

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TIẾNG PHÁP

10



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HỘI ĐỒNG QUỐC GIA THẨM ĐỊNH SÁCH GIÁO KHOA
Môn: NGOẠI NGỮ 1 TIẾNG PHÁP LỚP 10

(Theo Quyết định số 1900/QĐ-BGDĐT ngày 07 tháng 7 năm 2025
của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

Chủ tịch: PGS.TS. Trịnh Văn Minh
Phó Chủ tịch: TS. Võ Văn Chương
Ủy viên, Thư kí: ThS. Nguyễn Thị Thu Hiền
Các uỷ viên:
TS. Đàm Minh Thuỷ
ThS. Đỗ Hồng Vân
ThS. Nguyễn Thị Hoàng Oanh
ThS. Đoàn Triều

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NGUYỄN QUANG THUẤN (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
ĐỖ THỊ THU GIANG – NGUYỄN HỮU HẢI – NGUYỄN THỊ THU HỒNG
NGUYỄN THỊ HUỆ – HOÀNG THỊ HỒNG LÊ – PHẠM DUY THIÊN

TIẾNG PHÁP



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

SOMMAIRE

LỜI NÓI ĐẦU.....	3
MODE D'EMPLOI.....	4
TABLEAU DES CONTENUS.....	6
PRÉSENTATION	8
Unité 0 : BIENVENUE AU LYCÉE !	10
Unité 1 : UN LOOK QUI MARQUE !	13
Unité 2 : LE QUOTIDIEN AU LYCÉE	29
Unité 3 : LE MONDE DES MÉDIAS	45
Unité 4 : VOYAGE ET DÉCOUVERTE	61
Unité 5 : LOISIRS ET DISTRACTIONS	77
Unité 6 : EN FAMILLE	93
ACTES DE COMMUNICATION.....	109
PRÉCIS GRAMMATICAL.....	112
TRANSCRIPTIONS	116

LỜI NÓI ĐẦU

Tiếng Pháp 10 do Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam tổ chức biên soạn theo Chương trình Giáo dục phổ thông môn Tiếng Pháp - Ngoại ngữ 1, được ban hành theo Thông tư số 19/2021/TT-BGDĐT ngày 01 tháng 7 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, dành cho học sinh tiểu học, trung học cơ sở và trung học phổ thông.

Tiếng Pháp 10 được biên soạn theo đường hướng giao tiếp và hành động, giúp học sinh tiếp tục hình thành và phát triển năng lực giao tiếp bằng tiếng Pháp thông qua các hoạt động nghe, nói, đọc, viết.

Tiếng Pháp 10 khuyến khích các em học sinh khám phá và tìm hiểu văn hoá của các nước nói tiếng Pháp, đặc biệt là văn hoá Pháp.

Tiếng Pháp 10 được biên soạn xoay quanh sáu chủ điểm theo quy định của Chương trình, bao gồm: Con người; Giáo dục; Phương tiện truyền thông, thông tin; Giao thông và du lịch; Hoạt động khi rảnh rỗi, giải trí, thể thao; Quan hệ gia đình, xã hội và hiệp hội. Mỗi chủ điểm tương ứng với một đơn vị bài học (Unité). Mỗi đơn vị bài học được cấu trúc như sau:

- Một trang mở (Page d'ouverture) giới thiệu các mục tiêu, nhiệm vụ, dự án cần thực hiện và các hoạt động khởi động;
- Bốn trang đôi bài học (Leçon): Mỗi bài học được trình bày trong một trang đôi, bao gồm các hoạt động học ngôn ngữ và giao tiếp được tổ chức xoay quanh các hành động giao tiếp mà đơn vị bài học hướng tới;
- Một trang đôi văn hoá (Culture) giới thiệu văn hoá Pháp và các nước nói tiếng Pháp, hướng tới liên văn hoá;
- Một trang đôi luyện tập (Entraînement) giúp học sinh hệ thống hoá các kiến thức ngôn ngữ (ngữ âm, ngữ pháp, từ vựng) và kĩ năng giao tiếp đã được học;
- Một trang đôi dự án (Projet) cho phép học sinh huy động các kiến thức, kĩ năng đã được học và rèn luyện để thực hiện các nhiệm vụ cụ thể;
- Một trang đôi đánh giá (Évaluation) cho phép đánh giá các nội dung giao tiếp đã được học.

Tiếng Pháp 10 kết hợp đánh giá tổng kết và đánh giá quá trình, trong đó ưu tiên đánh giá quá trình, khuyến khích và tạo điều kiện cho học sinh tự đánh giá năng lực và tiến bộ học tập của mình.

CÁC TÁC GIẢ

MODE D'EMPLOI

UNE PAGE D'OUVERTURE

Contrat d'apprentissage :

- Objectifs communicatifs
- Tâches
- Projet



Activités d'échauffement

QUATRE DOUBLES-PAGES DE LEÇON

Observation guidée

Compréhension globale
Compréhension détaillée



Grammaire

Communication

Phonétique

UNE DOUBLE-PAGE « CULTURE »

Différents types de documents centrés sur la réalité française ou francophone, dans une optique interculturelle



Activités de découvertes, de compréhension des documents et de réflexion interculturelle

UNE DOUBLE-PAGE « ENTRAÎNEMENT »

Cette double-page « Entraînement » permet la systématisation des acquis grammaticaux, lexicaux, phonétiques et communicatifs.

[illegible][illegible]

UNE PAGE « PROJET »

Un projet à réaliser en groupe
 Cette page « Projet »
 représente l'aboutissement
 pratique et la justification de tout
 ce qui a précédé dans l'unité.

Niveau 1

PROJET

CRÉER UNE AFFICHE D'UN CLUB DE LOISIRS

Étape 1 : Préparation

Compétences générales :

- Choisir les membres de votre groupe sur :
 - le thème
 - l'opportunité des activités
 - les règles
 - les besoins et les besoins matériels.

Étape 2 : Recherche

Compétences générales :

- Analyser le matériel à disposition et le choisir
- Présenter les qualités et les limites du matériel choisi
- Identifier les besoins, les besoins matériels et les conditions d'acceptation
- Analyser des images, des sons, des graphes pour rendre l'affiche attractive

Étape 3 : Présentation

Compétences générales :

- Présenter une offre de club
- Présenter les avantages et les inconvénients

Étape 4 : Évaluation

Compétences générales :

- Analyser les besoins et les besoins matériels



© 2015 - 2016

UNE DOUBLE-PAGE « ÉVALUATION »

Cette double-page « Évaluation » permet de vérifier l'acquisition des contenus communicatifs présentés dans l'unité.

