – longer*

NOTRE VISITE À PARIS

Nous sortons de ...
Cité, juste en face de ...
Notre-Dame. Nous décidons
de ... la Seine. C'est très
agréable de marcher sur ...
et de regarder les bateaux.
C'est vraiment agréable
de découvrir ce quartier ...

La visite en ville

Les déplacements

- la direction, l'itinéraire
- à pied, à vélo, en bateau
- longer, remonter, rejoindre, s'arrêter, traverser.

Les lieux, les monuments

le château, la cathédrale, la fontaine, la place, le quai, la ruelle, le chemin, le rond-point, la station de métro, l'arrêt de bus

5

Ton voisin ou ta voisine te demande le chemin pour aller à un endroit dans ta ville. Tu lui indiques le chemin sans plan. Joue la scène avec lui ou elle.



Pour indiquer le chemin à quelqu'un sans l'aide d'un plan

Tu traverses le boulevard Saint-Germain.
Ensuite, tu rejoins le boulevard Saint-Michel.
Tu le longes sur ta droite.
Tu t'arrêtes devant la librairie.
Tu prends la première rue à droite.
Tu continues tout droit dans cette rue.
La crêperie est sur ta gauche, à côté de la Faculté de Médecine.

6



L'intonation : appréciation positive et négative.

a. Écoute les phrases. Dis si l'appréciation est positive ou négative.

- ① Le musée Cluny ? Ah, c'est magnifique !
- ② Cette crêperie est super bonne, j'adore !
- ③ Quel beau voyage ! C'était fabuleux !
- ④ Attendre deux heures au musée ? C'est horrible !
- ⑤ Il a plu tout le temps... Le week-end était nul.
- ⑥ Je déteste les métros bondés, c'est trop stressant.

b. Écoute et répète.

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce texte est tiré

- a. d'un guide touristique. b. d'une lettre à un ami. c. d'un blog de voyage.



8 juillet 2025

Quelle belle journée ! Ce matin, mon ami Antoine et moi avons décidé d'explorer deux quartiers historiques de Paris. Notre promenade a commencé sur l'Île de la Cité, le cœur de la ville.

Nous avons visité la cathédrale Notre-Dame. Quelle architecture impressionnante ! Nous avons admiré les hauts plafonds et les belles rosaces colorées. La lumière à l'intérieur était douce et un peu mystérieuse. Comme c'était magique !



Après un déjeuner rapide dans un petit restaurant sympa, nous avons traversé la Seine pour aller à Saint-Germain-des-Prés. L'ambiance là-bas est très différente, plus artistique et animée. Les petites rues étaient pleines de galeries d'art et de librairies. Nous nous sommes arrêtés dans un café célèbre pour boire un chocolat chaud et regarder les gens. Des artistes peignaient dans la rue, des étudiants discutaient sur les terrasses... Quel tableau vivant !

Le soir, nous sommes rentrés à l'hôtel, fatigués mais très heureux. Nos cœurs étaient pleins de joie et de bons souvenirs. Paris est vraiment une ville formidable ! Quelle journée mémorable !

2 Lis le texte et choisis la bonne réponse.

L'auteur raconte

- a. l'histoire de la cathédrale Notre-Dame.
b. sa visite de deux quartiers célèbres de Paris.
c. la vie des artistes dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés.

3 Relis le texte et réponds.

- a. Quels sont les deux quartiers que l'auteur a visités ?
b. Qu'est-ce qu'il a admiré à l'intérieur de la cathédrale Notre-Dame ?
c. Où se sont-ils arrêtés pour boire un chocolat chaud ?
d. Comment l'auteur et son ami se sentaient-ils à la fin de la journée ?

4 Lis et choisis les phrases exclamatives.

- a. Nous avons visité la cathédrale Notre-Dame.
- b. Quelle journée mémorable !
- c. L'ambiance là-bas est très différente.
- d. Comme nous sommes heureux !
- e. Que la vue est magnifique !



La phrase exclamative

Elle commence souvent par des marqueurs tels que **comme**, **que**, **quel**... et se termine toujours par un point d'exclamation (!)

Comme c'était magique !

Que c'était beau !

Quel tableau vivant !

Quelle architecture impressionnante !

5 Tu es rentré(e) d'un voyage ou d'une excursion. Raconte à ton voisin ou ta voisine ton expérience. Utilise des phrases exclamatives.



Je viens de rentrer de Phu Quoc. Comme c'était formidable ! Là-bas, les plages sont magnifiques ! ...

Pour exprimer des sentiments et des états d'âme

Quel tableau inspirant !

Quelle journée mémorable !

Que c'est merveilleux !

Comme c'est formidable !

L'ambiance était incroyable !

Je suis de retour de...

6 L'intonation : la phrase exclamative. Écoute et répète.

- a. **Comme** ce paysage est **magnifique** !
- b. **Que** c'est **impressionnant** !
- c. **Quel** voyage **formidable** !
- d. **Quelle** belle **journée** !

MON VOYAGE INOUBLIABLE

1 Observe et choisis la bonne réponse.

C'est un article extrait

- a. d'un catalogue de voyage. b. d'une page Facebook. c. d'un blog personnel.

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'http://lesvoyagesdeNicolas.com'. The website has a navigation menu with five items: 'Destinations', 'Préparatifs', 'Hébergements', 'Mes récits' (which is highlighted in blue), and 'Mes photos/vidéos'. Below the menu, the title of the article is 'Mon voyage inoubliable aux Châteaux de la Loire' in pink. The text of the article begins with 'Salut à tous !' followed by several paragraphs describing a weekend trip to the Loire Valley, mentioning the Château de Chambord, the Château de Chenonceau, and the Château de Villandry. The author expresses their admiration for the architecture, gardens, and the sunset over the châteaux.

Salut à tous !

Je reviens tout juste d'un week-end magique dans la vallée de la Loire et je voudrais partager avec vous quelques impressions. C'était un voyage merveilleux !

Le premier jour, nous avons visité le Château de Chambord. Quelle architecture ! Avec ses grandes tours et ses jardins immenses, le lieu était majestueux. J'ai aussi adoré le Château de Chenonceau, qui est construit sur la rivière. La vue depuis ses galeries est inoubliable.

Le soir, le coucher du soleil sur les châteaux donnait une lumière dorée, c'était comme dans un conte de fées. C'était un spectacle impossible à décrire avec des mots.

Le lendemain, nous avons exploré le Château de Villandry. Ses jardins sont célèbres dans le monde entier et, en les voyant, j'ai compris pourquoi. Chaque fleur, chaque plante est à sa place. C'est un travail impressionnant de patience.

Ce voyage a été une expérience unique. Si vous cherchez une destination en France, je vous recommande vivement les Châteaux de la Loire. C'est une plongée dans l'histoire et la beauté.

2 De quoi l'auteur parle-t-il dans ce document ? Lis le texte et choisis la bonne réponse.

- a. De l'histoire des rois de France.
b. De ses impressions après la visite des Châteaux de la Loire.
c. D'un guide pour bien organiser un voyage dans la Loire.

3 Relis le texte et réponds.

- a. Quels châteaux l'auteur a-t-il visités ?
b. Qu'est-ce qui était inoubliable au Château de Chenonceau ?
c. Comment était le coucher du soleil sur les châteaux ?
d. Quelle impression le coucher du soleil a-t-il laissée à l'auteur ?

4 Choisis le bon adjectif dans chaque phrase.

- a. Ce voyage m'a laissé de très bons souvenirs. C'est une expérience **oubliable** / **inoubliable**.
- b. Dans cette région, il y a tellement de châteaux à visiter en une seule journée! C'est **possible** / **impossible**.
- c. J'ai vu un reportage sur ce pays. Les paysages sont magnifiques, c'est **croyable** / **incroyable** !
- d. Le vol a été retardé de deux heures. Les passagers commencent à être **patients** / **impatients**.

Les préfixes *in-* et *im-* des adjectifs

Les préfixes **in-** et **im-** sont utilisés pour former des adjectifs qui expriment **la négation** ou **l'opposition** par rapport à l'adjectif de base.

inoubliable (qu'on ne peut pas oublier)

incroyable (qu'on ne peut pas croire)

impossible (qu'on ne peut pas faire)

⚠ «impressionnant» commence par «**im-**» mais n'est pas un adjectif négatif.

5

 **Tu es rentré(e) de voyage. Tu montres tes photos à ton voisin ou ta voisine. Partage tes impressions et tes sentiments sur ce voyage. Joue la scène.**

Regarde, c'est une photo de mon voyage à Halong.
Ici, c'est un bateau sur la baie.
Et là, c'est la grotte des Merveilles.



Pour exprimer des impressions sur un voyage

• Pour exprimer des impressions positives

C'était super / magnifique / incroyable !

J'ai adoré le paysage.

Quel voyage inoubliable !

La vue était très belle.

• Pour exprimer des impressions négatives

Le seul problème, c'était le temps.

Je n'ai pas beaucoup aimé la nourriture.

Il y avait trop de monde.

TOUR DE FRANCE : 6 EXPÉRIENCES
INCONTOURNABLES

1 Observe et lis l'infographie. Réponds aux questions.

- De quel pays parle-t-on ?
- Quel est le but de ce document, à ton avis ?
- À qui s'adresse ce document ?



2 Relis et complète le tableau.

Expérience	Région / Ville	Caractéristiques

3 Associe chaque photo à une expérience correspondante.



a Les châteaux de la Loire

b Les paysages de Provence

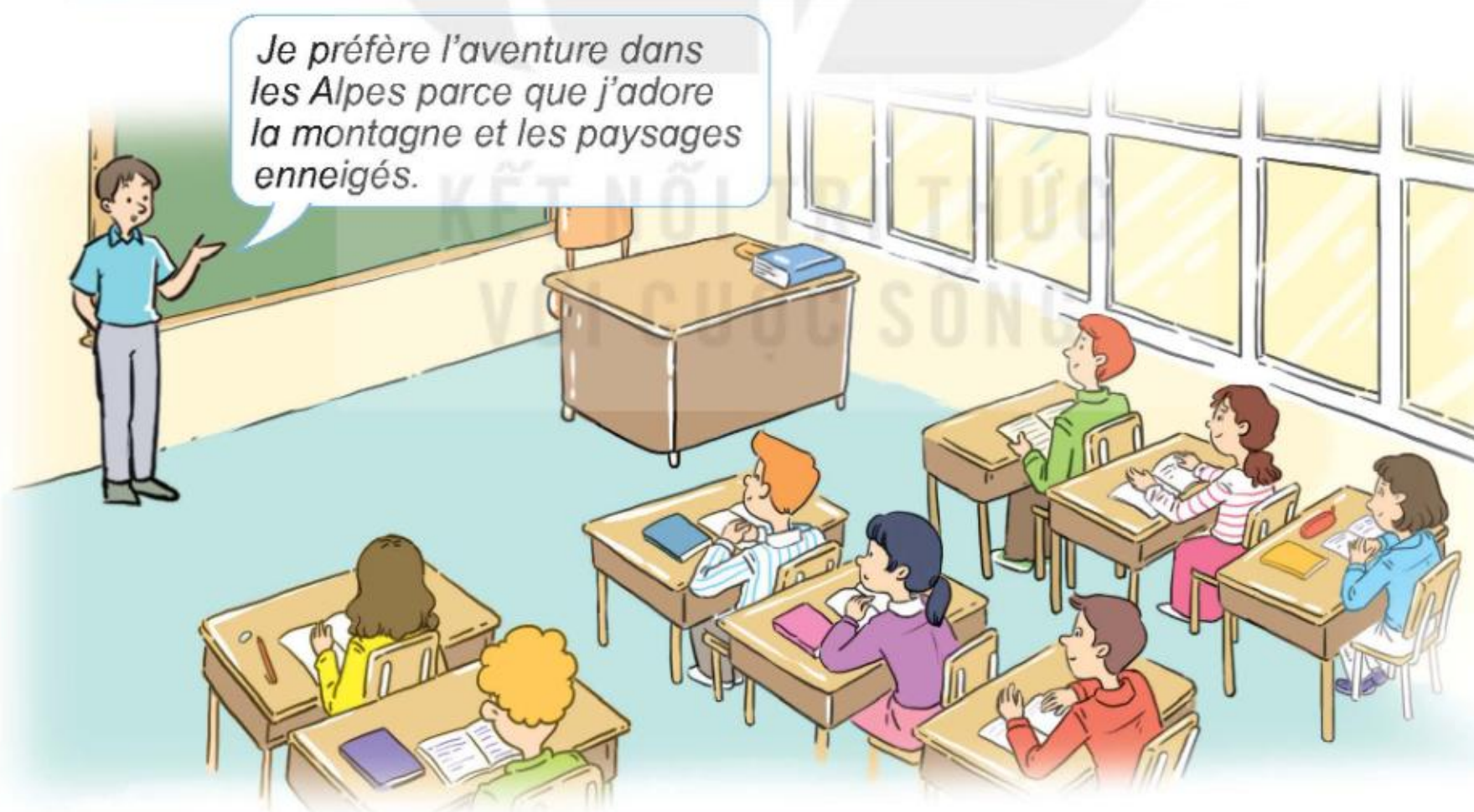


c Le festival de Cannes

d L'aventure dans les Alpes



4 Parmi les six expériences ci-dessus, laquelle préfères-tu ? Explique pourquoi.



5 En petits groupes, imaginez un « Tour du Vietnam » pour un ami français. Choisissez 3 expériences vietnamiennes et présentez-les devant la classe.

ENTRAÎNEMENT

1 Transforme les phrases suivantes en phrases exclamatives.

Exemple : Nous avons fait un voyage inoubliable. → Quel voyage inoubliable !

- Paris est une ville magnifique.
- La vue depuis cette montagne est spectaculaire.
- Nous avons visité un château ancien.
- Nous avons goûté une nourriture délicieuse au restaurant.

2 Complète les phrases suivantes à l'aide des adjectifs formés avec les préfixes *-in* ou *-im* et les suffixes *-able* ou *-ible*.

- On ne peut pas oublier ce voyage. → C'est un voyage
- Je ne crois pas cette histoire ! → Cette histoire est
- On ne peut pas décrire la beauté de ce paysage. → La beauté de ce paysage est
- On ne peut pas utiliser ce vieux guide. → Ce vieux guide est
- Le guide nous a dit de ne pas manger ces fruits. Ils sont

3 Trouve l'intrus.

- le billet, le ticket, le guichet, le passe Navigo
- la station de métro, l'arrêt de bus, la gare, la place
- le château, la cathédrale, la fontaine, le boulevard
- longer, remonter, rejoindre, admirer

4 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- On parle du voyage du château de Versailles.
- Le voyage commence à 9 heures.
- Le minibus part de la Gare de Lyon à Paris.
- Le voyage se fait avec un guide.
- On peut réserver sur le site *voyagesjunior.fr* ou par téléphone.

- 5** Un touriste te demande le chemin pour aller à un lieu dans ta ville. Donne-lui des indications. Joue la scène avec ton voisin ou ta voisine.

- 6** Lis le texte et réponds.

Balade dans les rues et marchés de Paris

Paris, la Ville Lumière, est célèbre pour ses rues animées et ses marchés.

Dans le quartier de Montmartre, les rues pavées et les escaliers mènent à la basilique du Sacré-Cœur. Ce quartier est aussi connu pour ses artistes et ses cafés pittoresques.

Le Quartier Latin, situé près de la Sorbonne, est rempli de librairies, de cafés et de petites boutiques. C'est un endroit idéal pour découvrir l'ambiance étudiante de Paris.



Les marchés de Paris sont aussi des lieux incontournables. Le marché d'Aligre, dans le 12^e arrondissement, offre une grande variété de produits frais : fruits, légumes, fromages et fleurs. C'est un marché très vivant où les Parisiens font leurs courses.

Le marché aux Puces de Saint-Ouen est l'un des plus grands marchés d'antiquités du monde. On y trouve de tout, des objets anciens aux vêtements vintage.

Les rues et les marchés de Paris sont des lieux parfaits pour explorer la culture locale, déguster des produits frais et vivre l'atmosphère unique de la ville.

- Quel monument célèbre se trouve à Montmartre ?
- Quelle ambiance particulière peut-on découvrir dans le Quartier Latin ?
- Quels produits peut-on trouver au marché d'Aligre ?
- Qu'est-ce qu'on trouve au marché aux Puces de Saint-Ouen ?
- Que peut-on faire dans les rues et les marchés de Paris ?

- 7** Raconte ta visite d'un monument célèbre. Où est-il ? Qu'as-tu vu ? Qu'as-tu ressenti ?



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : des papiers, des stylos, des cartes, des guides touristiques ou des smartphones...
- Discutez sur
 - la destination,
 - vos intérêts et vos attentes pour le voyage.



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Proposez
 - la date, le lieu et l'heure de départ,
 - les moyens de déplacement,
 - les principaux sites historiques et attractions à visiter,
 - les suggestions de restaurants locaux pour découvrir la cuisine régionale.
- Préparez une présentation du plan de voyage en mettant en avant les points forts et les aspects uniques de votre itinéraire.

PLAN DE VOYAGE À HANOÏ

Destination : Hanoï

Intérêts et attentes : découverte de l'histoire, de la culture,...

Date, lieu et heure de départ :

• Date : ce dimanche (départ à 8h30)

• Lieu : Lac de Hoan Kiem

Moyens de déplacement : marche, cyclo, vélo

Principaux sites historiques et attractions

à visiter : Temple de la Littérature,

Mausolée du Président Ho Chi Minh,

Pagode au Pilier unique, Vieux quartier de Hanoï

Spécialités :

• Bun cha

• Pho



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre plan à la classe de manière claire et convaincante.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour le meilleur plan de voyage en prenant en compte la variété des activités proposées et la faisabilité logistique.