[illegible][illegible]

TABLEAU DES CONTENUS

	Actes de communication	Grammaire
Unité 0 : Bienvenue au lycée ! p.10-12		
Unité 1 : Un look qui marque ! p.13-28	• Décrire l'apparence de quelqu'un • Décrire le caractère de quelqu'un • Dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose • Critiquer quelqu'un ou quelque chose	• Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> (rappel) • Les interrogatifs <i>qui est-ce qui</i>, <i>qu'est-ce qui</i>, <i>qui est-ce que</i>, <i>qu'est-ce que</i> • La double négation <i>ne... ni... ni</i> • La restriction <i>ne... que</i>
Unité 2 : Le quotidien au lycée p.29-44	• Localiser un lieu • Parler des activités d'orientation professionnelle dans un lycée • Parler des cours dans un lycée • Parler des événements (activités, règles) dans un lycée	• Les prépositions, les locutions prépositives et les adverbes de lieu • Le pronom relatif <i>où</i> • Les pronoms démonstratifs
Unité 3 : Le monde des médias p.45-60	• Approuver et contester • Raconter un fait divers • Parler des façons de s'informer • Parler d'un livre	• Les tournures pour approuver et contester • L'accord du participe passé avec le COD • L'accord du participe passé avec le sujet
Unité 4 : Voyage et découverte p.61-76	• Exprimer des souhaits • Exprimer la joie • Demander des informations sur le voyage (la destination et le temps qu'il fait) • Demander des informations sur l'itinéraire	• Le conditionnel présent pour exprimer un souhait • La question avec l'inversion du sujet • Les adverbes en <i>-ment</i> • Les doubles pronoms compléments
Unité 5 : Loisirs et distractions p.77-92	• Parler des activités de loisirs et de distractions • Exprimer ses goûts et ses centres d'intérêt • Parler de ses problèmes personnels et demander un avis, un conseil • Conseiller ou déconseiller	• La négation avec <i>sans</i> + infinitif • Le pronom relatif <i>dont</i> • Les structures pour demander un conseil ou un avis • Les structures pour conseiller et déconseiller • Le conditionnel présent (avec <i>tu</i> et <i>vous</i> pour donner un conseil)
Unité 6 : En famille p.93-108	• Demander et donner une autorisation • Parler d'un événement important de la famille	• La forme passive • Les doubles pronoms compléments (à l'impératif)

Lexique	Phonétique	Culture	Projet
• Les vêtements, les accessoires, les styles vestimentaires • Le caractère et les comportements • Les compliments • Les critiques	• Les sons [g] / [ʒ]	• Les looks préférés des ados francophones	• Créer un article pour le journal mural de la classe
• Le lycée • Les métiers locaux • Les formations • Les activités extrascolaires	• La liaison interdite	• Les lycées à travers le monde francophone	• Concevoir une maquette numérique d'un lycée du futur
• Les émissions télévisées • La presse • Les médias • Le livre	• Les liaisons obligatoires	• Les médias francophones	• Créer la couverture d'un magazine
• L'aventure • La joie • Les voyages et l'itinéraire • La destination touristique et le temps qu'il fait	• Le t dans les questions avec l'inversion du sujet	• Le tourisme dans les pays francophones	• Fabriquer un album ou un carnet de voyages
• Les loisirs et les distractions • Les goûts et les centres d'intérêt	• Les liaisons facultatives	• Les loisirs dans différentes cultures francophones	• Créer une affiche d'un club de loisirs
• Les membres de la famille • La vie familiale • Les événements familiaux	• La prononciation de <i>je</i> en français familier	• Les événements importants de la famille française	• Créer un album de souvenirs familiaux

PRÉSENTATION

Dans ce livre, vous allez retrouver des amis déjà connus et rencontrer d'autres nouveaux amis de votre âge.



HUGO

ALICE

FÉLIX



AN VY

LÉO

LÉA



SAM

NAM

CATHY



EMMA

GABRIEL

JULIE

Unité 0

BIENVENUE AU LYCÉE !

NOUVELLE ANNÉE, NOUVEAU DÉPART !

- 1 Racontez ce que vous avez vécu lors de votre rentrée scolaire au lycée et partagez vos impressions sur cet événement.



- 2 Lisez le journal intime d'Alice, puis répondez aux questions.

Mardi 5 septembre : Ma rentrée au lycée Louis Pasteur

Aujourd'hui, c'était ma première rentrée au lycée Louis Pasteur. J'avoue que j'étais un peu stressée en me trouvant devant ce grand bâtiment plein d'inconnus. Heureusement, j'ai vite retrouvé Emma, Hugo et d'autres anciens camarades de mon collège Henri Martin, et ça m'a beaucoup rassurée.

La journée a commencé par une réunion dans l'amphithéâtre où le proviseur nous a souhaité la bienvenue. Ensuite, on a rencontré notre professeure principale. Elle a l'air gentille, mais aussi très exigeante... Il va falloir bien suivre dès le début ! Ce qui m'a le plus marquée, c'est la taille du lycée. Il y a tellement de classes, de couloirs, d'escaliers... Je me suis perdue deux fois ! Mais je suis sûre qu'avec le temps, je m'y habituerai.

J'ai aussi découvert mon emploi du temps. Il est bien rempli, surtout avec les options que j'ai choisies. Mais je suis motivée, et j'ai envie de bien commencer cette nouvelle étape.

Bref, c'était une journée pleine d'émotions, mais je suis contente d'être là. Nouvelle année, nouveau départ !

- Pourquoi Alice se sent-elle rassurée en début de journée malgré son stress initial ?
- Quelle impression a-t-elle de sa professeure principale ?
- Que dit-elle à propos de la taille du lycée ?
- Quel est l'état d'esprit d'Alice à la fin de son journal intime ?

RÉVISEZ VOTRE FRANÇAIS

3 Associez les images aux bons actes de parole.



1 Parler d'une carrière

2 Parler des sports et proposer son aide

3 Demander son chemin

4 Exprimer l'enthousiasme ou la déception au cinéma

5 Faire une recommandation et des mises en garde

6 Parler des réseaux sociaux et donner des précisions



4 Écoutez et choisissez la bonne réponse.

Dialogue 1

Quelle carrière Léa veut-elle suivre ?

- a. Elle veut devenir enseignante.
- b. Elle veut devenir médecin.
- c. Elle veut devenir avocate.

Dialogue 2

Que propose Sam à son camarade ?

- a. De lui prêter un ballon de basket.
- b. De l'aider à remplir la fiche d'inscription.
- c. De téléphoner au professeur de sport.

Dialogue 3

Que demande l'homme ?

- a. L'adresse d'un restaurant.
- b. La station de métro.
- c. Le prix du ticket de métro.

Dialogue 4

Quelle opinion Félix exprime-t-il sur le film ?

- a. L'ennui.
- b. L'enthousiasme.
- c. La déception.

Dialogue 5

Quels conseils Sam donne-t-il à Emma ?

- a. Partager ses informations avec sa famille et ses amis proches.
- b. Choisir un mot de passe sûr et garder son compte privé.
- c. Ouvrir son compte à tous les visiteurs de sa page.

Dialogue 6

Quelles précisions la fille donne-t-elle sur SnapTalk ?

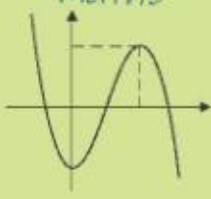
- a. C'est un réseau social payant et limité.
- b. On peut envoyer des messages, des photos et des vidéos.
- c. C'est un site pour regarder et partager des films avec ses amis.



EMPLOI DU TEMPS

5

Observez l'emploi du temps d'Hugo, puis présentez-le à votre camarade et dites ce que vous trouvez intéressant ou surprenant.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00-8h50	Français	Maths	Physique-Chimie	Histoire-Géographie	Anglais
8h55-9h45	Maths 	SVT	Français	Maths 	Histoire-Géographie 
PAUSE					
10h00-10h50	Anglais	Français	Espagnol 	SVT	SNT
10h55-11h45	Histoire-Géographie	Physique-Chimie	Maths 	Français	Espagnol 
REPAS					
13h20-14h10	SNT 	Espagnol 	LIBRE	Physique-Chimie 	SES
14h15-15h05	EPS	SES		Anglais	EPS
15h10-16h00				EMC	

- SVT : Sciences de la Vie et de la Terre
- EMC : Éducation Morale et Civique

- EPS : Éducation Physique et Sportive
- SNT : Sciences Numériques et Technologie
- SES : Sciences Économiques et Sociales

6

Comparez votre emploi du temps avec celui d'Hugo. Relevez les similarités et les différences.

Unité 1

Dans cette unité,
vous allez ...

- ▶ décrire l'apparence de quelqu'un



- ▶ décrire le caractère de quelqu'un
- ▶ dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose

Formidable !



- ▶ critiquer quelqu'un ou quelque chose
- ▶ découvrir les looks préférés des ados francophones
- ▶ créer un article pour le journal mural de la classe



UN LOOK QUI MARQUE !

1 Observez et répondez.

- Où sont les jeunes filles ?
- Quels vêtements portent-elles ?



2 Que font les filles ? Écoutez et choisissez la bonne réponse.

- Elles décrivent l'ambiance d'une fête et les invités.
- Elles complimentent la tenue vestimentaire d'une invitée de la fête.
- Elles parlent de leur tenue vestimentaire et échangent des commentaires.

3 Réécoutez et répondez.

- Comment sont les filles ? Associez.

Alice

Léa

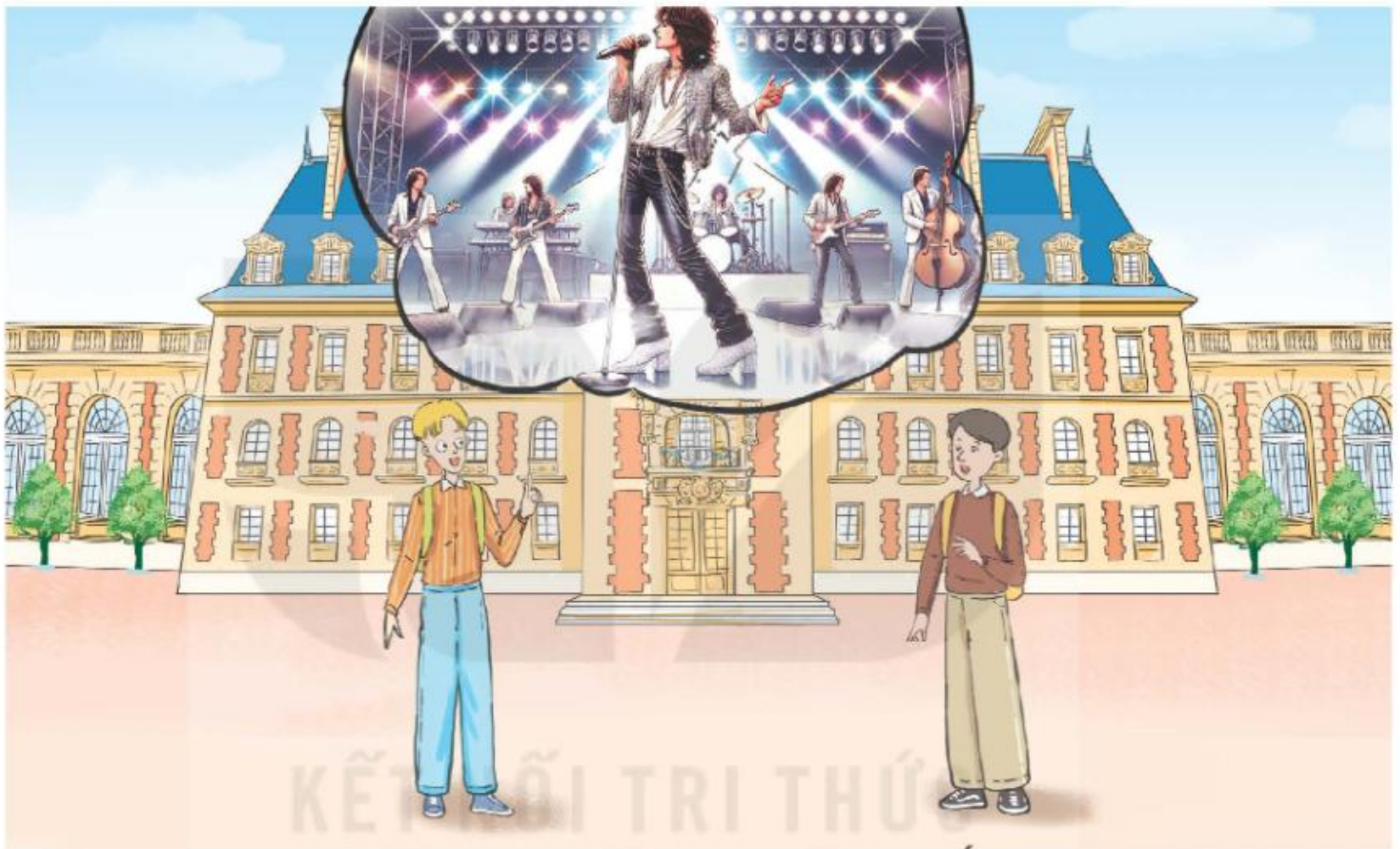
- est petite.
- est grande et mince.
- a des cheveux bouclés.
- a des boucles d'oreilles.
- porte une robe.
- porte une chemise à rayures et un jean.

- Que pense Alice de la robe de Léa ?
- Quels vêtements Alice préfère-t-elle porter au quotidien ?

SA VESTE ÉTAIT SUPER BRILLANTE !

1 Observez et répondez.

- De qui parlent Félix et Sam ?
- Comment est le garçon qui chante sur scène (physique, vêtements) ?



2 Que font les personnages dans ce dialogue ? Écoutez et choisissez la bonne réponse.

- Ils décrivent l'apparence et le style vestimentaire d'un artiste.
- Ils critiquent le style d'un artiste.
- Ils apprécient la performance d'un artiste.

3 Réécoutez et répondez.

- Quels vêtements et accessoires l'artiste portait-il sur scène ?
 ① Une veste brillante. ② Un pantalon bleu. ③ Un collier d'artisanat.
- Comment étaient ses cheveux ?
- Qu'est-ce qui lui donnait un look original ?
- Que pense Félix du style vestimentaire de l'artiste ?

4 Complétez avec *qui* ou *que* (qu').

- Qu'est-ce que tu penses du garçon ... chantait en solo ?
- Il portait un pantalon noir slim ... lui allait très bien.
- Les baskets blanches ... il portait étaient simples.
- C'est un style ... j'aime bien.



Les pronoms relatifs *qui* et *que* (rappel)

Qui reprend le sujet d'un verbe et remplace une personne ou une chose.

*L'artiste **qui** porte la veste brillante fait du hip-hop.*

*La robe **qui** brille est très belle !*

Que reprend le complément d'objet direct d'un verbe et remplace une personne ou une chose.