ÉVALUATION

1 Écoute et réponds.

- a. L'homme achète un billet pour
 ① Paris. ② Lyon. ③ Versailles.
- b. Il veut un billet
 ① aller simple. ② en première classe. ③ aller-retour.
- c. Avec la Carte Avantage Jeune, le billet coûte
 ① 18 euros. ② 98 euros. ③ 49 euros.
- d. Il paie
 ① en espèces. ② par carte. ③ par chèque.

2 Ton groupe va faire un voyage. Présente le plan de voyage à tes amis (itinéraire, lieux à visiter, activités à faire, moyens de transport à prendre).3 Vrai ou faux. Lis le texte et réponds.*Mon Voyage à Paris*

Mon week-end à Paris a été une expérience inoubliable. J'ai commencé par la tour Eiffel. Je suis monté au sommet et la vue sur la ville était magnifique !

Ensuite, j'ai fait une promenade en bateau sur la Seine. Depuis le bateau, j'ai admiré beaucoup de monuments. J'ai vu la cathédrale Notre-Dame qui était superbe de l'extérieur. J'ai aussi aperçu le musée du Louvre.

Le soir, j'ai dîné dans un restaurant typique du Quartier Latin. L'ambiance était très animée et joyeuse. Je n'ai pas eu le temps de visiter le Louvre cette fois-ci, mais ce sera une excellente raison pour revenir ! Ce voyage restera gravé dans ma mémoire.

- a. L'auteur a visité Paris pendant une semaine.
 b. Il est monté au sommet de la tour Eiffel.
 c. Il est entré dans la cathédrale Notre-Dame.
 d. Il a visité le musée du Louvre.
 e. Il a aimé son voyage à Paris.

4 Écris une lettre (70-80 mots) à un ami ou une amie francophone pour lui raconter ton dernier voyage. Décris les lieux visités et tes impressions.

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 3, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• demander des indications simples et acheter des titres de transport au guichet.	☐	☐	☐
• indiquer le chemin à quelqu'un sans l'aide d'un plan.	☐	☐	☐
• exprimer des sentiments et des états d'âme.	☐	☐	☐
• exprimer des impressions sur un voyage.	☐	☐	☐
• découvrir la France touristique et culturelle.	☐	☐	☐
• créer un plan de voyage.	☐	☐	☐

Unité 4

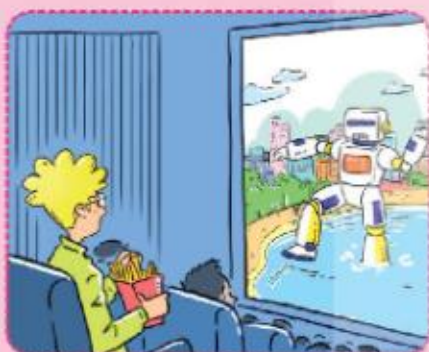
DU MOT À L'IMAGE

Dans cette unité,
tu vas...

- ▶ exprimer l'enthousiasme, la déception ou l'indifférence



- ▶ exprimer des exagérations en langage familier
- ▶ parler du cinéma



- ▶ parler des métiers du cinéma



- ▶ découvrir des films et des acteurs francophones
- ▶ réaliser le portrait d'un personnage de film

1 Observe et réponds.

- Où sont les personnages ?
- Que font-ils ?



2 Écoute et choisis la bonne réponse.

- Quel film Hugo a-t-il regardé ?
 ① Le Roi Lion. ② Le Petit Prince. ③ Le Petit Nicolas.
- Qui habite sur la cinquième planète ?
 ① Des hommes.
 ② Une famille.
 ③ Un monsieur qui allume les réverbères.
- Qu'est-ce que An Vy a oublié ?
 ① Le contenu du film.
 ② Le nom des personnages.
 ③ Le dialogue entre le petit prince et l'allumeur.

3 Réécoute et réponds.

- Que pense le petit prince de la cinquième planète ?
- Qu'est-ce que le petit prince propose à l'allumeur de faire ?
- Qu'est-ce que l'allumeur aime faire dans sa vie ?

J'ADORE LES FILMS ADAPTÉS DES ŒUVRES LITTÉRAIRES !

1 Observe et réponds.

- Où se trouvent les jeunes ?
- Que font-ils ?



2 Écoute et réponds.

- Sur quoi échangent les personnages ?
- Pourquoi An Vy et Hugo veulent-ils aller au cinéma ?

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- Hugo aime beaucoup le film *Les vacances de Nicolas*.
- An Vy aime le roman *Les vacances de Nicolas* mais elle n'aime pas le film.
- Léo a lu le livre *Les vacances de Nicolas* mais il ne l'aime pas.
- Léo conseille à ses deux amis de voir le film au cinéma.

4 Complète avec *y* ou *en*.

- J'adore aller au cinéma. J'... vais très souvent.
- Je viens du Théâtre de Strasbourg. Elle ... vient aussi.
- C'est un lieu de tournage magnifique. On ... sort émerveillé.
- C'est un beau livre, et les dessins ... sont remarquables.



Les pronoms *y* et *en* (compléments de lieu)

Les pronoms *y* et *en* remplacent des compléments de lieu :

Y = à (chez) + lieu

En = de + nom

J'aime aller au cinéma, j'y vais tous les week-ends.

Ce film est génial, les images y sont captivantes.

Je vais au théâtre demain, vous y irez aussi ?

Tu connais le cinéma des Halles ? J'en reviens.

Ce spectacle est génial, on en sort émerveillé.

Il vient de la ville du cinéma Hollywood. Elle en vient aussi.

5



Échange avec ton ou ta camarade de classe sur un film que vous avez vu. Vous vous demandez ce que vous aimez, ce qui vous déçoit dans le film.

Tu as vu ce film ?

Oui, c'est un excellent film !



Pour exprimer l'enthousiasme, la déception ou l'indifférence

C'est impressionnant !

C'est un excellent film, je te le recommande vraiment !

C'est vraiment dommage !

Cela m'a beaucoup déçu !

Moi, ça m'est égal !

C'est comme tu veux !

6



L'élision du *ne* dans le registre familier. Écoute et répète.

- Je *ne* comprends pas ce film.
- Ce *n'*est pas bien, ça !
- Je *n'*aime pas trop ce film.
- Les images *ne* sont pas très captivantes.

LE PETIT PRINCE EN DESSIN ANIMÉ, C'EST KIFFANT !

1 Observe et décris l'image.



2 Écoute et réponds.

- Combien d'élèves y a-t-il dans la conversation ?
- De quoi parlent-ils ?

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- Hugo pense que le film est magnifique à voir.
- An Vy trouve que le personnage du petit prince n'est pas très cool.
- Mai aime la créativité du film avec des personnages ajoutés.
- Léo n'aime pas la musique du film.

4 Réécoute et complète les phrases.

- C'était ... beau à voir !
- Je trouve que le petit prince du film est ... cool.
- Les autres personnages sont ... drôles et sympas.
- Les effets de lumière sont ... beaux.



Des adverbess d'intensité dans le langage familier

Le Petit Prince est **hyper** cool.
Le film est **super** bien.
Les images sont **trop** belles.

5 Complète avec *musique, personnages, comédie, film d'animation*.

- Le Petit Prince* est un ...
- On adore les ... dans le film *Le seigneur des anneaux*.
- La ... du film *Les choristes* est magnifique.
- Entre les murs* est une ... inspirée d'une histoire vraie.



6



Discute avec ton ou ta camarade d'un personnage d'un film que vous avez vu. Dites ce que vous aimez chez ce personnage.



Pour exprimer des exagérations en langage familier

C'est trop beau à voir !
Les personnages sont hyper drôles et sympas.
Le film est super bien adapté en dessin animé !

DU LIVRE À L'ÉCRAN : LES MEILLEURES ADAPTATIONS

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est

- a. un récit littéraire. b. un article. c. une affiche de publicité.

Les meilleurs films adaptés de livres

Un livre qui a beaucoup de succès n'est pas toujours bien transformé en film. Souvent, les belles histoires sont moins intéressantes au cinéma. Mais heureusement, certains films respectent bien le livre et plaisent beaucoup au public. Voici quelques exemples :

Cyrano de Bergerac (film historique, comédie)

Ce film est adapté d'une célèbre pièce de théâtre écrite par Edmond Rostand. En 1990, le réalisateur Jean-Paul Rappeneau a fait un film très fidèle au texte original. C'est une grande œuvre de la culture française.

Harry Potter (série fantastique)

Harry Potter est une histoire très connue dans le monde entier. Les livres et les films sont aimés par des millions de personnes. L'auteur a participé à l'adaptation, ce qui a permis de garder l'univers magique de Poudlard, aussi bien dans les livres que dans les films.

Charlie et la Chocolaterie (film d'aventure, comédie)

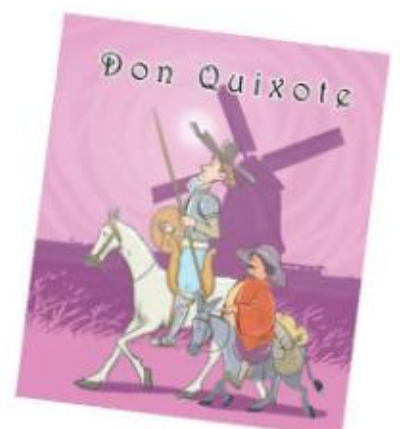
Le réalisateur Tim Burton a adapté ce livre de Roald Dahl. Grâce au film, de nombreux jeunes ont découvert cet univers plein de surprises et d'imagination. Le style particulier de Tim Burton rend l'histoire encore plus originale.

2 Lis et choisis la bonne réponse.

- a. Cet article se trouve dans la rubrique
 ① cinéma. ② sport. ③ société.
- b. L'objectif de l'article, c'est de
 ① présenter les excellents films adaptés de livres au cinéma.
 ② faire de la publicité pour les bons films.

3 Vrai ou faux ? Relis et réponds.

- a. Les adaptations de livres au cinéma ont très souvent du succès.
- b. *Cyrano de Bergerac* est un film adapté d'un roman policier.
- c. Des milliers de personnes aiment les livres et les films *Harry Potter*.
- d. *Charlie et la Chocolaterie* nous fait redécouvrir un monde surréaliste.



4 Complète avec comédie, drame historique, film fantastique, série, film d'aventure.

- a. *Harry Potter* est une ... C'est un ...
- b. *Cyrano de Bergerac* est un ... adapté d'une pièce de théâtre.
- c. *Le Petit Prince* est une ..., un film de dessin animé.
- d. *Les vacances du petit Nicolas* est un ...

Les genres de film

Le film d'aventure
Le film de fantasy
Le film fantastique
La comédie
Le drame historique
Le film policier
La série



5 Écris un texte pour présenter un film adapté d'un livre ou d'une œuvre littéraire que tu apprécies.



Pour parler du cinéma

Tous les films ne sont pas mauvais.

Harry Potter est aimé au cinéma comme dans le livre par des millions de personnes.

Cyrano de Bergerac est un film qui vient d'une pièce de théâtre d'Edmond Rostand.

Avec le film *Charlie et la Chocolaterie*, Tim Burton nous fait découvrir un monde plein d'imagination.

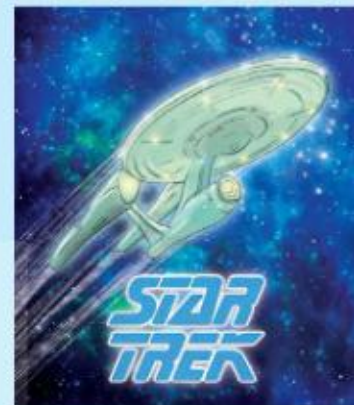
DU LIVRE À L'IMAGE : QUI FAIT QUOI ?

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est

- a. une critique de film. b. un article de presse. c. une affiche de film.

L'adaptation des livres au cinéma existe depuis le début du cinéma. En 1902, Georges Méliès et les frères Lumière ont fait un film à partir du roman *De la Terre à la Lune* de Jules Verne. Aujourd'hui, ce phénomène est devenu très courant. On trouve beaucoup de films qui viennent de livres (par exemple *Madame Bovary* de Gustave Flaubert, adapté 5 fois au cinéma) ou de bandes dessinées (par exemple *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* d'Alain Chabat, qui vient de la BD *Astérix et Cléopâtre* de René Goscinny).



Pour faire un film à partir d'un livre, quatre personnes sont très importantes :

- Le scénariste : il écrit l'histoire du film.
- Le réalisateur : il décide à quoi ressemble le film (images, scènes, lumière).
- Le producteur : il aide à financer le film et soutient la création artistique.
- Le cameraman : il filme toutes les séquences d'images.

2 Lis et réponds.

- a. Ce document peut-il se trouver dans quelle rubrique ?
- b. Qu'est-ce qu'on peut découvrir dans le document ? Choisis la bonne réponse.
- ① Informations sur l'adaptation des livres en films et sur quelques métiers du cinéma.
 - ② Présentation de grands films et de leurs réalisateurs dans le monde.

3 Vrai ou faux ? Relis et réponds.

- a. L'adaptation des œuvres littéraires au cinéma est un nouveau phénomène.
- b. Scénariste, réalisateur et producteur sont les trois personnes essentielles pour adapter des films.
- c. Le scénariste est celui qui s'occupe du budget dans la production d'un film.
- d. Le réalisateur conçoit les plans d'images, les scènes ainsi que l'éclairage du film.



4 Complète avec *réalisateur, actrice, ingénieur du son, directrice artistique*.

- Elle joue un rôle dans le film ; elle doit suivre les directions du réalisateur. C'est une ...
- Il s'occupe de l'aspect audio dont le son, les bruits ... dans un film. Il est ...
- Il définit les plans du film, les angles des scènes et l'éclairage. Il est ...
- Elle est chargée de l'aspect esthétique du film ; elle dirige les coiffeurs, les maquilleurs, les costumiers et les techniciens aux décors. Elle est ...

Les métiers du cinéma

Le / la scénariste
 Le réalisateur / la réalisatrice
 Le producteur / la productrice
 L'acteur / l'actrice
 Le directeur artistique / la directrice artistique
 L'ingénieur(e) du son
 Le cameraman
 Le costumier / la costumière
 Le maquilleur / la maquilleuse
 Le coiffeur / la coiffeuse



5 Écris un texte pour présenter un métier du cinéma que tu connais. Tu peux commencer par « *Le producteur est une personne importante dans la production d'un film. Il ...* ».

Pour parler des métiers du cinéma

L'acteur ou l'actrice qui joue dans le film est dirigé(e) par le réalisateur.

Le réalisateur ou la réalisatrice définit les plans du film, les angles des scènes et l'éclairage.

Le directeur ou la directrice artistique s'occupe de l'esthétique du film : il/elle dirige les coiffeurs, maquilleurs, costumiers et techniciens aux décors.

Le scénariste, le réalisateur et le producteur sont les trois personnes essentielles pour créer un film.

LES FILMS ET LES ACTEURS
FRANCOPHONES

1 Lis et réponds

Les Aventures de Tintin : Le Secret de la Licorne

L'œuvre d'Hergé a été adaptée par Steven Spielberg. Il avait acheté les droits en 1984, mais le film est sorti seulement en 2011 : Les Aventures de Tintin : Le Secret de la Licorne. Pour la première projection du film, Spielberg est venu à Bruxelles.

Comme dans la bande dessinée, et aussi avec des éléments d'autres albums (Le Crabe aux pinces d'or et Le Trésor de Rackham le Rouge), le film raconte l'histoire de Tintin, un jeune reporter qui cherche un trésor secret.

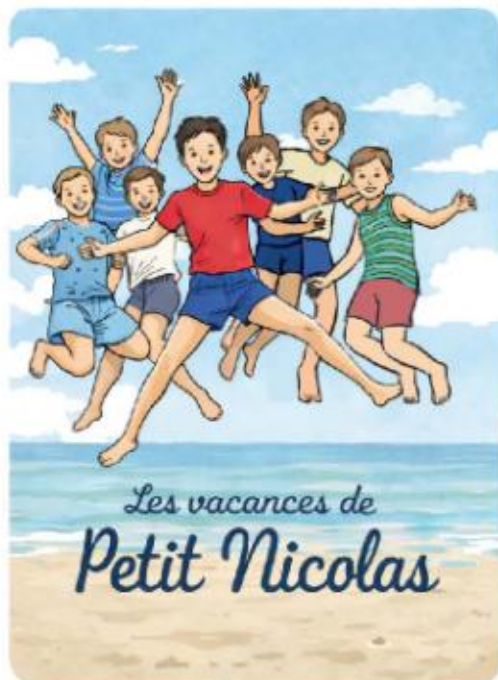
C'est un film d'animation fait avec de vrais acteurs comme Andy Serkis et Daniel Craig (James Bond). Le Secret de la Licorne est plein d'action, de rythme et d'humour. Un film à voir en famille ou entre amis !

- Qui a adapté *Les Aventures de Tintin : Le Secret de la Licorne* au cinéma ?
- En quelle année le film est sorti ?
- Que raconte le film ?
- Avec qui peut-on regarder ce film ?