*Les baskets **que** l'artiste porte sont très stylées.*

*Je connais l'artiste **qu'**elle adore.*

5

Observez les dessins et complétez avec les mots suivants : *jean, chemisier, T-shirt, pendentif, montre, bracelet, style (2 fois), blazer, escarpins, boucles d'oreilles, chaussures*.

a. Léo

Il est de taille moyenne, avec des cheveux bruns et courts. Il porte un ... marron et un ... ample, une tenue confortable pour un lycéen. Ses ... blanches et noires donnent une touche sportive. Un ... discret et une ... simple complètent son ... décontracté.



b. Claire

Elle est de taille moyenne, mince, avec de longs cheveux bruns et des yeux marron. Elle porte un ... à rayures et un ... léger en coton, à la fois élégant et confortable. Son pantalon chino donne une allure soignée. Ses ... noirs allongent sa silhouette. Ses ... vertes et son ... vert ajoutent de la couleur et apportent une touche originale à son ... raffiné.



6



Décrivez l'apparence (physique, vêtements, style) d'une personne que vous appréciez. Échangez avec votre camarade.



Pour décrire l'apparence de quelqu'un

Marie est grande et brune avec les yeux marron.

Elle a un visage rond et des cheveux bouclés.

Isabelle a la peau claire avec des taches de rousseur.

Il porte une chemise à carreaux simple, un pantalon noir et des chaussures classiques.

Elle porte un tatouage et un piercing qui lui donnent un look super cool.

Son pendentif en bois contribue à son style unique.

7



Les sons [g] et [ʒ]. Écoutez et répétez.

- Tu parles du **g**arçon qui portait un **j**ean bleu ?
- Ce blazer en coton **l**éger est très élé**g**ant.
- Ces **g**ants que **j**e porte sont confortables.
- Ces hommes sont **g**alants et **g**énéreux.

QU'EST-CE QUI FAIT UN BON AMI ?

1 Observez et répondez.

- a. Ce document est
 ① une affiche. ② un article de journal. ③ une publicité.
- b. À qui est destiné ce document ?

ZOOM

LA VOIX DES LYCÉENS

QU'EST-CE QUI FAIT UN BON POTE ?



Alice

besoin d'amis sincères et fiables. »

« Moi, j'aime les amis qui sont toujours là pour moi, dans les bons comme dans les mauvais moments. Qu'est-ce qui compte le plus dans une amitié ? La loyauté ! Par contre, qui est-ce qui m'énervé ? Des gens qui racontent des choses inventées ou qui trahissent les autres. J'ai

« J'apprécie beaucoup les amis avec qui je peux parler de tout et de rien. Qu'est-ce que j'apprécie chez mes potes ? L'esprit ouvert. Mais parfois, j'ai envie de calme, et ceux qui veulent toujours être au centre de l'attention, ça fatigue. »



Emma



Sam

« Un bon ami, c'est quelqu'un qui t'encourage toujours, qui te motive à te dépasser. Qui est-ce que j'adore ? Les gens ambitieux. Par contre, je ne peux pas supporter les personnes négatives, qui voient toujours le mauvais côté des choses. »

« Qui est-ce qui me motive parmi mes potes ? Les gens qui me font rire. Mais bon, il y a une limite. Je déteste les personnes qui se moquent des autres, c'est pas drôle du tout. »



Félix

2 De quoi parlent les jeunes dans ce document ? Lisez et choisissez la bonne réponse.

- a. Les élèves évoquent les traits de caractère qu'ils aiment ou qu'ils n'aiment pas chez leurs amis.
- b. Ils parlent seulement des qualités d'un ami idéal.

3 Relisez le document et complétez le tableau.

	Alice	Emma	Sam	Félix
Qu'est-ce qui compte le plus dans une amitié ?				
Quel type de personnes aime-t-il / aime-t-elle ?				
Quel type de personnes n'aime-t-il pas / n'aime-t-elle pas ?				

4 Complétez avec *qui est-ce qui*, *qu'est-ce qui*, *qui est-ce que*, *qu'est-ce que*.

- a. – ... compte le plus dans une amitié ?
– La loyauté !
- b. – ... tu apprécies chez tes potes ?
– L'esprit ouvert.
- c. – ... vous adorez ?
– Les gens ambitieux.
- d. – ... te motive parmi tes potes ?
– Les gens qui me font rire.



Les interrogatifs *qui est-ce qui*, *qu'est-ce qui*, *qui est-ce que*, *qu'est-ce que*

Qui est-ce qui → question sur le sujet (une personne)

Qui est-ce qui vous plaît parmi ces personnes ?

→ *Anne et Marie, elles sont sociables.*

Qu'est-ce qui → question sur le sujet (une chose)

Qu'est-ce qui compte le plus chez un ami ?

→ *L'ouverture d'esprit.*

Qui est-ce que → question sur le complément d'objet direct (une personne)

Qui est-ce que tu adores ? → *Les gens sincères.*

Qu'est-ce que → question sur le complément d'objet direct (une chose)

Qu'est-ce que tu cherches ? → *La sincérité.*

5 Complétez les phrases avec *ambitieux*, *honnête*, *impatient*, *jaloux*, *obstiné*, *optimiste*, *sociable*, *timide*. N'oubliez pas de faire l'accord si nécessaire.

- a. Alice aime être entourée et échanger avec les autres. Elle est
- b. Pierre dit toujours la vérité. C'est une personne
- c. Isabelle et Paul n'aiment pas attendre. Ils sont
- d. Dominique manque d'assurance et ose peu s'exprimer. C'est une personne
- e. Mon ami veut toujours réussir et atteindre ses objectifs. Il est
- f. Christine n'aime pas voir les autres réussir ou avoir ce qu'elle n'a pas. Elle est
- g. Maurice ne change pas d'avis, même quand il a tort. C'est une personne
- h. Sam voit toujours le bon côté des choses. Il est

6 **Quels sont les traits de caractère et les comportements que vous préférez ou détestez chez un ami ou une amie ? Pourquoi ? Échangez avec votre camarade.**



Pour décrire le caractère de quelqu'un

Pierre est insupportable, il raconte des potins et se moque des autres.

Claire est ambitieuse, elle fait tout pour réussir.

Elles sont généreuses, elles aiment donner.

Il a le sens de l'humour, il sait faire rire tout le monde.

Ils ont le sens de la responsabilité, ils assument leurs devoirs avec sérieux.

1

De quel genre de document s'agit-il ? À qui est-il destiné ? Observez et répondez.

www.forum-modelyceenne/discussion189

Mode lycéenne

Sujet : Quel est votre style vestimentaire préféré et pourquoi ?

Chacun a son propre style vestimentaire, entre casual, streetwear, chic ou vintage. Certains privilégient le confort, d'autres suivent les tendances ou mixent les styles pour créer leur propre look unique.

Et vous, quel est votre style préféré ? N'hésitez pas à partager vos astuces mode !



Rémi, 18 ans. Moi, je suis plutôt team confort. J'aime les vêtements dans lesquels je peux bouger librement, ni trop serrés ni trop amples. Les sweats, les joggings et les baskets, c'est mon uniforme ! C'est pratique et confortable pour aller en cours et sortir entre amis.



Marie. C'est top d'avoir un style aussi décontracté et pratique, ça te permet d'être à l'aise en toutes circonstances !



Morgane, 17 ans. Je suis plutôt bohème. J'aime les robes longues en coton, les sandales et les bijoux artisanaux. Ce style me permet de me sentir libre et en harmonie avec la nature. C'est aussi une façon de m'exprimer et de montrer ma personnalité.



Louis. Ton style est super cool !



Clara, 16 ans. Moi, j'aime beaucoup le style minimaliste. Je privilégie les couleurs neutres et les matières naturelles. J'aime les vêtements intemporels que je peux porter en toutes occasions. C'est un style élégant et sophistiqué qui me donne confiance en moi.



Sam. Tu es très élégante ! Tu as un vrai sens du style !

2

Lisez le document et répondez.

- De quoi parlent les jeunes ?
- Les commentaires qu'ils donnent sont-ils positifs ou négatifs ?

3

Relisez et répondez.

	Quels vêtements aiment-ils porter ?	Quel est leur style vestimentaire ?	Quels commentaires ont-ils reçus ?
Rémi			
Morgane			
Clara			

4 Complétez avec *ne* ou *ni*.

- a. Elle *ne* porte ... montre ... bracelet.
- b. Ils ... sont *ni* motivés ... travailleurs.
- c. Nous ... achetons ... vêtements *ni* accessoires.
- d. Les lycéens ... aiment *ni* le vintage ... le rétro.



La double négation *ne... ni... ni...*

ne... ni... ni... permet de nier deux éléments (ou plus).

Paul est timide et pessimiste.

→ *Paul n'est ni timide ni pessimiste.*

En général, l'article indéfini disparaît après *ni* :

Elle porte un collier et des boucles d'oreilles.

→ *Elle ne porte ni collier ni boucles d'oreilles.*

5 Complétez avec *inspirante, chic, élégante, perfection, unique*.

- a. Elle porte un tailleur noir avec des escarpins vernis. Elle est vraiment ... ce soir à la fête !
- b. Ce costume te va super bien ! Il est vraiment ... !
- c. Ton look est absolument ..., il reflète parfaitement ta personnalité originale !
- d. Ta nouvelle tenue est vraiment tendance ! C'est la ... dans l'association des couleurs !
- e. Cette tenue lui va à merveille, c'est vraiment une personne ... !

6



Un ou une camarade arrive en classe avec un nouveau T-shirt et un pantalon à la mode. Dialoguez avec votre voisin ou votre voisine pour exprimer vos compliments.

Regarde, Luc est très élégant !

Oui, son nouveau T-shirt lui va très bien !



Pour dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose

Alice est très élégante !

Claire, tu as un vrai sens du style !

Ton look est super cool, tu sais ?

Cette robe est vraiment tendance !

Quelle perfection !

Ce style te va à merveille, Léo, je le trouve très chic !

Cette association de couleurs est inspirante !

IL NE SERVIRAIT QU'AUX
SOIRÉES CHIC !

1 De quel genre de document s'agit-il ? Observez et répondez.



2 Vrai ou faux ? Lisez et répondez.

- Léa et Anne cherchent ensemble un cadeau pour leur amie Brigitte.
- Léa et Anne trouvent que tous les objets proposés sont parfaits.
- Léa et Anne expriment des critiques sur certains objets.

3 Vrai ou faux ? Relisez et répondez.

- Léa trouve que le sac noir est pratique pour aller à l'école.
- Léa critique le pull rouge parce qu'il est trop épais et ne peut servir qu'en hiver.
- Les deux amies rejettent le sac à dos rose à paillettes parce qu'il est trop classique.
- Les deux filles choisissent finalement une veste en jean avec une touche personnelle.

4 Transformez les phrases selon le modèle.

Exemple : Je choisis seulement ces couleurs.

→ Je ne choisis que ces couleurs.

- Il porte seulement des vêtements simples.
- Vous parlez seulement pour donner des ordres.
- Marie et Pierre s'intéressent seulement aux activités qui les amusent.
- Il est gentil seulement avec les personnes de sa famille.
- Elle porte des jeans seulement en hiver.

La restriction ne... que

ne... que exprime une restriction.

Elle ne fait que les choses qu'elle aime.

Il ne pense qu'à lui-même.

Ils ne parlent que pour râler.

Il n'achète ses vêtements qu'en ligne.

⚠ ne se place devant le verbe, que devant l'élément sur lequel porte la restriction.

5 Complétez avec *insupportable, nul, catastrophe, mauvais, raté, ennui*.

- Ce projet est complètement ..., rien ne fonctionne comme prévu !
- Il ne pensait qu'à lui et criait tout le temps. Son comportement était vraiment ... !
- Le film était long et sans intérêt. Quel ... !
- Sa tenue n'était pas adaptée à la fête : c'était une vraie ... !
- Il ne respectait que ses propres idées et ignorait les autres. Il avait un ... comportement !
- Il ne fait que négliger son apparence et son attitude : son style est vraiment ... !

6

Votre ami(e) intime vous confie la recherche d'un cadeau pour l'anniversaire de votre camarade commun(e). En ligne, vous trouvez plusieurs vêtements et accessoires, mais certains ne vous plaisent pas. Écrivez-lui un message pour décrire ces objets, donner vos commentaires et proposer celui qui vous semble le meilleur choix.



Pour critiquer quelqu'un ou quelque chose

Ce genre d'attitude m'énervé !

Il ne pense qu'à lui !

Isabelle exagère toujours !

Martin n'est pas très sérieux !

Ces gens se croient meilleurs que les autres !

Ce sac, je le trouve trop lourd !

Ce n'est pas pratique du tout !

Ce pantalon fait un peu ridicule pour son âge !

C'est très mauvais ! / C'est raté ! / C'est nul !

LES LOOKS PRÉFÉRÉS DES ADOS FRANCOPHONES

1 Lisez et répondez.

STYLES VESTIMENTAIRES DES LYCÉENS FRANCOPHONES

Les lycéens dans plusieurs pays francophones adoptent des tenues vestimentaires variées selon la culture locale et les traditions.

Au Québec, les vêtements décontractés comme les jeans, les t-shirts et les pulls sont populaires. En hiver, les manteaux épais et les bottes sont nécessaires en raison du froid. Les vêtements sportifs, tels que les vestes et les pantalons de sport, sont également courants, notamment pour les activités après l'école. Les jeunes expriment souvent leur personnalité avec des accessoires comme des casquettes ou des écharpes.

En Belgique, les lycéens optent pour des vêtements confortables comme des jeans, des chemises et des vestes. Les baskets de marques sont incontournables, et bien que le style soit généralement casual, il peut devenir plus formel pour des événements spéciaux. Il y a aussi une forte influence de la mode urbaine et des tendances européennes.

En Tunisie, les lycéens portent des tenues plus traditionnelles mais modernisées. Les garçons choisissent des pantalons avec des chemises ou t-shirts, tandis que les filles portent des jupes ou pantalons avec des blouses. Les choix vestimentaires sont influencés par le climat chaud, privilégiant des tissus légers pour rester au frais. Les tenues sont simples, mais soignées, avec une touche de mode occidentale.