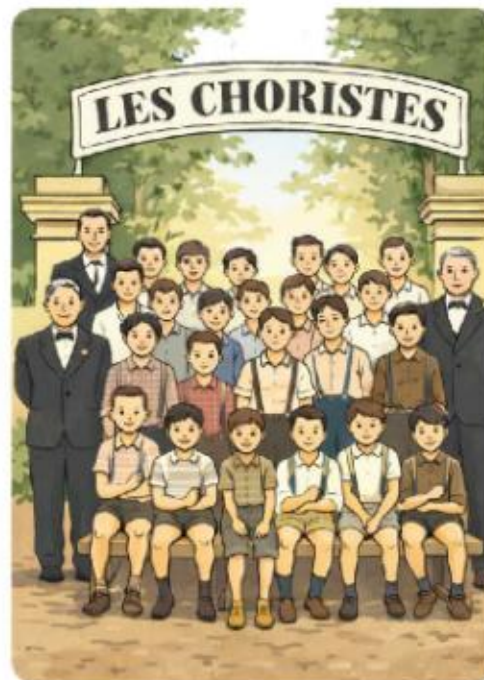
2

Quel film ? Quel pays ? Avec ton voisin ou ta voisine, préparez une courte présentation de chacun de ces deux films.

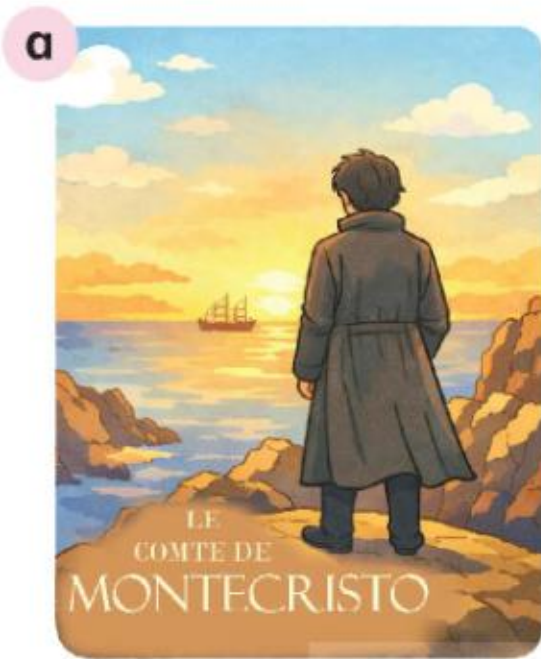
a.



b.



3 Observe et associe.



1 un film d'aventure

2 un drame historique

3 un film musical

4 Fais la fiche signalétique d'un acteur ou d'une actrice célèbre : nationalité, films célèbres...



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG



5 Parle à tes camarades de classe d'un film d'animation adapté de la bande dessinée que tu adores. N'oublie pas d'utiliser des expressions de l'enthousiasme.

ENTRAÎNEMENT

1 Réécris les phrases avec les pronoms *y* ou *en*.

Exemple: Nous revenons du bureau. → Nous *en* revenons.

*Vous allez au théâtre avec moi ? → Vous *y* allez avec moi ?*

- Hugo sort du cinéma.
- An Vy revient d'une projection de film en plein air.
- Mes amis retourneront au cinéma le mois prochain.
- Ce réalisateur a grandi dans des salles obscures.

2 Complète avec des adverbes d'intensité *hyper*, *super*, *trop* dans le langage familier.

- Le personnage de Doreamon est ... drôle !
- Ce réalisateur a réalisé des films ... longs.
- Ce long métrage est ... ennuyeux.
- Le métier de cascadeur est ... dangereux.
- Je suis ... déçue de ce film : c'est une très mauvaise adaptation.

3 Complète avec *acteur*, *réalisateur*, *scénariste*, *directeur de photographie*.

- Il est comme l'architecte du film. Il organise les scènes et dirige les acteurs pour montrer l'histoire à l'écran. Il décide du style du film et des choix techniques comme les angles de la caméra. Il est
- Il écrit le film. Il crée l'histoire, les dialogues et la structure. Il travaille souvent avec le réalisateur pour adapter l'histoire au film. Il est
- Il s'occupe de l'image et de la lumière. Il règle l'éclairage, les couleurs et les mouvements de la caméra. Il travaille avec le réalisateur pour créer l'ambiance visuelle du film. Il est
- Il joue un personnage dans le film. Il utilise sa voix, son corps et ses émotions pour rendre le personnage vivant et toucher le public. Il est

4 Qui est-ce ? Observe et réponds.



a. C'est un ...



b. C'est une ...



c. C'est un ...

5 **Écoute le document et relève trois métiers du cinéma que tu entends.**

6 **Réécoute et choisis la bonne réponse.**

- a. De quoi parle le document ?
① Des acteurs célèbres de cinéma.
② Des personnes qui travaillent derrière la caméra.
③ Des films d'action français.
- b. Qui écrit l'histoire du film ?
① Le réalisateur. ② Le producteur. ③ Le scénariste.
- c. Que fait le réalisateur ?
① Il décide comment filmer les scènes.
② Il donne de l'argent pour le film.
③ Il choisit les costumes.
- d. Quel est le rôle du producteur ?
① Il du budget s'occupe du budget.
② Il joue dans le film.
③ Il écrit le scénario.

7 **Écris un courriel à un ami ou une amie francophone pour lui présenter un film que tu viens de voir.**



8 **Parle à un ami ou à une amie d'un personnage de film qui t'a beaucoup déçu.**

RÉALISER LE PORTRAIT D'UN PERSONNAGE DE FILM



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Choisissez le film et le personnage que vous aimez.
- Recherchez des informations essentielles : nom, rôle, apparence, personnalité, etc.
- Esquissez une présentation visuelle (dessin, collage, affiche, montage, etc.)



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Réalisez le portrait virtuel du personnage. Déterminez les blocs de contenus.
- Rédigez une courte présentation écrite (5 à 10 lignes).
- Intégrez des éléments créatifs : bulles de paroles, citation marquante, décor symbolique, etc.



Étape 3 : Présentation

En petits groupes.

- Affichez le portrait en classe ou projetez-le à l'écran.
- Présentez le portrait à la classe.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour le portrait le plus expressif et original.

ÉVALUATION

1 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- a. Nicolas a mal terminé son année scolaire : il n'a remporté aucun prix.
- b. Nicolas quitte ses amis de classe pour partir bientôt en vacances.
- c. Chaque année, les parents de Nicolas se disputent toujours pour choisir un lieu pour y passer des vacances.
- d. La famille de Nicolas ira dans le nord de la France pour les vacances.

2 Propose à ton ou ta camarade d'aller voir un film. Il/Elle n'a pas très envie. Donne de bonnes raisons pour le convaincre. Jouez le dialogue.3 Lis le texte et réponds.**Regards jeunes sur le cinéma**

Regards jeunes sur le cinéma est une initiative mise en place par ARTES Jeunesse et destinée aux jeunes de toute la France. Ce programme leur offre l'opportunité de vivre intensément le Festival de Cannes en les intégrant à un événement majeur du cinéma. Plus qu'un aspect « Glamour », cela constitue pour eux une véritable reconnaissance de leur potentiel d'expression et de création.

L'objectif de cette initiative est d'élargir la perspective des jeunes, de développer leur sens critique et de les inciter à réfléchir sur le sens des images qui les entourent, dont ils sont souvent de simples spectateurs passifs. Pour ce faire, ils sont accompagnés dans la découverte de films de qualité au sein de l'un des plus grands festivals de cinéma, qui explore le monde et la société. Ils sont également initiés aux techniques numériques pour réaliser des critiques audiovisuelles et des interviews des films projetés. De plus, des rencontres et des débats avec des professionnels du cinéma sont organisés, favorisant ainsi les échanges d'expériences entre jeunes.

- a. Qui a organisé l'opération « Regards jeunes sur le cinéma » ?
- b. À quel public est destinée l'opération « Regards jeunes sur le cinéma » ?
- c. Vrai ou faux ?
 - ① Les jeunes de tous les pays du monde peuvent participer au programme « Regards jeunes sur le cinéma ».
 - ② Ce programme permet aux jeunes d'entraîner leur sens critique, de réfléchir sur le sens des images.

4 Écris au courrier des lecteurs d'un journal. Présente un film que tu as vu. Donne le titre, raconte en quelques phrases l'histoire et explique pourquoi tu adores ce film (environ 80 mots).

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 4, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• exprimer l'enthousiasme, la déception ou l'indifférence.	☐	☐	☐
• exprimer des exagérations en langage familier.	☐	☐	☐
• parler du cinéma.	☐	☐	☐
• parler des métiers du cinéma.	☐	☐	☐
• connaître des films et des acteurs francophones.	☐	☐	☐
• réaliser le portrait d'un personnage de film.	☐	☐	☐

Unité 5

POUR UN INTERNET PLUS SÛR

Dans cette unité, tu vas...

- exprimer un jugement
- faire des recommandations et des mises en garde



- faire un récit imaginaire sur l'avenir



- découvrir les pratiques des ados francophones sur Internet



- créer un dépliant pour un Internet plus sûr

1 Observe et réponds.

- Où sont Gabriel et le professeur ?
- Que font-ils ?



2 De quoi parlent-ils ? Écoute et choisis la bonne réponse.

- Des jeux vidéo en ligne.
- Des vidéos sur Internet.
- Des réseaux sociaux.

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- Gabriel est en train de regarder une vidéo sur son téléphone.
- Le professeur dit que regarder beaucoup de vidéos n'est pas bon pour les études.
- Il conseille à Gabriel de profiter de la récréation pour parler avec ses copains.
- À la fin, Gabriel promet de regarder moins son téléphone.

- 1 Observe le dessin et devine qui sont les personnages.



- 2  Écoute et réponds.

- Qui parle ?
- De quoi parlent les personnages ?

- 3  Réécoute et choisis la bonne réponse.

- | | |
|---|--|
| <p>a. Mai passe du temps en ligne pour</p> <ol style="list-style-type: none"> ① publier des photos. ② télécharger de la musique. ③ faire ses devoirs. <p>b. Hugo utilise Internet pour</p> <ol style="list-style-type: none"> ① étudier. ② jouer à des jeux vidéo. ③ chatter avec des amis. | <p>c. Sur Internet, Gabriel aime</p> <ol style="list-style-type: none"> ① regarder des films. ② faire des achats. ③ écouter de la musique. <p>d. Le professeur dit</p> <ol style="list-style-type: none"> ① qu'Internet est sûr. ② qu'Internet a des risques. ③ qu'Internet est important. |
|---|--|

4 Observe et associe.



1 la connexion à Internet

2 un internaute

3 les réseaux sociaux

4 un site Web

5 un compte

6 un moteur de recherche



5 Ton voisin ou ta voisine parle de ses pratiques sur Internet et te pose des questions sur tes activités en ligne. Tu lui réponds.

Je passe beaucoup de temps sur Internet pour apprendre. Et toi, qu'est-ce que tu fais en ligne ?



Moi, je chatte souvent avec des copains et je regarde des vidéos amusantes.



Pour parler d'Internet

Je vais souvent sur Internet pour mes études.

Le Web présente des avantages mais aussi des risques.

Sur la Toile, il y a beaucoup de sites éducatifs.

6 **Le découpage syllabique.** Écoute. Compte le nombre de syllabes et mets un trait oblique (/) pour séparer les syllabes.

Exemple : C'est pratique. → C'est/prat/ique.

a. Tu vas souvent sur la Toile ?

b. Je visite des sites éducatifs.

c. Une vie sans Internet ?

d. Le Web présente des risques.

JE TROUVE ÇA INTÉRESSANT !

1 Observe et devine ce que dit Hugo.

2 Que fait le professeur ? Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. Il demande aux élèves d'écrire leurs réponses au tableau.
- b. Il donne son avis sur les propositions des élèves.
- c. Il corrige les exercices que les élèves ont écrits au tableau.

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- a. Selon le professeur, faire une affiche ou écrire un blog n'est pas une bonne idée.
- b. Le professeur trouve ennuyeuse l'idée de parler de la musique en ligne.
- c. Mai propose d'écrire une histoire et le professeur trouve ça intéressant.
- d. Mai pense que la proposition du professeur est géniale.

4

Dis quelle est la valeur du pronom **on** : nous, tout le monde, une personne indéfinie.

- Mes amis et moi, **on** passe beaucoup de temps sur Internet.
- À la radio, **on** parle du Safer Internet Day.
- On** doit rester vigilant quand **on** va sur les réseaux sociaux.
- On** me dit qu'Internet présente des risques.



Le pronom **on**

Le pronom **on** peut avoir plusieurs valeurs.

on = nous

Marc et moi, on a créé un blog ensemble.

on = tout le monde

De nos jours, on utilise beaucoup Internet.

on = une personne indéfinie

Hier, on m'a envoyé un message étrange.

5

Observe et associe.

a



1 écouter de la musique sur la Toile

2 faire des recherches sur le Web avec sa tablette

3 chatter sur une messagerie instantanée

4 participer à des jeux en réseau

5 surfer sur Internet avec son téléphone

6 faire des achats en ligne

d



e



f



b



c



6



Tu discutes avec un ami ou une amie des pratiques des jeunes sur Internet. Tu donnes des jugements. Il/Elle exprime son accord ou son désaccord.

Beaucoup de jeunes châtent avec des inconnus en ligne. Je trouve ça dangereux !



Je suis d'accord avec toi.



Pour exprimer un jugement

Faire des achats sur Internet, c'est vraiment pratique.

C'est intéressant d'écouter de la musique en ligne.

Chatter avec des inconnus sur le Net, je trouve ça dangereux.

À mon avis, ce ne sont pas de bonnes pratiques.

1 De quoi s'agit-il ? Observe et réponds.

- a. D'une affiche. b. D'un article. c. D'une lettre.

5 CONSEILS pour surfer en toute sécurité SUR INTERNET

- 1** N'utilisez pas votre vrai nom. Quand vous jouez ou discutez en ligne, utilisez un pseudonyme. Cela permet de protéger vos informations personnelles et d'éviter que quelqu'un vous dérange.



- 2** Attention aux mots de passe. Il est important de créer un mot de passe fort avec des lettres, des chiffres et des caractères spéciaux. Cela protège vos comptes contre les hackers.

- 3** Donnez le minimum d'informations personnelles. Il est impératif de ne pas partager votre adresse ou votre numéro de téléphone sur des plateformes publiques. Quelqu'un peut les utiliser pour vous faire du mal.



- 4** Faites attention aux inconnus. Il est recommandé d'être prudent avec les personnes que vous ne connaissez pas. Sur Internet, certains se cachent derrière un faux profil. Ne leur faites pas confiance dès les premiers contacts.

- 5** Parlez à un adulte si vous avez un problème. Il est essentiel de parler à vos parents ou à vos professeurs si vous recevez un message méchant ou étrange.



2 Quel est l'objectif du document ? Lis et choisis la bonne réponse.

- a. Il présente les étapes pour s'inscrire sur un site Internet.
b. Il propose des sites Internet intéressants à visiter.
c. Il donne des recommandations pour bien utiliser Internet.

3 Les activités suivantes sont recommandées ou non recommandées sur Internet ? Relis et réponds.

- a. Utiliser un pseudonyme au lieu de son vrai nom.
b. Créer un mot de passe fort pour ses comptes.
c. Partager son adresse et son numéro de téléphone.
d. Rester prudent avec des inconnus sur Internet.

4 Relis le document et complète.

- a. ... créer un mot de passe fort avec des lettres, des chiffres et des caractères spéciaux.
- b. ... ne pas partager votre adresse ou votre numéro de téléphone sur des plateformes publiques.
- c. ... être prudent avec les personnes que vous ne connaissez pas.
- d. ... parler à vos parents ou à vos professeurs si vous recevez un message méchant ou étrange.



Quelques constructions impersonnelles de recommandation et de mise en garde

Il est recommandé
Il est essentiel
Il est impératif
Il est important

} de / d' + infinitif

Il est important de rester prudent en ligne.

5 Complète avec *plateformes*, *mot de passe*, *pseudonyme* ou *profil*.

- a. Sur Internet, utilisez un ... au lieu de votre vrai nom.
- b. Il est recommandé de choisir un ... fort.
- c. Ne donnez pas trop d'informations personnelles sur les ... publiques.
- d. Sur Internet, certaines personnes utilisent un faux ...

6



Ton voisin ou ta voisine te parle de ses activités sur Internet. Fais-lui des recommandations et des mises en garde.

Je chatte souvent sur Internet.

Évite de donner trop d'informations personnelles.



Pour faire des recommandations et des mises en garde

Il est recommandé d'utiliser des pseudonymes sur Internet.

Il est impératif de choisir un mot de passe fort pour tes comptes.

Méfie-toi des personnes inconnues sur des sites de discussion.

Évite d'utiliser ton vrai nom.

1 De quoi s'agit-il ? Observe et réponds.

- a. D'un article de presse. b. D'une affiche. c. D'un forum.

FORUM

Accueil | Discussions | Conseils | Témoignages | Connexion/Inscription



Admin : Bonjour à tous ! Voici une question pour vous :
Comment imaginez-vous l'école dans vingt ans ?
Décrivez une journée dans cette école.



Thomas, 15 ans

Bonjour ! Moi, je rêverais d'une école très moderne. Je me réveillerais tard, puis je prendrais un bus volant pour aller à l'école. Dans la classe, je n'aurais pas de cahier mais une tablette magique qui écrirait toute seule. Un petit robot m'expliquerait les exercices difficiles. À midi, je mangerais une pizza sans calories et un gâteau au chocolat qui ne ferait pas grossir. Le soir, je rentrerais à la maison avec mes devoirs déjà corrigés. Ce serait génial !



Emma, 14 ans

Salut ! Pour moi, dans vingt ans, l'école serait plus écologique. Voilà une journée typique : le matin, j'irais à l'école à vélo électrique. Dans la cour, je m'installerais sous un arbre solaire qui donnerait de l'énergie aux ordinateurs. Dans la classe, le professeur expliquerait la leçon pendant qu'un écran interactif montrerait des images très claires. Tout serait plus facile à comprendre. À midi, je mangerais des fruits frais du jardin de l'école. L'après-midi, nous ferions du sport sur un terrain intelligent qui changerait selon le jeu : foot, basket ou volley. Le soir, je rentrerais à la maison, fatiguée mais très contente. Voilà mon rêve d'école du futur !

2 De quoi parlent les jeunes ? Lis et choisis la bonne réponse.

- a. De leur vie de tous les jours.
 b. D'une journée dans leur école du futur.
 c. De leurs activités préférées à l'école.

3 Vrai ou faux ? Relis et réponds.

- a. Dans le futur, Thomas irait à l'école en bus volant.
 b. À l'école, Thomas utiliserait encore des cahiers.
 c. Emma mangerait des fruits frais cultivés dans le jardin de l'école.
 d. Emma imagine que les élèves feraient du sport sur un terrain intelligent.

4 Dans quelles phrases exprime-t-on un fait imaginaire ? Lis et réponds.

- a. Cette tablette est connectée à Internet.
- b. Un petit robot m'expliquerait les exercices difficiles.
- c. Le professeur explique la leçon avec un écran interactif.
- d. Dans la cour, je m'installerais sous un arbre solaire.

Le conditionnel présent (2)

Il sert à exprimer un fait imaginaire.

Les élèves feraient tous leurs devoirs en ligne.

À l'école du futur, les robots remplaceraient les professeurs.

5 Écris un récit pour raconter ta vie imaginaire dans vingt ans.

Pour faire un récit imaginaire sur l'avenir

Quand j'arriverais à l'école, mon robot assistant allumerait ma tablette connectée à Internet.

Je participerais à un cours virtuel où les professeurs apparaîtraient sur un grand écran interactif.



6



**L'accentuation de la dernière syllabe du groupe rythmique.
Écoute et répète.**

- a. Je prendrais un bus volant pour aller à l'école.
- b. Dans le futur, l'école serait plus écologique.
- c. Je n'aurais pas de cahier mais une tablette qui écrirait toute seule.
- d. L'après-midi, nous ferions du sport sur un terrain intelligent.

LES ADOS FRANCOPHONES ET INTERNET

1 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Internet fait partie intégrante de la vie des jeunes d'aujourd'hui. En France, les adolescents utilisent Internet pour diverses raisons : se divertir, communiquer, apprendre, etc.



Informations principales

- **Utilisation des réseaux sociaux** : Les réseaux sociaux les plus populaires pour les jeunes Français sont Instagram, Snapchat et TikTok.
 - **Communication** : Les jeunes utilisent principalement des applications de messagerie comme WhatsApp et Messenger pour rester en contact avec leurs amis et leur famille.
 - **Divertissement** : YouTube et les plateformes de streaming comme Netflix sont très populaires pour regarder des vidéos et des films.
 - **Éducation** : De nombreux élèves utilisent Internet pour rechercher des informations, faire leurs devoirs et suivre des cours en ligne.
- a. Facebook est l'un des réseaux sociaux les plus populaires pour les jeunes Français.
 - b. Les jeunes communiquent avec leurs amis grâce à des applications de messagerie comme WhatsApp.
 - c. Les ados français regardent souvent des vidéos et des films sur YouTube et Netflix.
 - d. Beaucoup d'élèves français apprennent et font leurs devoirs en ligne.

2 Quelles sont les pratiques des jeunes Vietnamiens sur Internet ?



3 Lis et choisis les bonnes réponses.

LE SAFER INTERNET DAY

Chaque année, le Safer Internet Day est organisé dans de nombreux pays. Cet événement a lieu en février et a pour objectif de sensibiliser les jeunes, les parents et les enseignants à un usage plus sûr et plus responsable d'Internet. En France, à l'occasion de cette journée, de nombreuses écoles, collèges et lycées participent à des ateliers, des conférences et des activités ludiques. Par exemple, des élèves créent des affiches ou des dépliants pour donner des conseils à leurs camarades. D'autres participent à des débats pour réfléchir aux dangers d'Internet et trouver des solutions. Les thèmes abordés sont variés : la protection des données personnelles, le respect de la vie privée, le bon usage des réseaux sociaux...

Cette journée ne concerne pas seulement les jeunes : les parents et les enseignants reçoivent également des ressources pédagogiques pour mieux accompagner les enfants dans leur vie numérique.

Ainsi, le Safer Internet Day est une occasion importante pour rappeler que si Internet offre de nombreuses possibilités, il doit être utilisé avec prudence et responsabilité.



- a. Quand a lieu le Safer Internet Day ?
① En janvier. ② En février. ③ En mars.
- b. Quel est l'objectif principal de cette journée ?
① Sensibiliser à un usage sûr d'Internet.
② Créer et développer des sites Internet.
③ Interdire l'accès aux réseaux sociaux.
- c. Quelles activités peuvent être proposées aux élèves ?
① Écrire des poèmes.
② Faire du sport.
③ Créer des affiches.
- d. Qui est concerné par le Safer Internet Day ?
① Uniquement les jeunes utilisateurs d'Internet.
② Les élèves, les parents et les enseignants.
③ Seulement les professionnels du numérique.

4 Au Vietnam, existe-t-il aussi une journée spéciale pour Internet ? Comment les jeunes apprennent-ils à utiliser Internet de manière sûre ?

ENTRAÎNEMENT

- 1** Transforme les recommandations et les mises en garde suivantes avec les constructions impersonnelles. Plusieurs réponses sont possibles.

Exemple : *Réfléchissez avant de publier.*

→ *Il est recommandé de réfléchir avant de publier.*

- a. Acceptez seulement les amis que vous connaissez.
- b. Respectez les autres sur les réseaux sociaux.
- c. Évitez de publier trop d'informations personnelles.
- d. Ne passez pas trop de temps devant les écrans.



- 2** Qu'exprime le conditionnel dans les phrases suivantes : une demande polie, une possibilité ou un fait imaginaire ?

- a. Dans le futur, je vivrais dans une maison intelligente ultra-connectée.
- b. Pourriez-vous me montrer comment créer un mot de passe plus sûr ?
- c. Dans vingt ans, les villes utiliseraient seulement des voitures volantes.
- d. Avec une meilleure connexion, on pourrait télécharger ce fichier plus vite.

- 3** Complète avec *jeux en réseau*, *surfer*, *recherches*, *messaging instantanées*, *en ligne*, *Toile*.

- a Jacques aime bien ... sur Internet avec son téléphone.
- b Chloé fait souvent des achats ... pour gagner du temps.
- c Ma sœur adore écouter de la musique sur la ...
- d Je fais des ... sur Internet avec ma tablette.
- e Les adolescents chattent souvent sur les ...
- f Les jeunes d'aujourd'hui adorent participer à des ...

4 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- a. Les deux jeunes parlent d'Internet dans le futur.
- b. Selon la fille, les mots de passe seraient toujours nécessaires sur les plateformes.
- c. Selon le garçon, les moteurs de recherche pourraient comprendre les pensées des internautes.
- d. Les deux jeunes pensent qu'il faudrait apprendre à utiliser Internet de façon responsable.

5 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Nouveau message

À : romane@gmail.com

Objet : Un super site pour apprendre les maths !

Salut Romane,

J'espère que tu vas bien. Je viens de découvrir un site trop cool pour apprendre les maths, et je veux absolument t'en parler. Franchement, c'est une vraie découverte !

Sur le site, il y a plein de vidéos intéressantes qui expliquent les leçons pas à pas, avec des exemples très simples. En plus, tu peux faire des exercices interactifs et tu sais immédiatement si tu as bien répondu ou pas. Il y a même des petits jeux pour réviser les fractions et les équations !

Hier soir, j'ai passé 20 minutes sur ce site et j'ai enfin compris un exercice que je ratais souvent en classe. Ça m'a donné confiance, et je me suis dit que ça pourrait aussi t'aider.

Mon conseil : essaie de le fréquenter chaque jour, même 10 ou 15 minutes. N'y reste pas trop longtemps, car ça peut fatiguer les yeux. Et surtout, prends de petites pauses après les exercices pour bien mémoriser les formules.

Dis-moi si tu veux qu'on se connecte ensemble une fois pour essayer, ça pourrait être sympa de comparer nos scores aux jeux !

À bientôt,

Sébastien



ENVOYER

- a. Sébastien a découvert un site pour apprendre les maths.
- b. Le site propose des vidéos, des exercices mais pas de jeux.
- c. Grâce au site, Sébastien a mieux compris un exercice difficile.
- d. Sébastien conseille à Romane de passer plusieurs heures par jour sur le site.

6 Tu viens de découvrir un site Internet intéressant. Écris une lettre à un ami ou à une amie pour lui parler de ce site. Donne ton avis et fais des recommandations.

CRÉER UN DÉPLIANT POUR UN INTERNET PLUS SÛR



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Discutez pour choisir :
 - la structure de votre dépliant : 3 volets, 4 volets, recto/verso...,
 - la répartition du contenu : 1^{er} volet (titre accrocheur), 2^e volet (dangers d'Internet), 3^e volet (recommandations)...,
 - des images, logos ou pictogrammes illustratifs.



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Rédigez les textes : slogans accrocheurs, phrases courtes et simples, conseils clairs.
- Découpez et collez des images, logos ou pictogrammes pour illustrer vos idées.
- Mettez en valeur votre dépliant avec des couleurs vives et une organisation claire.



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre dépliant à la classe.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour le dépliant le plus clair, original et convaincant.



ÉVALUATION

1 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- a. La nouvelle règle interdit les téléphones portables en classe.
- b. La fille pense que les portables empêchent toujours d'écouter le professeur.
- c. Le garçon dit que certains élèves passent trop de temps sur Internet en classe.
- d. Les deux élèves espèrent que les professeurs changeront d'avis.

2 Lors d'un micro-trottoir, le journaliste te pose des questions sur les recommandations que tu pourrais donner aux jeunes internautes. Joue la scène avec un ou une camarade de classe.3 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Nos écoles connectées du futur

Dans le futur, nos écoles seraient super modernes grâce à Internet.

Les classes auraient de grands écrans interactifs et même de petits robots pour aider les professeurs. Chaque élève porterait des lunettes connectées, et les devoirs se corrigeraient automatiquement.

Le matin, on commencerait la journée par une visioconférence avec des élèves d'autres pays. On rigolerait, on échangerait des idées et on travaillerait ensemble sur les mêmes projets. Ensuite, on visiterait virtuellement un musée ou on ferait une expérience scientifique incroyable sans quitter la salle.

L'après-midi, un robot proposerait des jeux interactifs pour réviser les leçons. On jouerait en équipe avec des camarades du monde entier, comme dans un grand tournoi scolaire. Enfin, chaque élève présenterait son projet sur un écran géant, et toute la classe voterait pour les idées les plus originales.

Ce seraient des écoles amusantes, créatives et sans frontières !

- a. Les écoles du futur seraient très modernes.
- b. Les devoirs seraient toujours corrigés par les professeurs.
- c. Les élèves de différents pays pourraient travailler ensemble.
- d. Les robots seraient présents dans les classes pour aider les élèves et les professeurs.

4 Imagine que tu voyages en l'an 2050. Écris une petite histoire d'environ 80 mots pour raconter ton voyage : découvertes, activités, rencontres.

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 5, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• exprimer un jugement.	☐	☐	☐
• faire des recommandations et des mises en garde.	☐	☐	☐
• faire un récit imaginaire sur l'avenir.	☐	☐	☐
• connaître les pratiques des ados francophones sur Internet.	☐	☐	☐
• créer un dépliant pour un Internet plus sûr.	☐	☐	☐

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Unité 6

Dans cette unité,
tu vas...

- t'informer sur les réseaux sociaux

RÉSEAUX SOCIAUX



- demander des précisions
- parler d'un mode de communication
- décrire une innovation
- découvrir les réseaux sociaux des adolescents francophones



- créer les règles d'or pour le bon usage des réseaux sociaux

Les 10 Règles D'or Pour Le Bon Usage De Facebook

- 1 Tu _____
- 2 Tu _____
- 3 Tu _____
- 4 Tu _____
- 5 Tu _____
- 6 Tu _____
- 7 Tu _____
- 8 Tu _____
- 9 Tu _____
- 10 Tu _____

Groupe
1. Nguyen Van A
2. Pham Thi B

JE COMMUNIQUE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

1 Observe et réponds.

- Où sont les personnages ?
- Qui sont-ils ?



2 Écoute et réponds.

- À quelle émission les élèves vont-ils participer ?
- Quel sera le thème de l'émission ?

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- La professeure donne des précisions sur les réseaux sociaux.
- Les élèves répondent aux questions sur les réseaux sociaux.
- Hugo propose de travailler avec Mai.

PARLEZ DE VOS RÉSEAUX SOCIAUX !

1 Observe et réponds.

- Qui sont les personnages ?
- Où sont-ils ?



2 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- Le journaliste réalise un entretien avec les élèves.
- Les élèves expliquent pourquoi ils aiment les réseaux sociaux.

3 Réécoute et associe.

- | | |
|-----------|---------------------------------------|
| a Mai | 1 Il/Elle chatte avec ses amis. |
| b Gabriel | 2 Il/Elle regarde des clips amusants. |
| c Hugo | 3 Il/Elle poste ses jolies photos. |

A TikTok

B Instagram

C facebook

4 Lis et dis ce que remplacent les mots soulignés.

- a. – Mes parents contrôlent ce que je fais sur les réseaux sociaux. Et les tiens ?
- b. – Mon fils va sur Facebook pour chatter avec ses copains. Et le tien, que fait-il sur les réseaux sociaux ?
– Le mien y poste ses photos.
- c. – Ma classe participera à une émission de télé sur les réseaux sociaux. Et la tienne ?
– La mienne écrira un article sur ce sujet.



Les pronoms possessifs

À moi	le mien la mienne	les miens les miennes
À toi	le tien la tienne	les tiens les tiennes
À lui/ À elle	le sien la sienne	les siens les siennes
À nous	le/la nôtre	les nôtres
À vous	le/la vôtre	les vôtres
À eux/ À elles	le/la leur	les leurs

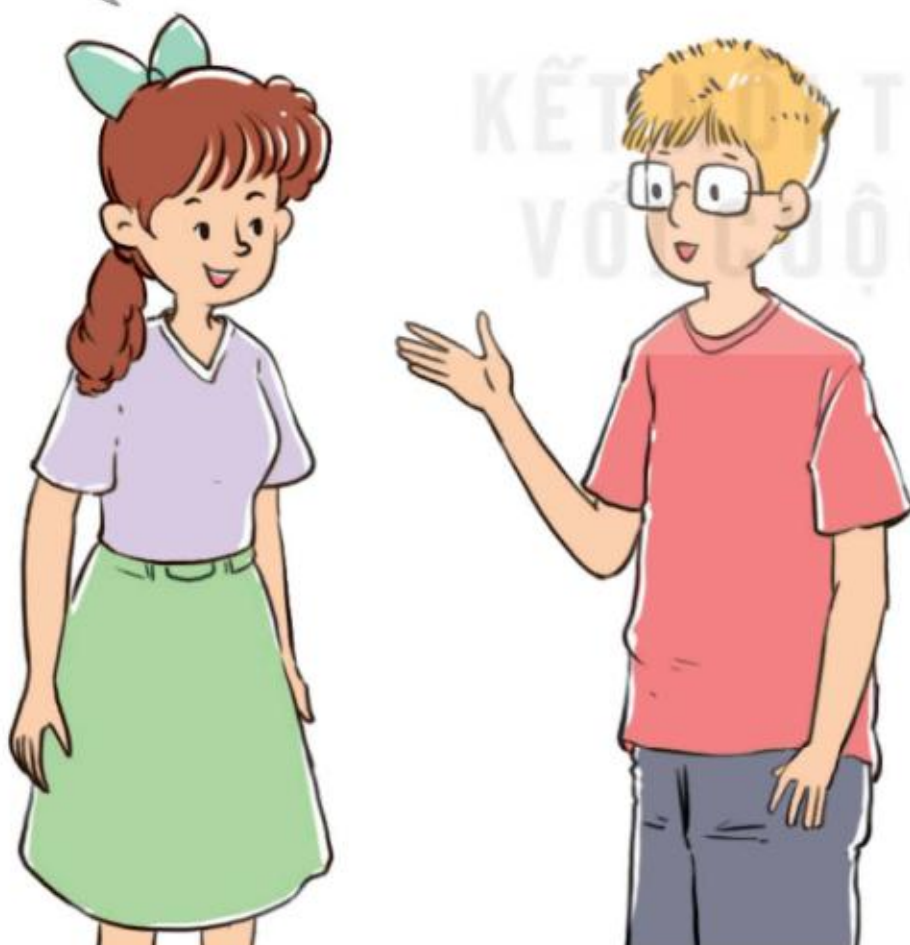
5



Échange avec ton voisin ou ta voisine sur votre usage de réseaux sociaux. Joue la scène avec lui ou elle.

Qu'est-ce que tu fais sur Facebook ?

Je chatte...



Pour s'informer sur les réseaux sociaux

- Quels sont tes réseaux sociaux préférés ?
- J'utilise Facebook et Instagram. Quels sont les tiens ?
- Pourquoi vas-tu sur les réseaux sociaux ?
- Sur Facebook, je chatte avec mes copains. / Sur Instagram, je poste mes photos.
- Tes parents contrôlent ton usage de réseaux sociaux ?
- Oui, ils me permettent d'utiliser les réseaux sociaux seulement 2 heures par jour. Et les tiens ?

UN MOT DE PASSE FORT, C'EST-À-DIRE ?

1 Observe et réponds.

- Où se trouvent les élèves ?
- Que font-ils ?

Un mot de
passe fort...

C'est-à-dire ?



2 Écoute et choisis la bonne réponse.