Ainsi, bien que les jeunes s'habillent différemment d'un pays à l'autre, ils recherchent tous le confort, tout en étant influencés par le climat et la culture locale.

- Au Québec, comment le climat influence-t-il le choix vestimentaire des lycéens en hiver ?
- Comment les lycéens québécois montrent-ils leur personnalité à travers leurs vêtements ?
- Quelles chaussures sont populaires chez les lycéens belges ? Quels facteurs influencent plus largement leur style vestimentaire ?
- Comment les lycéens tunisiens adaptent-ils leurs vêtements au climat chaud ?
- Quel est le point commun entre les styles vestimentaires des lycéens de la Tunisie, du Québec et de la Belgique ?

2 Relisez le document de l'activité 1 et associez.

- Tenue vestimentaire québécoise
- Tenue vestimentaire belge
- Tenue vestimentaire tunisienne

①



②



③



3 Lisez le document et associez.

COMMENT S'HABILLENT LES LYCÉENS FRANÇAIS ?

En France, les lycéens aiment suivre la mode. Ils choisissent leurs vêtements pour être à l'aise, mais aussi pour montrer leur style et leur personnalité. Il existe plusieurs styles vestimentaires populaires dans les lycées aujourd'hui.

1. Le style streetwear

C'est un style très populaire chez les lycéens. Il vient de la culture urbaine. Les jeunes portent des sweats à capuche, des pantalons larges, des baskets de marque et parfois des casquettes.



a

2. Le style casual (décontracté)

Ce style est simple et confortable. Les lycéens portent des jeans, des t-shirts, des pulls et des baskets. C'est un style facile à porter tous les jours.



b

3. Le style vintage

Ce style utilise des vêtements des années passées. Les élèves aiment porter des jeans taille haute, des vestes en jean, des chemises à carreaux ou des accessoires anciens. Ils trouvent souvent ces vêtements dans des friperies.



c



d

4. Le style chic-décontracté (casual chic)

Ce style est un mélange entre élégant et confortable. Les lycéens portent des chemises, des pulls simples, des pantalons droits et des vestes. Les couleurs sont souvent sobres : noir, gris, beige, bleu marine...

5. Le style sportswear

Ce style est inspiré du sport. Les jeunes portent des survêtements, des t-shirts de sport, des baskets de sport et des sacs à dos de marques. C'est un style très confortable.



e

4



Quels sont les styles vestimentaires préférés des lycéens vietnamiens ? Échangez avec votre camarade.

ENTRAÎNEMENT

1 Complétez avec le pronom relatif *qui* ou *que*.

- a. C'est le jean ... Félix aime porter en vacances.
- b. Cette chemise à sequins ... brille donne à cet artiste un look très stylé.
- c. Marie porte ces baskets blanches ... elle aime bien.
- d. Ses accessoires ... contribuent à son style coûtent très cher.

2 Complétez avec *qui est-ce qui*, *qui est-ce que*, *qu'est-ce qui*, *qu'est-ce que*.

- a. – ... vous intéresse dans une amitié ?
– La loyauté.
- b. – ... vous appréciez parmi vos potes ?
– Les gens qui me font rire.
- c. – ... vous cherchez chez un pote ?
– Le sens de l'humour.
- d. – ... vous ennueie parmi ces filles-là ?
– Pauline et Isabelle, elles se moquent toujours des autres.
- e. – ... est essentiel dans une amitié ?
– La confiance et la sincérité.

3 Transformez les phrases affirmatives suivantes en phrases négatives en utilisant *ne... ni... ni...*

- a. Il est ambitieux et travailleur.
- b. Elles choisissent des tenues élégantes et des accessoires sophistiqués.
- c. Ces jeunes aiment le style minimaliste et le style décontracté.
- d. Ils sont confiants et optimistes.
- e. Ces artistes portent des tatouages et des piercings.

4 Trouvez l'intrus.

- a. Optimiste, dynamique, arrogant, créatif, motivé.
- b. Généreux, attentif, égoïste, honnête, travailleur.
- c. Paresseux, impulsif, nerveux, calme, bavard.
- d. Être prêt à aider les autres, être de bonne humeur, être positif, se mettre en colère, avoir le sens de l'humour.

5



Écoutez et répondez en donnant l'information demandée ou en choisissant la bonne réponse.

- Pourquoi Sarah hésite-t-elle à prendre le jean slim que lui montre Léa ?
- Quelle est l'opinion de Léa sur le pull jaune que Sarah veut essayer ?
- Quel type de sac Sarah aimerait-elle acheter ?
- Que pense Léa des baskets blanches ?
 - Elles sont trop simples.
 - Elles ne vont pas avec le jean.
 - Elles sont jolies et faciles à assortir.
- À la fin du dialogue, comment Léa décrit-elle les choix de Sarah ?
 - Trop classiques.
 - Trop voyants.
 - Simple mais justes.

6



À deux. Vous êtes dans un magasin de vêtements avec un ou une ami(e). Il/Elle choisit des vêtements ou accessoires qui, selon vous, ne lui vont pas. Vous lui donnez des conseils et lui proposez d'autres choix.



7

Lisez et répondez aux questions.

Salut Emma,

Tu sais quoi ? On a eu un nouveau camarade dans notre classe cette semaine ! Il s'appelle Lucas et il vient d'une autre ville. Au début, il était un peu timide, mais maintenant il parle avec tout le monde. Franchement, il a un vrai sens du style ! Son look est super cool : souvent un jean clair et un sweat bleu marine, simple mais élégant.

En plus, il a beaucoup d'humour. Il fait souvent rire les autres sans jamais se moquer. Quand il raconte une blague, c'est toujours avec gentillesse, et tout le monde l'écoute avec le sourire.

Ce que j'aime aussi, c'est qu'il écoute vraiment les autres. Il ne parle pas pour se faire remarquer ; au contraire, il laisse chacun s'exprimer et essaie toujours de comprendre les autres. Quelle perfection !

Et puis, Lucas est très serviable : hier, il a aidé Léa à ranger les tables, même si personne ne le lui avait demandé. Ce genre d'attitude est vraiment gentil ! Parfois, il parle un peu trop vite quand il est enthousiaste, mais ça le rend encore plus naturel.

Franchement, tout le monde l'apprécie. Il rend la classe plus agréable, plus calme et plus solidaire.

Et toi, Emma, est-ce qu'il y a quelqu'un comme lui dans ta classe ?

À bientôt,
Camille

Vrai ou faux ?

- Camille trouve que Lucas s'habille mal et manque d'élégance.
- Selon Camille, Lucas fait souvent rire la classe sans être méchant.

Cochez la bonne réponse.

- Quand quelqu'un parle, Lucas...
 - interrompt souvent les autres.
 - écoute avec attention.
 - parle plus fort que tout le monde.
- Quelle petite critique Camille fait-elle à propos de Lucas ?
 - Il parle trop vite quand il est content.
 - Il n'écoute pas toujours avec attention les autres.
 - Il est parfois trop sérieux en classe.

8

Pendant une colonie de vacances, vous avez fait la connaissance d'un ou d'une lycéen(ne) francophone très sympa que vous appréciez beaucoup. Vous écrivez à votre ami(e) intime pour lui parler de votre nouvel(le) ami(e).