Dans le dialogue,

- Hugo et Alice échangent des informations sur les réseaux sociaux.
- Alice explique à Hugo comment faire leur devoir sur les réseaux sociaux.
- Hugo explique à Alice comment créer un compte sur un réseau social.

3 Réécoute et choisis la bonne réponse.

- Pour ouvrir un compte de réseau social, Alice doit d'abord
 - télécharger l'application.
 - envoyer un mail.
 - créer un mot de passe.
- On indique la date de naissance parce que/qu'
 - il faut avoir un âge minimum pour utiliser Facebook.
 - Facebook envoie un cadeau d'anniversaire.
 - c'est nécessaire pour créer un mot de passe.
- Hugo explique qu'un mot de passe fort contient
 - la date de naissance et des lettres.
 - des chiffres, des lettres et la date de naissance.
 - des lettres, un chiffre et un caractère spécial.

4 Écoute et complète.

Pour ouvrir un compte sur les réseaux sociaux,

- a. tu ... l'application sur ton téléphone portable.
- b. tu ... avec tes informations personnelles.
- c. tu ... un mot de passe fort.
- d. tu ... un code sur ton portable ou par courriel.
- e. tu ... ton compte avec le code.

5 Tu demandes à ton voisin ou ta voisine des précisions sur la façon de créer un compte sur les réseaux sociaux. Joue la scène avec lui ou elle.



Pour demander des précisions

- Tu peux préciser ?
- Oui, par exemple, tu donnes ta date de naissance.
- Tu peux expliquer pourquoi ?
- Parce que Facebook limite l'âge d'utilisation.
- Un mot de passe fort, c'est-à-dire ?
- C'est-à-dire qu'il contient des lettres...

6 L'intonation: affirmation ou hésitation ? Écoute et répète.

- a. Euh... Je ne sais pas trop...
- b. Oui, j'en suis sûr.
- c. Il paraît qu'on doit avoir 13 ans minimum.
- d. Oui, bien sûr !
- e. Laisse-moi réfléchir !

LES JEUNES COMMUNIQUENT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Le document est

- a. un article de presse. b. un récit de témoignage. c. un sondage d'opinion.

COMMENT COMMUNIQUENT LES JEUNES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ?

Facebook, autrefois le premier réseau social mondial, permet à ses utilisateurs de créer un profil personnel, de partager des publications et d'envoyer des messages privés. Récemment, la plateforme a également intégré la possibilité de passer des appels vidéo.

Cependant, Facebook ne séduit plus autant les jeunes : seuls 15 % des adolescents affirment l'utiliser régulièrement, bien loin derrière Snapchat, qui attire 41 % d'entre eux. Les jeunes apprécient ce réseau grâce à son système de communication privée particulièrement développé, qui permet l'envoi de photos avec des filtres, de messages vidéo, d'appels et même la création de groupes.

Un autre réseau social qui a connu une forte croissance ces dernières années est Instagram. Environ 22 % des jeunes le considèrent comme leur plateforme préférée. Avec un mode de fonctionnement similaire à Facebook mais suivant une approche plus moderne, Instagram permet de publier, commenter et « liker » des photos. Son système de stories, plus avancé que celui de Snapchat, offre des fonctionnalités supplémentaires comme l'ajout de liens interactifs, de sondages ou de musique. Ainsi, les adolescents utilisent ces réseaux sociaux principalement pour communiquer entre eux, partager leur vie privée et même pour s'informer sur leur scolarité.

Le journal du collège Henri Martin, avril 2024

2 Lis et choisis la bonne réponse.

Le document parle de

- a. l'avis des jeunes sur les réseaux sociaux.
b. l'utilisation des réseaux sociaux chez les jeunes.
c. l'apprentissage des jeunes sur les réseaux sociaux.

3 Relis et réponds.

- a. Quels réseaux sociaux ont dépassé Facebook en nombre de jeunes utilisateurs ?
b. Avec quels réseaux les jeunes peuvent-ils passer des appels vidéo ?
c. Que peut-on faire avec le système de stories sur Instagram ?
d. Dans quels buts les jeunes vont-ils sur les réseaux sociaux ?

4 Complète avec des publications, un profil, un lien de musique, des appels vidéo.

- a. Pour utiliser un réseau social, il faut créer ..., avec des informations personnelles.
- b. Sur les réseaux sociaux, on peut envoyer des messages privés, mais aussi passer ...
- c. Les réseaux sociaux attirent les ados parce qu'ils leur offrent la possibilité de commenter et liker ...
- d. Avec Instagram, le système de stories permet aux jeunes d'introduire ...

Les mots et expressions sur les réseaux sociaux

Un utilisateur / un usager de réseau social
Des messages privés, des appels vidéo
Le système de stories
Créer un profil / un compte avec des informations personnelles
Partager / commenter / liker des publications
Ajouter un lien de sondage / de musique

5 Explique à ton voisin ou ta voisine comment tu communique avec tes amis sur les réseaux sociaux.

J'utilise Zalo pour passer des appels vidéo.

Sur Instagram, je poste mes photos.



Pour parler d'un mode de communication

Les ados emploient les réseaux sociaux pour communiquer entre eux.

Les jeunes s'envoient des messages privés et passent des appels vidéo.

Ils postent des photos et partagent des publications.

LES RÉSEAUX SOCIAUX : UNE INNOVATION POUR LES JEUNES

1 Observe et réponds.

Le document est

- a. une publicité. b. une lettre. c. un article de journal.

LES RÉSEAUX SOCIAUX INNOVENT

Aujourd'hui, beaucoup d'adolescents utilisent les réseaux sociaux comme Facebook, Instagram, TikTok ou Snapchat. D'abord, ils créent un compte et un profil personnel. Ensuite, ils publient des photos, des vidéos, des stories et laissent des commentaires. Ils peuvent aussi liker et partager des contenus.



Les réseaux sociaux sont une invention moderne qui a révolutionné la communication. Avant, on écrivait des lettres ou des mails ; maintenant, on envoie des messages rapides. Ils ont aussi transformé la façon de découvrir le monde. Les jeunes peuvent suivre des célébrités, des sportifs ou des professeurs qui partagent des conseils et des idées.

Chaque année, ces plateformes continuent à innover parce qu'elles proposent de nouveaux filtres, de la musique et des outils pour créer des vidéos. Grâce à cela, les adolescents s'expriment de manière créative.

Mais cette innovation peut aussi bouleverser la vie quotidienne. Certains passent trop de temps devant l'écran et se comparent aux images parfaites. Alors, il faut utiliser les réseaux sociaux avec intelligence. Ils sont utiles pour apprendre, communiquer et s'amuser, mais il est nécessaire de consacrer du temps aux amis, la famille et les activités réelles.

Le journal du collège Henri Martin, avril 2024

2 Lis et choisis la bonne réponse.

Selon le document, les réseaux sociaux

- a. ont transformé la communication des jeunes.
b. ont révolutionné les relations amicales.
c. ont innové l'apprentissage des jeunes.

3 Relis et réponds.

- a. Que font les adolescents sur les réseaux sociaux ?
b. Comment les réseaux sociaux ont-ils innové la communication ?
c. Quelles nouveautés proposent les réseaux sociaux chaque année ?
d. À quel risque s'exposent les jeunes face à ces innovations ?

4 Complète avec les connecteurs *et, d'abord, ensuite, alors, parce qu'*.

- a. Ce nouveau réseau social séduit les jeunes ... ils peuvent facilement créer du contenu.
- b. ..., on crée un compte. ..., on publie des vidéos.
- c. Sur cette plateforme numérique, une vidéo dure une minute. ..., elle doit être courte et efficace.
- d. Ces applications sont utiles pour apprendre, s'amuser ... communiquer.



Les connecteurs simples

Ils peuvent aussi liker **et** partager des contenus.

D'abord, ils créent un compte et un profil personnel. **Ensuite**, ils publient des photos.

Certains passent trop de temps devant l'écran. **Alors**, il faut utiliser les réseaux sociaux avec intelligence.

Ces applications attirent les jeunes **parce qu'**elles proposent de nouveaux outils intéressants.

5 Associe chaque verbe à sa définition.

- | | |
|-----------------|---|
| a Innover | 1 Changer quelque chose d'une manière totale et rapide |
| b Transformer | 2 Apporter une idée ou une méthode nouvelle |
| c Bouleverser | 3 Modifier quelque chose en profondeur, le rendre différent |
| d Révolutionner | 4 Changer brutalement les habitudes ou l'ordre établi |

6



Avec ton voisin ou ta voisine, choisissez une innovation (un objet connecté, une application...) et décrivez-la à la classe. Utilisez des connecteurs simples pour relier les idées.



Pour décrire une innovation

Les réseaux sociaux ont révolutionné la communication.

Cette plateforme a transformé la façon de se divertir.

Cette innovation a bouleversé la vision du monde.

Chaque année, ces jeux continuent à innover.

Cette innovation permet de surveiller l'état de notre santé.

LES ADOS FRANCOPHONES
ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

1 Lis et dis si c'est vrai ou faux.

ENQUÊTE : QU'EST-CE QUE LES ADOS POSTENT
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ?

Aujourd'hui, les jeunes utilisent beaucoup les réseaux sociaux. Pour comprendre pourquoi ils publient ou commentent des photos et des vidéos, nous avons posé quelques questions à des collégiens. **Voici leurs réponses.**

Je n'aime pas trop Snapchat, mais mes amis l'utilisent, donc je l'utilise aussi. Je ne publie presque rien. Je préfère écrire des commentaires sous les publications des autres.

Agathe, 14 ans

Mes amis partagent surtout des photos sur Instagram. Moi, je préfère poster des vidéos amusantes. Elles font souvent beaucoup de vues et ça donne des sujets de discussion !

Maël, 14 ans

J'adore jouer de la guitare. Je mets des petits tutoriels sur ma chaîne YouTube. Maintenant, j'ai environ cent abonnés. Je suis très contente quand je reçois beaucoup de likes !

Lisa, 15 ans

Je fais attention aux photos que je publie. Je ne veux pas de problèmes avec le droit à l'image. Je ne poste jamais une photo d'une personne sans son autorisation.

Jules, 14 ans

- Maël publie surtout des photos.
- Lisa partage des vidéos de guitare sur YouTube.
- Jules publie des photos de personnes sans leur accord.
- Agathe adore utiliser Snapchat.

2



Qu'est-ce que tu postes sur les réseaux sociaux ? Discute avec ton voisin ou ta voisine.

3 Parles-tu le langage des réseaux sociaux ? Observe et associe.

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 
- e. 
- f. 

- 1 Je partage.
- 2 J'enregistre une publication.
- 3 Je commente.
- 4 J'ajoute des photos.
- 5 J'aime.
- 6 J'ajoute quelqu'un.

4 Réalise un petit sondage auprès de tes camarades et présente les résultats devant la classe.

SONDAGE : L'USAGE DES RÉSEAUX SOCIAUX CHEZ LES ÉLÈVES

1. Tu utilises souvent les réseaux sociaux ?
 - ☐ Oui.
 - ☐ Non.
2. Quels réseaux sociaux utilises-tu ?
 - ☐ Facebook.
 - ☐ Instagram.
 - ☐ TikTok.
 - ☐ YouTube.
 - ☐ Autre : _____
3. Combien de temps par jour passes-tu sur les réseaux sociaux ?
 - ☐ Moins de 1 heure.
 - ☐ 1 à 2 heures.
 - ☐ Plus de 2 heures.
4. Pourquoi utilises-tu les réseaux sociaux ?
 - ☐ Pour parler avec mes amis.
 - ☐ Pour regarder des vidéos.
 - ☐ Pour apprendre des choses.
 - ☐ Pour jouer.
 - ☐ Autre : _____
5. Quel réseau social préfères-tu ?

ENTRAÎNEMENT

1 Remplace les mots soulignés par le pronom possessif approprié.

- Tu as des applications gratuites. Mes applications sont payantes.
- Mes parents sont stricts sur l'usage des réseaux sociaux. Et tes parents ?
- Hugo a fini sa présentation sur TikTok, mais nous n'avons pas terminé notre présentation.
- Mon portable n'a plus de batterie. Tu peux me prêter ton portable pour envoyer un message.
- Mes élèves sont accros aux réseaux sociaux. Et leurs élèves ?

2 Complète le texte suivant avec *parce que, alors, d'abord, ensuite, mais*.

Pour utiliser ce réseau social, ..., il te faut télécharger l'application sur ton téléphone. ..., tu crées un compte avec tes informations personnelles. ... tu dois avoir l'âge requis ... les utilisateurs doivent être âgés d'au moins 13 ans. ..., si tu réponds à cette condition, tu peux utiliser ce réseau social.

3 Complète les phrases avec *un profil, des messages privés, des publications, des appels vidéo*.

- Les jeunes envoient ... sur les réseaux sociaux.
- Les réseaux sociaux sont pratiques, car on peut passer ...
- Les ados adorent partager ... sur les plateformes sociales.
- Chaque utilisateur des médias sociaux possède ... avec ses données personnelles.

4 Écoute et réponds.

- C'est une interview entre un journaliste et des élèves. Vrai ou faux ?
- Qui fait quoi sur les réseaux sociaux ? Associe.

① An Vy	Ⓐ poste des photos sur Instagram
② Hugo	Ⓑ envoie des messages sur Facebook
③ Gabriel	Ⓒ regarde des vidéos sur TikTok
- Comment les parents contrôlent-ils l'utilisation de réseaux sociaux chez leurs enfants ? Associe.

① Les parents d'An Vy	Ⓐ laissent leur enfant les utiliser à sa manière
② Les parents d'Hugo	Ⓑ autorisent leur enfant à les utiliser avant le dîner
③ Les parents de Gabriel	Ⓒ regardent les publications de leur enfant

5 Lis et réponds.

Les réseaux sociaux et l'apprentissage

D'abord, les réseaux sociaux offrent aux élèves un espace pour partager des connaissances et des ressources utiles. Sur ces plateformes, les utilisateurs publient des articles ou des vidéos pour apprendre ensemble. Par exemple, sur YouTube, il existe de nombreuses chaînes éducatives sur les mathématiques, la biologie ou l'histoire. Les vidéos expliquent les leçons de manière simple et claire, avec des images et des exemples. Elles rendent l'apprentissage plus agréable et plus concret.



Ensuite, sur d'autres réseaux comme Facebook, les élèves rejoignent des communautés d'apprentissage qui traitent de sujets précis. Ils posent des questions et reçoivent des réponses des personnes expérimentées. Ces échanges favorisent l'apprentissage et le partage d'idées entre utilisateurs de différents pays.

Les réseaux sociaux proposent aussi des cours gratuits et des vidéos éducatives. Des enseignants y publient des conseils rapides et visuels. Ces contenus attirent les jeunes parce qu'ils sont courts, colorés, dynamiques et vivants.

Enfin, les élèves développent leur communication et leur créativité. Ils rédigent des messages, créent des vidéos et expriment leurs idées. Ces activités renforcent la confiance en soi, parce que chacun montre ses talents et ses opinions.

- Comment est l'apprentissage avec des vidéos sur Youtube ?
- Que permettent des communautés d'apprentissage sur les réseaux sociaux ?
- Pourquoi les cours sur les réseaux sociaux attirent-ils les jeunes ?
- Quelles compétences les élèves renforcent-ils avec les réseaux sociaux ?

6



Les réseaux sociaux sont-ils bénéfiques à l'apprentissage, aux relations amicales... ? Échange avec ton voisin ou ta voisine devant la classe.

7



L'affirmation ou l'hésitation ? Écoute et répète.

- Euh... c'est-à-dire que...
- Laisse-moi réfléchir !
- Je suis sûr que tu peux.
- Les réseaux sociaux... euh... c'est vrai...

CRÉER LES RÈGLES D'OR POUR LE BON USAGE DES RÉSEAUX SOCIAUX



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Choisissez un réseau social (Facebook, TikTok...).
- Trouvez 10 pratiques à respecter quand on va sur ce réseau social.



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Écrivez le titre de vos 10 règles d'or : 10 règles d'or du bon usage de ...
- Écrivez les 10 phrases qui commencent par « Tu » pour présenter les 10 pratiques à respecter. Les verbes sont au futur simple.
- Dessinez des illustrations pour rendre vos règles d'or plus captivantes.
- Mettez les noms de vos membres en bas de la feuille à droite.

Les 10 Règles D'or Pour Le Bon Usage De Facebook

1 Tu

2 Tu

3 Tu

4 Tu

5 Tu

6 Tu

7 Tu

8 Tu

9 Tu

10 Tu



Groupe
1. Nguyen Van A
2. Pham Thi B



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez vos 10 règles d'or à la classe.
- Vos camarades vous posent des questions.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour les règles d'or les plus originales.

ÉVALUATION

1 Écoute et réponds.

- Que préparent Gabriel et An Vy ?
- Selon eux, que font les ados sur ces plateformes ?
- Sur quoi porte l'enquête dont parle An Vy ?
- De quels dangers des réseaux sociaux An Vy parle-t-elle à Gabriel ?

2 Selon toi, comment utiliser les réseaux sociaux de façon intelligente ?3 Lis et réponds.

• L'usage des réseaux sociaux chez les adolescents •

Les réseaux sociaux rencontrent un grand succès chez les adolescents. Ils utilisent Facebook, Instagram, Snapchat ou TikTok pour rester en contact avec leurs amis. Ces plateformes jouent un rôle central dans leur quotidien, car elles leur permettent de partager photos, vidéos et messages. Les jeunes apprécient également de suivre leurs célébrités préférées et de découvrir les dernières tendances via ces outils.

Cependant, cette utilisation suscite souvent l'inquiétude des parents, qui estiment que leurs enfants passent trop de temps en ligne au détriment de leurs études.

Pour prévenir ces risques, certains adultes surveillent les activités numériques de leurs enfants et échangent avec eux sur les comportements appropriés à adopter sur Internet. D'autres choisissent de limiter le temps quotidien consacré aux réseaux sociaux.

En résumé, il est essentiel que jeunes et adultes dialoguent ouvertement à propos de ces plateformes. Les parents doivent reconnaître que ces espaces font désormais partie intégrante de la vie des adolescents, tandis que ces derniers sont encouragés à les utiliser de manière responsable et sécurisée.

- Pourquoi les réseaux sociaux sont-ils importants pour les ados ?
- Quelles sont les inquiétudes des parents ?
- Que font les parents face aux dangers des réseaux sociaux ?
- Quels conseils donne l'auteur du texte aux parents et aux ados ?

4 Tu participes à un forum sur les réseaux sociaux. Écris un texte (environ 80 mots) pour parler de tes pratiques sur ces réseaux et expliquer comment tu te protèges de leurs dangers.

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 6, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• m'informer sur les réseaux sociaux.	☐	☐	☐
• demander des précisions.	☐	☐	☐
• parler d'un mode de communication.	☐	☐	☐
• décrire une innovation.	☐	☐	☐
• connaître les réseaux sociaux des adolescents francophones.	☐	☐	☐
• créer les règles d'or pour le bon usage des réseaux sociaux.	☐	☐	☐

ACTES DE COMMUNICATION

UNITÉ 1

Pour parler d'un changement dans la vie d'une personne

La vie de Marie Curie a beaucoup évolué quand elle est venue à Paris pour étudier.

Elle a finalement modifié son choix : elle a choisi la physique.

La mort de Pierre en 1906 a profondément transformé la vie de Marie Curie.

Pour exprimer le but

Les scientifiques font des recherches pour expliquer la nature et la société.

Ils font des expériences afin de vérifier leurs idées de départ.

Ils suivent un processus précis pour être sûrs que les résultats sont corrects.

UNITÉ 2

Pour parler de sports

Qu'est-ce que tu fais comme sport ?

Tu pratiques le yoga et la danse ?

Je fais de la natation, de l'équitation.

Je joue au football, au tennis.

J'aime jouer au tennis de table.

Pour dire les qualités nécessaires pour pratiquer un sport

Pour pratiquer le football, il faut de la précision.

Avoir de bons réflexes est nécessaire pour jouer au tennis de table.

Pour jouer au badminton, on doit avoir de la rapidité.

Pour expliquer les règles d'un sport

En quoi ça consiste ?

- Ça consiste à / Il s'agit de + infinitif.
- Il (ne) faut (pas) / On (ne) peut (pas) / On (ne) doit (pas) / Il est interdit de + infinitif
- On a besoin de / Il faut + nom

Pour demander et accepter / rendre un service

Pourrais-tu me prêter ton ballon pour l'entraînement ?

Bien sûr, prends-le, mais rends-le-moi après le match.

Pourrais-tu m'aider à installer le filet de volley ?
Pas de problème, je viens tout de suite.

Peux-tu me prêter ta raquette de badminton pour le cours ?

D'accord, mais fais attention, elle est fragile.
Merci, je te rends ta raquette, elle est en bon état.

UNITÉ 3

Pour demander des indications simples

Pour aller au musée du Louvre, je prends quelle ligne ?

C'est direct ou je dois changer ?

La station de métro est loin d'ici ?

Pour acheter des titres de transport au guichet

Je voudrais un passe Navigo Easy, s'il vous plaît.

Combien ça coûte ?

Je peux payer par carte ?

Pour indiquer le chemin à quelqu'un sans l'aide d'un plan

Tu traverses le boulevard Saint-Germain.
Ensuite, tu rejoins le boulevard Saint-Michel.
Tu le longes sur ta droite.
Tu t'arrêtes devant la librairie.
Tu prends la première rue à droite.
Tu continues tout droit dans cette rue.
La crêperie est sur ta gauche, à côté de la Faculté de Médecine.

Pour exprimer des sentiments et des états d'âme

Quel tableau inspirant !
Quelle journée mémorable !
Que c'est merveilleux !
Comme c'est formidable !
L'ambiance est incroyable !

Pour exprimer des impressions sur un voyage

Pour exprimer des impressions positives

C'était super / magnifique / incroyable !
J'ai adoré le paysage.
Quel voyage inoubliable !
La vue était très belle.

Pour exprimer des impressions négatives

Le seul problème, c'était le temps.
Je n'ai pas beaucoup aimé la nourriture.
Il y avait trop de monde.

UNITÉ 4

Pour exprimer l'enthousiasme, la déception ou l'indifférence

C'est impressionnant !
C'est un excellent film, je te le recommande vraiment !
C'est vraiment dommage !
Cela m'a beaucoup déçu !
Moi, ça m'est égal !
C'est comme tu veux !

Pour exprimer des exagérations en langage familier

C'est trop beau à voir !
Les personnages sont hyper drôles et sympas.
Le film est super bien adapté en dessin animé !

Pour parler du cinéma

Tous les films ne sont pas mauvais.
Harry Potter est aimé au cinéma comme dans le livre par des millions de personnes.
Cyrano de Bergerac est un film qui vient de la pièce de théâtre d'Edmond Rostand.
Avec le film *Charlie et la Chocolaterie*, Tim Burton nous fait découvrir un monde plein d'imagination.

Pour parler des métiers du cinéma

L'acteur ou l'actrice jouant dans le film est dirigé(e) par le réalisateur.
Le réalisateur ou la réalisatrice définit les plans du film, les angles des scènes et l'éclairage.
Le directeur ou la directrice artistique s'occupe de l'esthétique du film : il/elle dirige les coiffeurs, les maquilleurs, les costumiers et les techniciens aux décors.
Le scénariste, le réalisateur et le producteur sont les trois personnes essentielles pour créer un film.

UNITÉ 5

Pour exprimer un jugement

Faire des achats sur Internet, c'est vraiment pratique.
C'est intéressant d'écouter de la musique en ligne.
Chatter avec des inconnus sur le Net, je trouve ça dangereux.
À mon avis, ce ne sont pas de bonnes pratiques.

Pour faire des recommandations et des mises en garde

Il est recommandé d'utiliser des pseudonymes sur Internet.

Il est impératif de choisir un mot de passe fort pour tes comptes.

Méfie-toi des personnes inconnues sur les sites de discussion.

Évite d'utiliser ton vrai nom.

Pour faire un récit imaginaire sur l'avenir

Quand j'arriverais à l'école, mon robot assistant allumerait ma tablette connectée à Internet.

Je participerais à un cours virtuel où les professeurs apparaîtraient sur un grand écran interactif.

UNITÉ 6

Pour s'informer sur les réseaux sociaux

- Quels sont tes réseaux sociaux préférés ?
- J'utilise Facebook et Instagram. Quels sont les tiens ?
- Pourquoi vas-tu sur les réseaux sociaux ?
- Sur Facebook, je chatte avec mes copains. / Sur Instagram, je poste mes photos.
- Tes parents contrôlent ton usage de réseaux sociaux ?
- Oui, ils me permettent d'utiliser les réseaux sociaux seulement 2 heures par jour. Et les tiens ?

Pour demander des précisions

- Tu peux préciser ?
- Oui, par exemple, tu donnes ta date de naissance.
- Tu peux expliquer pourquoi ?
- Parce que Facebook limite l'âge d'utilisation.
- Un mot de passe fort, c'est-à-dire ?
- C'est-à-dire qu'il contient des lettres...

Pour parler d'un mode de communication

Les ados emploient les réseaux sociaux pour communiquer entre eux.

Les jeunes s'envoient des messages privés et passent des appels vidéo.

Ils postent des photos et partagent des publications.

Pour décrire une innovation

Les réseaux sociaux ont révolutionné la communication.

Cette plateforme a transformé la façon de se divertir.

Cette innovation a bouleversé la vision du monde.

Chaque année, ces jeux continuent à innover.

Cette innovation permet de surveiller l'état de notre santé.

PRÉCIS GRAMMATICAL

Les pronoms

Le pronom y (COI) (page 35)

Y remplace un nom de chose précédé de la préposition à.

Nous allons organiser un événement sportif. Nous y pensons beaucoup.

Le pronom en (COI) (page 35)

En remplace un nom de chose précédé de la préposition de.

Elle aime beaucoup la danse et n'hésite pas à en parler.

Le pronom y (lieu) (page 63)

Y remplace un lieu introduit par des prépositions comme à, au, en, dans (lieux spécifiques).

J'aime aller au cinéma, j'y vais tous les weekends.

Ce film est génial, les images y sont captivantes.

Je vais au théâtre demain, vous y irez aussi ?

Le pronom en (lieu) (page 63)

En remplace un lieu introduit par de (provenance ou origine).

Tu connais le cinéma des Halles ? J'en reviens.

Ce spectacle est génial, on en sort émerveillé.

Il vient de la ville du cinéma Hollywood. Elle en vient aussi.

Les pronoms possessifs (page 95)

Les pronoms possessifs		
À moi	le mien la mienne	les miens les miennes
À toi	le tien la tienne	les tiens les tiennes
À lui/ À elle	le sien la sienne	les siens les siennes
À nous	le/la nôtre	les nôtres
À vous	le/la vôtre	les vôtres
À eux/À elles	le/la leur	les leurs

– Ma classe participera à une émission de télé sur les réseaux sociaux. Et la tienne ?

– La mienne écrira un article sur ce sujet.

Les adverbes

Des adverbes d'intensité dans le langage familier (page 65)

Le Petit Prince est *hyper* cool.

Le film est *super* bien.

Les images sont *trop* belles.

Les modes

Le conditionnel présent

Il sert à donner un conseil. (page 33)

Tu devrais t'échauffer avant de commencer le match.

Vous devriez porter des chaussures de sport adaptées.

Tu devrais te reposer après un effort intense.

Tu pourrais t'entraîner un peu chaque jour pour progresser.

Formation : base du futur + terminaisons de l'imparfait.

J'aimera*is*

Nous aimer*ions*

Tu aimer*ais*

Vous aimer*iez*

Il/Elle aimer*ait*

Ils/Elles aimer*aient*

Il sert à exprimer un fait imaginaire. (page 85)

Les élèves *feraient* tous leurs devoirs en ligne.

À l'école du futur, les robots *remplaceraient* les professeurs.

Les structures du discours

Les expressions de temps : *depuis* / *pendant* / *il y a* (page 21)

Depuis marque une continuité dans le temps.

Depuis 2020, le professeur Martin étudie plusieurs nouvelles espèces d'insectes.

Pendant marque une durée limitée.

Ce chercheur a présenté son rapport sur la pollution causée par les poussières fines *pendant* deux heures.

Il y a marque un moment précis dans le passé.

J'ai lu l'histoire de l'invention du frigo *il y a* deux jours.

Quelques constructions impersonnelles de recommandation et de mise en garde (page 83)

Il est recommandé	} de / d' + infinitif
Il est essentiel	
Il est impératif	
Il est important	

Il est important de rester prudent en ligne.

Les connecteurs simples : et, d'abord, ensuite, alors, parce que (page 101)

*Ils peuvent aussi liker **et** partager des contenus.*

***D'abord**, ils créent un compte et un profil personnel. **Ensuite**, ils publient des photos. Certains passent trop de temps devant l'écran. **Alors**, il faut utiliser les réseaux sociaux avec intelligence.*

*Ces applications continuent à innover **parce qu'**elles proposent de nouveaux outils.*

La phrase

La phrase exclamative (page 51)

Elle commence souvent par des marqueurs tels que **comme**, **que**, **quel**... et se termine toujours par un point d'exclamation (!)

***Comme** c'était magnifique !*

***Que** c'était beau !*

***Quel** tableau vivant !*

***Quelle** architecture impressionnante !*



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

TRANSCRIPTIONS

UNITÉ 0

Activité 3, page 11

Piste 1

HUGO : Salut les copains ! Vous avez passé de bonnes vacances ?

LAURENT : Oh oui ! C'était super. Mes parents et moi sommes partis à la montagne pour faire de la randonnée à vélo. Il faisait très beau.

AN-VY : Moi couci couça ! On est partis 2 semaines à la mer dans le sud. Au début, c'était ensoleillé. On s'est baignés tous les jours. Mais au bout d'une semaine, la pluie est arrivée. Pfff...Il a plu tous les jours. On a dû rentrer à la maison.

LÉA : J'ai eu plus de chance que toi, An Vy. J'ai voyagé au Canada avec mes parents. Le temps était très agréable. J'ai goûté beaucoup de spécialités locales. Nous avons aimé notre voyage. Et toi Hugo ? Où est-ce que tu es allé ?

HUGO : Ben, moi, cet été, je suis resté chez moi. Nos cousins anglais sont venus nous voir. Je les ai emmenés visiter la ville. J'ai pu pratiquer l'anglais avec eux. Mes vacances étaient vraiment studieuses.

Activité 5, page 12

Piste 2

Pour un voyage inoubliable, commencez par Lille et Paris. Continuez vers Tours, Bourges et Vichy, puis explorez Tulle, Nîmes et Toulouse. Ne manquez pas Lourdes, puis dirigez-vous vers la Belgique et la Suisse. Enfin, découvrez l'Italie et terminez votre périple à Munich. Bon voyage !

UNITÉ 1

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 13

Piste 3

HUGO : Laurent, les scientifiques sont fiers de leur travail. Notre vie a beaucoup changé grâce aux progrès scientifiques.

LAURENT : C'est vrai, Hugo. Les scientifiques travaillent pour le bien de tout le monde. Par exemple, on a inventé la voiture électrique pour remplacer les voitures à essence qui polluent. Et bientôt, on va améliorer la voiture sans conducteur pour rendre les trajets plus agréables.

HUGO : Il y a aussi une grande invention du XXI^e siècle : les réseaux sociaux. Facebook est arrivé en 2004, Twitter

en 2006, Instagram en 2010. La vie virtuelle devient de plus en plus importante.

LAURENT : Oui, mais il y a aussi des choses négatives. Par exemple, on achète souvent sur Internet maintenant. Alors, on sort moins, on parle moins avec les autres...

HUGO : Tu as raison. Il y a des changements partout, même dans la langue ! Avant, on disait «le professeur». Maintenant, on peut dire aussi «la professeure».

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 14

(Voix d'un homme adulte)

Piste 4

Chers élèves, bonjour !

Je m'appelle Pierre Dubois, je suis conseiller d'orientation. Aujourd'hui, je vais vous parler du métier de chercheur.

Alors..., un chercheur, c'est quelqu'un qui travaille pour comprendre quelque chose. Il fait des études, des expériences. Il pose des questions, cherche des réponses et essaie de trouver des solutions à des problèmes. Il travaille dans un laboratoire, une université ou un centre de recherche... Il fait des recherches, en médecine, en biologie, en physique, ou dans d'autres domaines. Par exemple, un chercheur en médecine peut chercher un médicament contre une maladie. Le chercheur lit beaucoup, écrit des textes scientifiques et travaille en équipe. C'est un métier qui demande de la patience, de la curiosité et l'assiduité.

Moi, je trouve que ce métier est intéressant, parce qu'on peut découvrir de nouvelles choses et aider les gens avec ses idées et je pense que, vous aussi, vous choisirez ce métier. Bonne chance à vous tous. Merci.

Activité 6, page 15

Piste 5

- Son atelier est ouvert seulement trois heures par jour.
- En 2023, on a publié vingt articles scientifiques.
- Dans les universités, les enseignants ont cours dans les amphithéâtres.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 16

Piste 6

HUGO : Salut Alice ! Je dois faire un exposé sur Marie Curie. Tu peux parler de sa vie ?

ALICE : Bien sûr ! Écoute. Marie Curie est née en Pologne. Elle s'appelait Maria Skłodowska.

HUGO : Quand est-ce qu'elle est venue en France ?

ALICE : En 1891.

HUGO : Pourquoi ?

ALICE : Elle est venue à Paris pour étudier. Sa vie a beaucoup changé à partir de ce moment-là.

HUGO : Qu'est-ce qu'elle a étudié ?

ALICE : Elle a hésité entre la médecine et la physique, mais elle a finalement choisi la physique.

HUGO : Et elle a toujours eu le nom «Curie» ?

ALICE : Non, son nom a changé quand elle s'est mariée avec Pierre Curie.

HUGO : Et son travail, il était important ?

ALICE : Oui, très ! Son travail a transformé la science. Elle a découvert des choses nouvelles, comme le radium.

HUGO : Merci, Alice. Tu m'as beaucoup aidé !

ALICE : De rien, Hugo. Bonne chance pour ton exposé !

Activité 6, page 17

Piste 7

- Ce sujet est abordé dans ces trois recherches originales.
- Marie Curie est trop occupée, mais elle est heureuse de travailler.
- Les personnes en question cherchent à créer d'autres bateaux à voile.

Leçon 3

Activité 6, page 19

Piste 8

- La chercheuse demande à Paul une autre adresse de stage.
- Cette étude consiste à faire fonctionner ces neuf ateliers.
- Une autre amie viendra avec eux.

Leçon 4

Activité 6, page 21

Piste 9

- La science fera des pas de géant au XXI^e siècle pour rendre notre vie plus agréable.
- Il a obtenu un bac scientifique en 2025.
- Tu es venu ici avec ta nouvelle découverte ?

Entraînement

Activités 4, page 24

Piste 10

HUGO : Papa, tu connais l'histoire du smartphone ?

MONSIEUR BERNARD : Pas beaucoup. Le premier

smartphone est né en 1994. Il s'appelait IBM Simon. Il était grand et lourd.