CRÉER UN ARTICLE POUR LE JOURNAL MURAL DE LA CLASSE



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Discutez des qualités et comportements que vous appréciez chez un bon ami : quels traits de caractère sont importants pour vous ? Quels comportements valorisez-vous ?
- Sélectionnez ou créez des éléments graphiques (papier, photos imprimées ou images numériques) illustrant ces qualités et comportements.



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Sur une feuille A4 ou sur l'écran de l'ordinateur, écrivez le titre « Qui est-ce qui est mon bon pote ? » accompagné d'une phrase introductive qui sert de chapeau de l'article.
- Sous le chapeau, rédigez un court texte décrivant des qualités et des comportements souhaités chez un bon ami.
- Illustrez la page avec les éléments graphiques choisis précédemment.
- Si vous travaillez sur papier : affichez votre article sur la grande feuille A0 pour le journal mural.
Si vous travaillez sur ordinateur : préparez-le pour qu'il soit imprimé ou projeté en classe.



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre article à la classe.
- Vos camarades vous posent des questions.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour le meilleur article et pour la meilleure présentation.



ÉVALUATION

1  Écoutez et cochez ou choisissez la bonne réponse.

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Marie trouve que Simon est de taille moyenne et a les cheveux longs. | ☐ | ☐ |
| b. Selon Marie, le sourire de Simon est chaleureux. | ☐ | ☐ |
| c. Selon Marie, Simon parle beaucoup mais ses remarques ne sont pas intéressantes. | ☐ | ☐ |
| d. Comment Lucie décrit-elle Simon ? | | |
| ① C'est un garçon calme et posé. | | |
| ② C'est un garçon bruyant et impatient. | | |
| ③ C'est un garçon qui veut toujours se faire remarquer. | | |
| e. Comment Marie décrit-elle Simon dans ses relations avec les autres ? | | |
| ① Il est nerveux et distant. | | |
| ② Il est à l'aise, calme et respectueux. | | |
| ③ Il est bavard et cherche à attirer l'attention. | | |

2  En binôme, vous faites le portrait physique et moral d'une célébrité que vous aimez tous les deux (apparence, style vestimentaire, caractère et comportements, etc.).



En somme, Lucas Martin est non seulement un excellent footballeur, mais aussi un exemple pour ses pairs.



- a. Lucas Martin se distingue uniquement par ses performances sur le terrain. ☐
- b. Selon son entraîneur, Lucas donne toujours le meilleur de lui-même à chaque match. ☐
- c. Lucas motive ses coéquipiers et les aide dans les moments difficiles. ☐
- d. Qu'est-ce que Lucas a réussi à faire ?
- ① Devenir un bon joueur et garder une bonne motivation.
- ② Trouver un bon équilibre entre études et entraînements sportifs.
- ③ Réussir à combiner école, sport et actions solidaires.
- e. Quelles sont les clés de la réussite selon Lucas ?
- ① Le travail et la discipline.
- ② La chance et les contacts.
- ③ L'argent et la célébrité.

Rédigez un article de journal pour présenter un ou une jeune que vous trouvez exemplaire. Décrivez son apparence, sa personnalité, ses qualités et expliquez pourquoi il/elle est remarquable.

UNE LYCÉENNE
AU PARCOURS REMARQUABLE



Unité 2

LE QUOTIDIEN AU LYCÉE

Dans cette unité, vous allez...

- ▶ localiser un lieu



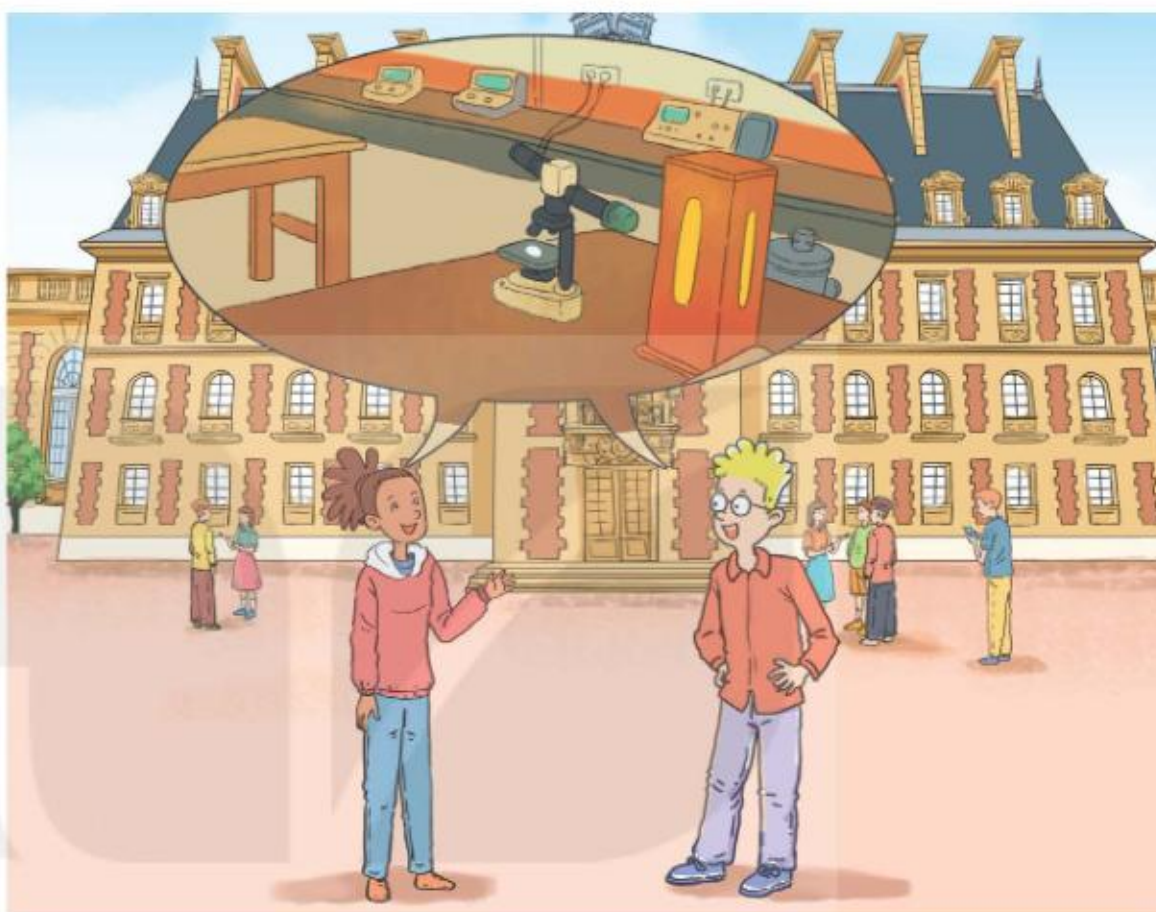
- ▶ parler des activités d'orientation professionnelle dans un lycée
- ▶ parler des cours dans un lycée



- ▶ parler des événements (activités, règles) dans un lycée
- ▶ découvrir les lycées à travers le monde francophone
- ▶ concevoir une maquette numérique de votre lycée du futur



1 Observez et décrivez l'illustration.



2 Quel est le thème principal de la conversation ? Écoutez et choisissez la bonne réponse.

- Les loisirs des lycéens à l'école.
- La découverte du lycée et la vie scolaire.
- Les différences entre le collège et le lycée.