HUGO : Ah bon ? Il ressemblait à nos téléphones ?

MONSIEUR BERNARD : Pas vraiment. Il avait un écran, mais il était très lent. Aujourd'hui, les smartphones sont rapides et ils ont beaucoup d'applications.

HUGO : C'est vrai. Moi, j'utilise des applis pour réviser mes leçons.

MONSIEUR BERNARD : Tu peux utiliser une appli pour apprendre l'anglais.

HUGO : On peut aussi lire des livres ou écouter des podcasts. C'est super pour les élèves.

MONSIEUR BERNARD : Oui, mais il ne faut pas passer trop de temps sur les jeux ou les réseaux sociaux.

HUGO : Oui papa. Je sais que le smartphone peut aider, mais il faut bien l'utiliser.

MONSIEUR BERNARD : Exactement !

Évaluation

Activité 1, page 27

Piste 11

ALICE : Maman, tu connais Hedy Lamarr ?

LA MÈRE : Mais bien sûr. C'était une femme célèbre.

ALICE : Elle était actrice, non ?

LA MÈRE : Elle a joué dans beaucoup de films. Elle était très belle et très connue à Hollywood.

ALICE : Et elle était aussi inventrice ?

LA MÈRE : Oui, c'est incroyable ! Elle a inventé une idée pour les communications.

ALICE : C'est quoi, les communications ?

LA MÈRE : Par exemple, les téléphones, le Wifi, le GPS...

ALICE : Elle a inventé le Wifi ?

LA MÈRE : Elle a inventé un système qui aide ces technologies à fonctionner. Elle a travaillé avec un musicien, George Antheil.

ALICE : Wow ! Elle était artiste et scientifique !

LA MÈRE : Une femme très intelligente et très moderne !

UNITÉ 2

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 29

Piste 12

AN VY : Quels sont tes sports préférés, Félix ?

FÉLIX : J'aime beaucoup le basketball et la natation. Le basket, c'est super parce que c'est un sport d'équipe très amusant. On court, on saute, on s'entraide... J'adore !

AN VY : Et la natation, Félix ?

FÉLIX : Je nage depuis mon enfance. C'est une vraie passion. En plus, ça me garde en forme.

AN VY : Moi aussi, j'adore la natation ! C'est un bon sport d'endurance.

FÉLIX : Tu nages souvent, An Vy ?

AN VY : Oui, une à deux fois par semaine. Moi, j'aime aussi faire du vélo pendant les vacances.

FÉLIX : C'est cool, An Vy ! Franchement, le sport me fait du bien.

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 30

Piste 13

AN VY : Salut tout le monde ! Vous aimez le sport ?

HUGO : Salut ! Oui, j'aime beaucoup. Je joue au foot et au basket deux fois par semaine.

LÉA : C'est super ! Moi, je fais du tennis de table et de l'aérobic.

AN VY : Moi, je fais de la danse et je joue aussi au volley.

FÉLIX : J'adore le sport ! Je suis très actif. Je joue au basket, je nage et je fais du tennis.

HUGO : Tu es bon au basket et au tennis ?

FÉLIX : Je joue bien au basket, mais je ne suis pas très bon au tennis.

LÉA : Tu es dans un club sportif ?

FÉLIX : Oui, je fais partie du club du collège.

AN VY : Tu fais des compétitions ?

FÉLIX : Non, pas encore.

HUGO : Moi, je joue juste pour le plaisir, je ne fais pas de compétitions non plus.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 32

Piste 14

HUGO : Bonjour Madame la spécialiste, je m'appelle Hugo, j'ai 14 ans. Est-ce qu'il faut être fort pour faire du sport ?

LA SPÉCIALISTE : Bonjour Hugo ! Pas forcément. La force est utile pour des sports comme le rugby ou le lancer, mais le plus important, c'est la motivation. La force vient avec l'entraînement.

LÉA : Bonjour, je suis Léa. J'aimerais devenir plus souple. Est-ce que c'est utile ?

LA SPÉCIALISTE : Oui, la souplesse est utile en danse, en gymnastique ou en yoga, et elle aide à éviter les blessures dans presque tous les sports.

FÉLIX : Bonjour, moi c'est Félix. Je suis rapide et j'ai de bons réflexes. Est-ce que ça peut servir ?

LA SPÉCIALISTE : Bien sûr ! La vitesse et les réflexes sont précieux au tennis, en handball ou en escrime.

AN VY : Bonjour, je m'appelle An Vy. J'ai de l'endurance grâce à la danse. Est-ce que ça peut m'aider dans d'autres sports ?

LA SPÉCIALISTE : Absolument. L'endurance est essentielle dans la course à pied, la natation ou le vélo. Elle permet de tenir sur la durée sans se fatiguer trop vite.

Activité 7, page 33

Piste 15

- a. J'aime échanger avec elle sur ce jeu.
- b. J'aime jouer aux échecs.
- c. Ma mère achète un jeu pour Jeanne.
- d. Ces jeux sont chers.

Évaluation

Activité 1, page 43

Piste 16

PASCAL : Tu regardes le football ?

VALÉRY : Oui, j'aime beaucoup. Je regarde le foot depuis mon enfance. Mon père aimait aussi le foot. On regardait ensemble les matchs du PSG et d'autres équipes du championnat.

PASCAL : Et vous alliez au stade ?

VALÉRY : Non, jamais. Peut-être parce que le stade était loin, ou parce que c'était cher, ou parce que ce n'était pas très sûr pour les enfants.

PASCAL : Oui, peut-être toutes ces raisons en même temps.

VALÉRY : Mais une fois, quand j'étais en Espagne, j'ai invité mon père à voir un match du Real Madrid. Je crois qu'il a beaucoup aimé.

UNITÉ 3

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 45

Piste 17

CÉCILE : Allo Hugo ? C'est Cécile !

HUGO : Salut Cécile ! Tu as l'air joyeux aujourd'hui, n'est-ce pas ?

CÉCILE : Oui ! On va à Paris ce week-end ! On a déjà nos billets de TGV depuis Lyon. On logera à l'Hôtel Bociel.

HUGO : Génial ! Vous avez déjà un programme ?

CÉCILE : Oui, on veut voir les grands classiques : la tour Eiffel, l'Arc-de-Triomphe et le Louvre. Et aussi, on aimerait bien se promener dans le Quartier Latin.

HUGO : Ah, excellente idée ! Le Quartier Latin, c'est

magnifique. Et en métro, c'est très facile de se déplacer, tu verras.

CÉCILE : Super ! Merci pour tes conseils.

HUGO : De rien ! Profitez bien et bon voyage !

CÉCILE : Merci ! À bientôt.

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 46

Piste 18

CÉCILE : Bonjour monsieur. Pour aller au Quartier Latin, je dois prendre quelle ligne, s'il vous plaît ?

L'AGENT : Bonjour. Pour le Quartier Latin, vous pouvez prendre la ligne 4, c'est direct.

CÉCILE : D'accord, merci. Et je voudrais acheter un titre de transport.

L'AGENT : Bien sûr. C'est pour un seul trajet ou pour plusieurs voyages ?

CÉCILE : Je vais rester à Paris tout le week-end.

L'AGENT : Alors, le passe "Navigo Easy" est la solution la plus rentable. C'est une carte rechargeable.

CÉCILE : Parfait ! C'est utilisable tout de suite ? On peut y charger 10 trajets ?

L'AGENT : Oui, bien sûr. C'est facile à utiliser. La carte coûte 2 euros et pour 10 trajets, c'est 25 euros.

CÉCILE : Très bien, je prends le tout.

L'AGENT : Ça fait 27 euros au total. Voici votre passe. Bon séjour à Paris !

CÉCILE : Merci beaucoup.

Activité 5, page 47

Piste 19

- Le passe Navigo Easy est une option plus rentable.
- C'est une carte rechargeable que tu peux utiliser plus tard.
- Le système du métro est très accessible pour les touristes.
- Est-il possible de payer par carte bancaire ?

Activité 7, page 47

Piste 20

- Vraiment ?
– Tu peux me faire confiance.
- Tu es sûr ?
– Oui, je suis sûr à 100%.
- Tu es certain que c'est le bon chemin ?
– Compte sur moi ! Je suis du quartier.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 48

Piste 21

CÉCILE : Allo, Hugo ? Je suis à la sortie du musée Cluny, mais je suis complètement perdue !

HUGO : Salut Cécile ! Pas de panique. Tu vois le boulevard Saint-Germain juste devant toi ?

CÉCILE : Oui, je le vois.

HUGO : D'accord. Traverse-le. Ensuite, tu rejoins le boulevard Saint-Michel et tu le longes sur ta droite.

CÉCILE : Ok, je rejoins le boulevard Saint-Michel et je le longe... C'est bon. Et maintenant ?

HUGO : Tu continues un peu et tu t'arrêtes juste devant la grande librairie Gibert.

CÉCILE : D'accord, je m'arrête devant la librairie.

HUGO : Parfait. Juste là, tu prends la première rue à droite, la rue de l'École de Médecine. Continue tout droit, la crêperie "La Guêpe-Beurre" est un peu plus loin, sur ta gauche.

CÉCILE : Super, je la vois, cette rue ! Juste à côté de la Faculté de Médecine. J'arrive.

HUGO : À tout de suite !

Activités 6, page 49

Piste 22

- Le musée Cluny ? Ah, c'est magnifique !
- Cette crêperie est super bonne, j'adore !
- Quel beau voyage ! C'était fabuleux !
- Attendre deux heures au musée ? C'est horrible !
- Il a plu tout le temps... Le week-end était nul.
- Je déteste les métros bondés, c'est trop stressant.

Activités 6, page 51

Piste 23

- Comme ce paysage magnifique !
- Que c'est impressionnant !
- Quel voyage formidable !
- Quelle belle journée !

Entraînement

Activités 4, page 56

Piste 24

Vous avez envie d'une journée inoubliable ? L'agence «Voyages Junior» vous emmène au célèbre Château de Versailles !

Venez découvrir ses magnifiques jardins, ses salles dorées et les secrets de l'histoire de France.

Le départ est à 8h30 du matin, depuis la Gare de Lyon à Paris, en minibus confortable avec un guide très sympathique.

Pendant la visite, vous apprenez des histoires intéressantes et vous prenez de magnifiques photos.

Ce voyage est idéal pour vous, les jeunes explorateurs qui veulent apprendre en s'amusant.

Alors, réservez vite votre place ! Appelez le 01 23 45 67 89 ou visitez notre site voyagesjunior.fr.

Voyages Junior, l'aventure vous attend

Évaluation

Activité 1, page 59

Piste 25

Au guichet d'une gare à Paris

L'AGENTE : Bonjour monsieur. Je peux vous aider ?

MONSIEUR BERNARD : Bonjour madame. Je voudrais des informations sur les trains pour Lyon, s'il vous plaît. C'est pour mon fils.

L'AGENTE : Bien sûr. À quelle date souhaite-t-il partir ?

MONSIEUR BERNARD : Il partira ce samedi matin, si possible vers 9 heures.

L'AGENTE : Alors, samedi... oui. Il y a un TGV qui part à 9h10 et arrive à Lyon à 11h30. Et pour le retour ?

MONSIEUR BERNARD : Pour le retour, ce sera dimanche soir, vers 18 heures.

L'AGENTE : Parfait. Il y a un TGV qui part de Lyon à 18h15. Le total pour l'aller-retour est de 98 euros. Votre fils a la Carte Avantage Jeune ?

MONSIEUR BERNARD : Oui, madame.

L'AGENTE : Très bien. Avec cette carte, le billet coûte 49 euros.

MONSIEUR BERNARD : Super ! Je le prends. Je peux payer par carte bancaire ?

L'AGENTE : Absolument. Voilà le billet. Bon voyage à votre fils !

UNITÉ 4

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 61

Piste 26

HUGO : Hier soir, j'ai regardé le film *Le Petit Prince*. C'était très bien ! J'aime beaucoup la scène de la cinquième planète, dans le ciel. Il n'y a pas de maison, pas d'habitants. Il y a seulement un monsieur qui allume les réverbères.

AN VY : Moi aussi, je l'ai vu. Oui, cette scène était très jolie. Le Petit Prince rencontre l'allumeur de réverbères pour la première fois.

HUGO : Et leur dialogue est très intéressant.

AN VY : Oh, j'ai un peu oublié. Tu peux me rappeler ce qu'ils disent ?

HUGO : Oui, je m'en souviens très bien :

PETIT PRINCE : « *Ta planète est très petite. Tu peux en faire le tour en trois pas. Pour travailler, tu peux marcher lentement pour rester au soleil. Quand tu veux tu te reposes.* »

L'ALLUMEUR : « *Ça ne m'aide pas grande chose. Ce que j'aime dans la vie, c'est rien faire et dormir.* »

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 62

Piste 27

LÉO : J'ai vu le film *Les Vacances de Nicolas* le week-end dernier. J'ai beaucoup aimé !

HUGO : Ah, J'ai lu le livre, mais je n'ai pas vu le film.

AN VY : Moi, je l'ai lu et je n'ai vu le film non plus.

LÉO : Les personnages y sont superbes. On y voit beaucoup de moments rigolos de Nicolas et ses amis.

AN VY : J'aimerais bien aller au cinéma pour le voir

LÉO : Oui allez voir le film ! J'aime beaucoup les scènes avec la famille. Elles sont joyeuses. Le film suit bien le livre.

HUGO : An Vy, je vais aller au cinéma demain soir. Veux-tu y aller avec moi ?

AN VY : Bonne idée Hugo ! J'y irai avec toi demain.

Activité 6, page 63

Piste 28

- a. Je comprends pas ce film.
- b. C'est pas bien, ça !
- c. J'aime pas trop ce film.
- d. Les images sont pas très captivantes.

Leçon 2

Activités 2, 3 et 4, pages 64-65

Piste 29

LÉO : Salut ! Vous avez aimé *Le Petit Prince* qu'on a vu la semaine dernière ?

HUGO : Oui, Léo ! Le film est magnifique. Les images sont vraiment très belles.

AN VY : Moi, je trouve que le petit prince du film est super sympa. Je l'aime même plus que celui du livre. Les autres personnages sont très drôles.

MAI : Oui, je suis d'accord avec An Vy. Le dessin animé est génial. L'histoire vient du livre, mais il y a aussi des personnages très marrants dans le film.

LÉO : Tu as raison, Mai ! Et la musique est magnifique. J'adore les scènes avec les chansons.

AN VY : Oui, Léo, tout est très beau. *Le Petit Prince* en dessin animé, c'est trop cool !

MAI : Franchement, ce film est super

Entraînement

Activités 5 et 6, page 73

Piste 30

DERRIÈRE LE GRAND ÉCRAN : LES MÉTIERS DU CINÉMA

Un film, ce n'est pas seulement les acteurs que l'on voit à l'écran. Beaucoup de personnes travaillent derrière la caméra pour le même projet. Le tournage d'un film est un parcours complexe où chacun a un rôle important.

Mais qui sont ces personnes et que font-elles ?

D'abord, il faut une histoire. La personne qui écrit cette histoire s'appelle le scénariste. C'est lui qui imagine et organise le récit du film.

Ensuite, il y a le réalisateur. C'est la personne la plus importante. Il décide comment filmer les scènes : avec quels plans, quels angles et quelle lumière.

Enfin, il y a le producteur. Lui, il s'occupe de l'argent et de l'organisation. Il aide aussi le réalisateur à faire les bons choix pour le film.

Évaluation

Activité 1, page 75

Piste 31

Une studieuse année scolaire s'est terminée. Nicolas a remporté le prix d'éloquence, qui récompense chez lui la quantité de son discours. Voilà, il a quitté ses camarades Alceste, Rufus, Eudes, Geoffroy, Maixent, Joachim, Clotaire et Agnan.

Les livres et les cahiers sont rangés, et c'est aux vacances qu'il s'agit de penser maintenant.

Tous les ans, c'est à dire le dernier et les autres, papa et maman se sont disputé beaucoup pour savoir où aller en vacances, et puis maman se met à pleurer et elle dit qu'elle va aller chez sa maman, et moi je pleure aussi parce que j'aime bien mémé, mais chez elle il n'y a pas de plage, et à la fin on va où veut maman et ce n'est pas chez mémé.

(extrait des *Vacances du petit Nicolas*)

UNITÉ 5

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 77

Piste 32

LE PROFESSEUR : Gabriel, tu regardes toujours des vidéos sur Internet ?

GABRIEL : Oui, monsieur. C'est juste pour me détendre pendant la récréation.

LE PROFESSEUR : Attention, tu en regardes de plus en plus. Ce n'est pas très bon pour les yeux.

GABRIEL : C'est vrai... mais les vidéos sont tellement amusantes !

LE PROFESSEUR : Je comprends, mais tu sais, certaines peuvent être dangereuses.

GABRIEL : Ah bon, monsieur ? C'est vraiment dangereux ?

LE PROFESSEUR : Oui, il y a des contenus faux, violents ou choquants. Il faut rester vigilant.

GABRIEL : Ah bon ? Je ne fais pas trop attention à ça...

LE PROFESSEUR : Et puis, la récréation, c'est fait pour parler avec les copains, jouer un peu, respirer !

GABRIEL : Vous avez raison, Monsieur. Je vais les rejoindre.

LE PROFESSEUR : Parfait, Gabriel. Profite bien de ta récréation et souviens-toi : Internet, c'est bien, mais avec modération.

GABRIEL : J'ai bien compris, monsieur. C'est promis, je vais regarder moins mon téléphone !

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 78

Piste 33

LE PROFESSEUR : Bonjour à tous ! Aujourd'hui, à l'occasion du Safer Internet Day, je vous invite à partager vos activités pratiquées en ligne et à expliquer pourquoi. Qui peut commencer ? Oui, j'invite Mai.

MAI : Moi, je passe du temps sur les réseaux sociaux pour publier mes photos et voir ce que mes amis publient. J'aime échanger avec d'autres jeunes.

LE PROFESSEUR : Merci, Mai. Et maintenant, c'est Hugo.

HUGO : Oui, monsieur. J'utilise Internet pour mes études. Je recherche des informations pour mes devoirs, je lis des articles et je regarde des vidéos éducatives.

LE PROFESSEUR : Merci, Hugo. À toi, Gabriel.

GABRIEL : Moi, j'adore écouter de la musique en ligne. Il y a tellement de choix : du rock, du rap, de la techno,... et je peux découvrir beaucoup de nouveaux artistes. Grâce à Internet, je peux accéder à la musique n'importe quand !

LE PROFESSEUR : Merci pour tout ce que vous avez partagé. Internet offre beaucoup de possibilités mais attention, il présente aussi des risques. Quelqu'un veut parler des risques d'Internet ?

Activité 6, page 79

Piste 34

Exemple : C'est pratique.

- a. Tu vas souvent sur la Toile ?
- b. Je visite des sites éducatifs.
- c. Une vie sans Internet ?
- d. Le Web présente des risques.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 80

Piste 35

LE PROFESSEUR : Bien, passons maintenant à une autre activité : chacun va rédiger une production écrite sur le thème d'Internet. Vous êtes libres de choisir ce que vous voulez écrire. Vous avez des idées ?

HUGO : Oui, monsieur. Est-ce que je peux faire une affiche ou écrire un blog pour le partager en ligne ?

LE PROFESSEUR : Oui, Hugo, c'est une bonne idée. Tu peux réaliser une affiche sur les avantages et les inconvénients de la Toile, ou bien créer un blog pour partager tes expériences en ligne.

GABRIEL : Personnellement, j'aime bien écouter de la musique sur Internet. Est-ce que je peux écrire un article sur ce sujet ?

LE PROFESSEUR : Bien sûr, Gabriel. Parler de la musique en ligne, je trouve ça intéressant. Tu peux faire des recherches et présenter les styles de musique préférés des jeunes actuels.

MAI : Et si on écrivait une histoire ? Vous avez des suggestions ?

LE PROFESSEUR : Excellente idée, Mai ! Tu pourrais imaginer un monde où Internet serait encore plus avancé par exemple.

MAI : Ah oui, je trouve ça génial ! Merci, monsieur.

HUGO : Et quelle est la date limite, monsieur ?

LE PROFESSEUR : Vous avez jusqu'à vendredi prochain pour me rendre votre travail. Soyez créatifs et amusez-vous avec cette tâche.

Activité 6, page 85

Piste 36

- a. Je prendrais un bus volant pour aller à l'école.
- b. Dans le futur, l'école serait plus écologique.
- c. Je n'aurais pas de cahier mais une tablette qui écrirait toute seule.
- d. L'après-midi, nous ferions du sport sur un terrain intelligent.

Entraînement

Activité 4, page 89

Piste 37

LE GARÇON : Brigitte, comment tu imagines Internet dans le futur ?

LA FILLE : Il serait beaucoup plus développé. Par exemple, sur les plateformes, on n'aurait plus besoin de taper des mots de passe. Tout se ferait automatiquement avec notre visage.

LE GARÇON : Oui, j' imagine bien. Et les moteurs de recherche pourraient être plus intelligents. Ils seraient capables de comprendre nos pensées et de nous proposer exactement ce qu'on cherche.

LA FILLE : Oui, ce serait super pratique. Les plateformes seraient aussi plus sécurisées pour protéger nos données.

LE GARÇON : Exactement. On utiliserait des technologies avancées pour tout contrôler.

LA FILLE : Bref, Internet du futur serait super, mais on devrait apprendre à l'utiliser de façon responsable.

LE GARÇON : Absolument.

Évaluation

Activité 1, page 91

Piste 38

LE GARÇON : Brigitte, tu as entendu parler de la nouvelle règle ? Les téléphones portables sont interdits en classe ! C'est vraiment dommage, non ?

LA FILLE : Ouais, franchement, je trouve ça bizarre. Pourquoi est-ce que les profs veulent nous priver de nos téléphones ?

LE GARÇON : Ils pensent peut-être qu'on ne se concentre pas assez en classe.

LA FILLE : Mais je peux écouter le prof et utiliser mon portable quand c'est nécessaire.

LE GARÇON : C'est vrai, mais certains abusent et passent leur temps sur Internet !

LA FILLE : D'accord, mais pourquoi punir tout le monde ? On pourrait juste sanctionner ceux qui ne respectent pas les règles.

LE GARÇON : Les profs trouvent peut-être plus simple d'interdire le téléphone à tous les élèves.

LA FILLE : Oui, mais on perd les avantages des portables, comme l'accès rapide à Internet pour faire des recherches ou utiliser des applications éducatives.

LE GARÇON : Tu as raison. Si tous les élèves font des efforts pour respecter les règles, les profs changeront peut-être d'avis.

LA FILLE : Bonne idée. On peut en parler aux autres pour connaître leur avis sur ce sujet.

UNITÉ 6

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 93

Piste 39

MADAME LAMARTINE : Bonjour les enfants. J'ai une bonne nouvelle ! La semaine prochaine, nous allons passer à la télé.

HUGO : À la télé ? Qu'est-ce que ça veut dire, madame ?

MADAME LAMARTINE : Nous sommes invités par la chaîne TF2 pour une émission qui s'appelle "Les jeunes ont la parole".

HUGO : Et on va parler de quoi ?

MADAME LAMARTINE : Nous allons parler des réseaux sociaux. Par exemple, on vous posera des questions comme : "Quels réseaux sociaux utilisez-vous ?" ou "De quoi parlez-vous avec vos amis sur les réseaux sociaux ?".

MAI : Qui va aller à l'émission, madame ?

MADAME LAMARTINE : Certains d'entre vous. Il y aura aussi des élèves d'autres classes. Mais tout le monde peut venir voir l'émission comme spectateur.

MAI : Et qu'est-ce qu'on doit préparer ?

MADAME LAMARTINE : Je vais vous donner une liste de questions. Mais maintenant, travaillez deux par deux sur ce sujet : "Qu'est-ce que vous pouvez faire avec les réseaux sociaux ?" Vous avez 15 minutes.

HUGO : Mai, tu veux travailler avec moi ? Mais tu peux m'expliquer ce qu'on va faire ?

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 94

Piste 40

LE JOURNALISTE : Bonjour ! Bienvenue à l'émission « Les jeunes ont la parole ». Aujourd'hui j'ai le plaisir d'accueillir sur le plateau les élèves de la classe de 3e du collège Henri Martin et leur professeure, Madame Lamartine. Bonjour à vous tous !

Alors, le thème d'aujourd'hui c'est « Les jeunes et les réseaux sociaux ». Pour commencer, les enfants, dites-moi quels réseaux vous utilisez.

HUGO : Moi, j'utilise Facebook, Instagram et TikTok.

MAI et GABRIEL : Nous aussi.

LE JOURNALISTE : Dans quels buts allez-vous sur les réseaux sociaux ?

MAI : Sur Instagram, je poste mes belles photos et regarde celles de mes amis. Je leur envoie aussi des messages.

LE JOURNALISTE : Et toi, Gabriel ?

GABRIEL : J'ai un compte sur Facebook pour chatter avec mes amis. Je peux aussi y suivre l'actualité, car des chaînes de télé y publient des nouvelles.

LE JOURNALISTE : Et Hugo ?

HUGO : Quant à moi, avec TikTok, je me détends grâce à des clips amusants.

LE JOURNALISTE : Mais vos parents, est-ce qu'ils contrôlent ce que vous faites sur les réseaux sociaux ?

MAI : Les miens oui, ils me demandent de leur montrer ce que j'ai écrit sur Instagram.

LE JOURNALISTE : Et les tiens, Hugo ?

HUGO : Les miens sont plutôt cools. Ils me laissent une certaine liberté.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 96

Piste 41

ALICE : Dis, je veux ouvrir un compte sur Facebook. Tu peux m'expliquer ce que je dois faire.

HUGO : Tout d'abord, tu télécharges l'application sur ton téléphone portable. Ensuite, pour créer un compte, tu devras t'inscrire.

ALICE : Tu peux préciser ?

HUGO : Par exemple, tu vas fournir tes informations personnelles comme nom et prénom, date de naissance, numéro de téléphone ou adresse mail, etc.

ALICE : Pourquoi la date de naissance ?

HUGO : Parce qu'il me semble qu'on ne peut pas l'utiliser si on a moins de 13 ans.

ALICE : D'accord, et après, je fais quoi ?

HUGO : Tu vas recevoir un code par SMS sur ton portable ou par mail. Ensuite, tu valides ton compte avec ce code. Ah, n'oublie pas de choisir un mot de passe fort.

ALICE : Un mot de passe fort, c'est-à-dire ?

HUGO : C'est-à-dire qu'il doit contenir des lettres en majuscule et minuscule, un chiffre et un caractère spécial.

ALICE : Ça a l'air compliqué.

HUGO : Mais non, c'est très simple.

Activité 4, page 97

Piste 42

Pour créer un compte Facebook, tout d'abord, tu téléchargerás l'application sur ton téléphone portable. Ensuite, tu t'inscriras avec tes informations personnelles. Tu choisiras par la suite un mot de passe fort. Et puis, tu recevras un code sur ton portable ou par courriel. Enfin, tu valideras avec ce code. Et voilà, tout est prêt !

Activité 6, page 97

Piste 43

- a. Euh... Je ne sais pas trop...
- b. Oui, j'en suis sûr.
- c. Il paraît qu'on doit avoir 13 ans minimum.
- d. Oui, bien sûr !
- e. Laisse-moi réfléchir !

Entraînement

Activité 4, page 104

Piste 44

LE JOURNALISTE : Bonjour, je suis journaliste de TF2. J'aimerais vous poser quelques questions sur les réseaux sociaux. Vous apprenez au collège Henri Martin ?

HUGO : Oui, monsieur, nous sommes en 3e.

LE JOURNALISTE : Alors, vous utilisez souvent les réseaux sociaux ? Et pour faire quoi ?

AN VY : Tous les jours, je vais sur ma page Facebook. J'envoie des messages à mes amis.

HUGO : Moi, je suis souvent sur Instagram. J'aime les photos et je poste les miennes sur Instagram.

GABRIEL : Je regarde des vidéos sur TikTok tous les soirs après mes devoirs et je les partage à mes amis sur Facebook.

AN VY : Et nous passons aussi des appels vidéo en groupe pour discuter de nos devoirs. C'est pratique !

LE JOURNALISTE : Est-ce que vos parents contrôlent votre utilisation de réseaux sociaux ?

AN VY : Les miens sont assez stricts. Ils m'autorisent à aller sur les réseaux sociaux 1 heure par jour seulement, avant le dîner.

HUGO : Les miens regardent les photos et lisent les messages que je poste sur Instagram. Mais ils sont plutôt cool.

GABRIEL : Mes parents me laissent utiliser mes réseaux sociaux à ma manière. Mais si j'y reste trop longtemps, ils vont râler.

Activité 7, page 105

Piste 45

- a. Euh... c'est-à-dire que...
- b. Laisse-moi réfléchir !
- c. Je suis sûr que tu peux.
- d. Les réseaux sociaux... euh... c'est vrai...
- e. Tu as raison de le dire !

Évaluation

Activité 1, page 107

Piste 46

GABRIEL : An Vy, nous faisons notre exposé sur les réseaux sociaux et les ados ?

AN VY : D'accord. Par quoi commençons-nous ?

GABRIEL : Par les réseaux sociaux que les ados utilisent le plus souvent.

AN VY : Alors, je dirai Facebook, Instagram, X... Tu ajoutes quoi d'autre ?

GABRIEL : Il y a aussi TikTok et Snapchat.

AN VY : Ensuite, nous expliquerons ce qu'ils font sur ces plateformes. Tu es d'accord ?

GABRIEL : Bien entendu. Ils y discutent avec leurs amis et leur famille. Ils y regardent des clips.

AN VY : Ils publient et partagent des photos et vidéos. Mais regarde ! J'ai trouvé un document qui donne les résultats d'une enquête sur les usages des réseaux sociaux.

GABRIEL : C'est chouette. Nous pouvons les insérer dans notre exposé.

AN VY : Et puis nous parlerons des parents vis-à-vis de l'utilisation des réseaux sociaux chez les ados, les tiens, les miens, par exemple.

GABRIEL : Bonne idée ! Comme ça, nous aborderons ensuite les dangers des réseaux sociaux pour les ados.

AN VY : C'est-à-dire ? Tu peux préciser ?

GABRIEL : Euh... c'est-à-dire... que les ados peuvent devenir addicts, qu'ils peuvent être victimes de risques de cyberattaque... On réfléchit ensemble.

AN VY : Tu as raison. Je note toutes ces idées.

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả
có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: PHẠM HỮU VANG – PHẠM NA SIL

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN BÍCH LA

Thiết kế sách: NGUYỄN BÁ HOÀN

Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA

Minh họa: BÙI VIỆT DUY – HOÀNG LAN PHƯƠNG – NGUYỄN THỊ THANH VÂN

Sửa bản in: PHẠM HỮU VANG – PHẠM NA SIL

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN MỸ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

Bản quyền © (2026) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

TIẾNG PHÁP 9

Mã số: G0HH9N001P26

In bản, (QĐ.....) khổ 19 x 26,5 cm.

Đơn vị in:

Cơ sở in:

Số ĐKXB: 604-2026/CXBIPH/17-250/GD

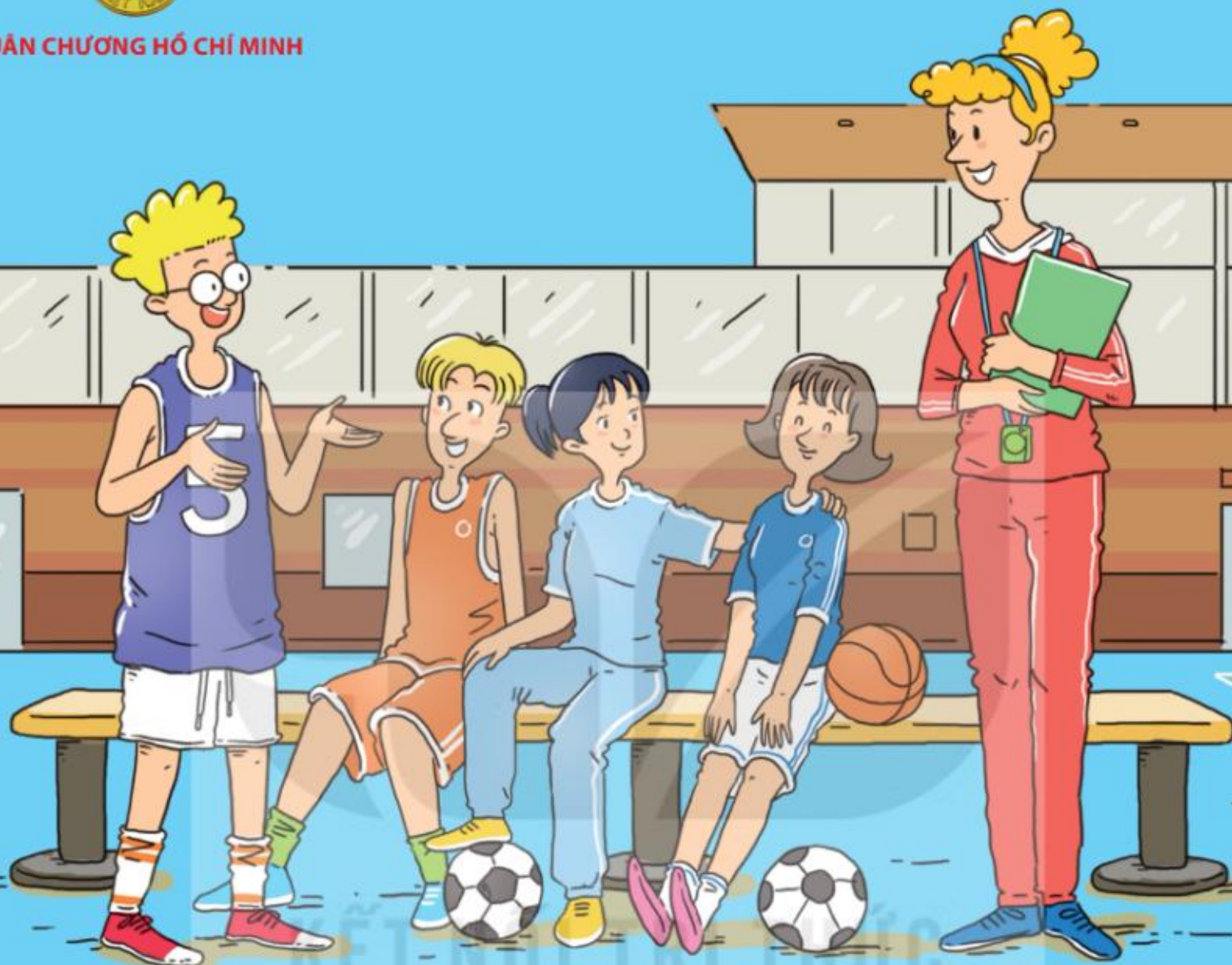
Số QĐXB:/QĐ ngày tháng năm

In xong và nộp lưu chiểu tháng năm

Mã số ISBN: 978-604-0-46681-5



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Website: <https://www.nxbgd.vn>



ISBN 978-604-0-46681-5



9 786040 466815

Giá: ... đ