3 Réécoutez et répondez par vrai ou faux.

- La salle de sciences est ancienne et mal équipée.
- Le gymnase se trouve à côté du bâtiment principal.
- Hugo est déjà inscrit au club d'arts plastiques.
- Emma a aimé la séance sur la beauté de la langue française.

1 Observez et devinez de quoi Hugo parle.



2  Écoutez et choisissez la bonne réponse.

Hugo trouve que son lycée est

- a. agréable, surtout grâce à la présence d'espaces verts.
- b. beau, mais il manque de confort.
- c. ennuyeux, malgré la présence d'espaces verts.

3  Réécoutez et répondez.

- a. Où se situe le lycée Louis Pasteur ?
- b. Dans quel bâtiment trouve-t-on le labo de langues et le labo de sciences ?
- c. Où les élèves peuvent-ils se détendre pendant les pauses ?
- d. Où se trouve le bâtiment C par rapport au bâtiment B ?

4 Choisissez la bonne réponse.

- a. Mon lycée est situé **en** / **dans** plein centre-ville, **entre** / **sur** un parc et un lac, **à proximité d'** / **à proximité** une bibliothèque municipale.
- b. C'est un lycée verdoyant, avec plusieurs espaces verts tout **autour de** / **autour**.
- c. **Sur** / **Dans** la cour, il y a aussi beaucoup d'arbres. **Ici** / **Là**, on en profite pour se détendre pendant les pauses.
- d. Le bâtiment E se trouve **à droite** / **à droite de** la cantine et le bâtiment F est **en face de** / **en face** la bibliothèque.



Les prépositions, les locutions prépositives et les adverbes de lieu

- **Les prépositions de lieu (rappel) :**
Dans le bâtiment F, il y a trois salles de classe.
- **Les locutions prépositives de lieu :**
La bibliothèque se trouve **à proximité de** la salle multimédia et le gymnase est situé **en face de** la cour du lycée.
- **Les adverbes de lieu :**
Notre lycée a plusieurs espaces verts **autour**, ce qui rend l'endroit très agréable. Il y a un grand lac **en face** et une petite forêt **à proximité**.

5



Complétez avec *bibliothèque, salles, endroit, cour, centre-ville, bâtiments, laboratoires, parc*.

Je veux te parler de mon lycée. C'est un ... agréable. Il est près du ... et à côté d'un grand Dans la ... , il y a beaucoup d'arbres. On peut s'asseoir là pendant les pauses. Mon lycée a trois Dans le bâtiment A, il y a des ... de classe, une salle informatique et des Le bâtiment B est pour le sport. Il y a, dans le bâtiment C, l'administration et la

6

Vous écrivez un e-mail à un ami ou une amie francophone pour lui présenter votre lycée. Dans votre message, localisez et décrivez les lieux principaux de votre établissement.



Pour localiser un lieu

Mon lycée se situe dans le centre-ville, juste à côté d'un grand parc et non loin de la bibliothèque municipale.

Autour de mon lycée, il y a plusieurs espaces verts. Dans la cour, on peut voir de nombreux arbres, ce qui crée un environnement agréable.

Il y a beaucoup d'arbres autour, ce qui rend notre lycée très verdoyant.

UNE ACTIVITÉ INDISPENSABLE AU LYCÉE

1 Observez et choisissez la bonne réponse.

Ce document est

- a. un article de journal. b. un devoir de français. c. une publicité.

ÉDUCATION

Les activités d'orientation professionnelle au lycée

Au lycée, l'orientation professionnelle est une démarche importante pour aider les élèves à se préparer à leur avenir. Chaque année, plusieurs activités sont organisées pour leur faire découvrir différents métiers locaux.

Les lycéens participent à des journées d'information où des professionnels viennent parler de leur travail : ils y rencontrent des agriculteurs qui expliquent leur rôle dans la production locale de fruits et légumes, ou encore des artisans du bâtiment qui partagent leur expérience de la construction et de la rénovation. Ces rencontres leur offrent l'occasion de découvrir des métiers rarement évoqués à l'école, mais essentiels au tissu économique local.

En complément de ces rencontres, les lycéens sont invités à visiter des entreprises locales où ils peuvent observer les différents

métiers en action. Ces visites leur permettent de mieux comprendre l'organisation du travail dans une entreprise.

On organise également des ateliers d'orientation où les lycéens échangent avec des conseillers d'orientation sur les métiers qui les intéressent et sur les formations nécessaires pour y accéder. Ces ateliers leur donnent la possibilité de poser des questions et de réfléchir à leurs aspirations professionnelles.

En somme, l'orientation professionnelle est une activité indispensable qui permet aux élèves de préparer leur avenir avec confiance.

Nicole Dupuis



2 Lisez et répondez.

- a. De quelles activités parle-t-on dans ce texte ?
b. À qui ces activités sont-elles destinées ?

3 Relisez et répondez.

- a. Quels professionnels les lycéens peuvent-ils rencontrer lors d'une journée d'information ?
b. Que les visites d'entreprises apportent-elles aux lycéens dans leur parcours d'orientation ?
c. Quel est l'objectif des ateliers d'orientation ?
d. Pourquoi l'orientation professionnelle est-elle une activité indispensable ?

4 Quels mots le pronom relatif où remplace-t-il ?

- Les lycéens sont invités à visiter des entreprises locales où ils peuvent observer les différents métiers en action.
- On organise des ateliers d'orientation où les lycéens échangent avec des conseillers d'orientation sur les métiers.
- Les lycéens participent à des journées d'information où des professionnels viennent parler de leur travail.



Le pronom relatif où

Le pronom relatif **où** joue le rôle de complément circonstanciel de lieu ou de temps et remplace un nom de lieu ou de temps qui le précède.

Nous venons visiter des entreprises où nous discutons directement avec des professionnels.

Paul et Nicole attendent avec impatience le jour où ils pourront rencontrer leur conseiller d'orientation.

5 Associez chaque métier à son activité correspondante.

(a) Le designer graphique

(b) Le conseiller agricole

(c) Le chargé de communication

(d) Le technicien en informatique et maintenance

(e) Le guide touristique rural

(1) accompagne les touristes dans des visites de villages, de fermes, ou de parcs naturels.

(2) répare des ordinateurs, des systèmes informatiques ou des réseaux.

(3) conçoit des éléments visuels pour des sites web, des logos, des publicités, etc.

(4) gère la communication d'une entreprise, d'une institution ou d'un événement.

(5) aide les exploitants agricoles à améliorer leur production, choisir leurs cultures, ou gérer les crises agricoles.

6



Votre lycée a organisé une journée d'orientation professionnelle, mais vous n'avez pas pu y assister. Vous téléphonez à un ou une camarade de classe pour lui poser des questions sur le déroulement de la journée et sur l'importance des activités proposées. Jouez la scène.



Pour parler des activités d'orientation professionnelle dans un lycée

Au lycée, l'orientation professionnelle est une étape importante pour aider les élèves à se préparer à leur avenir.

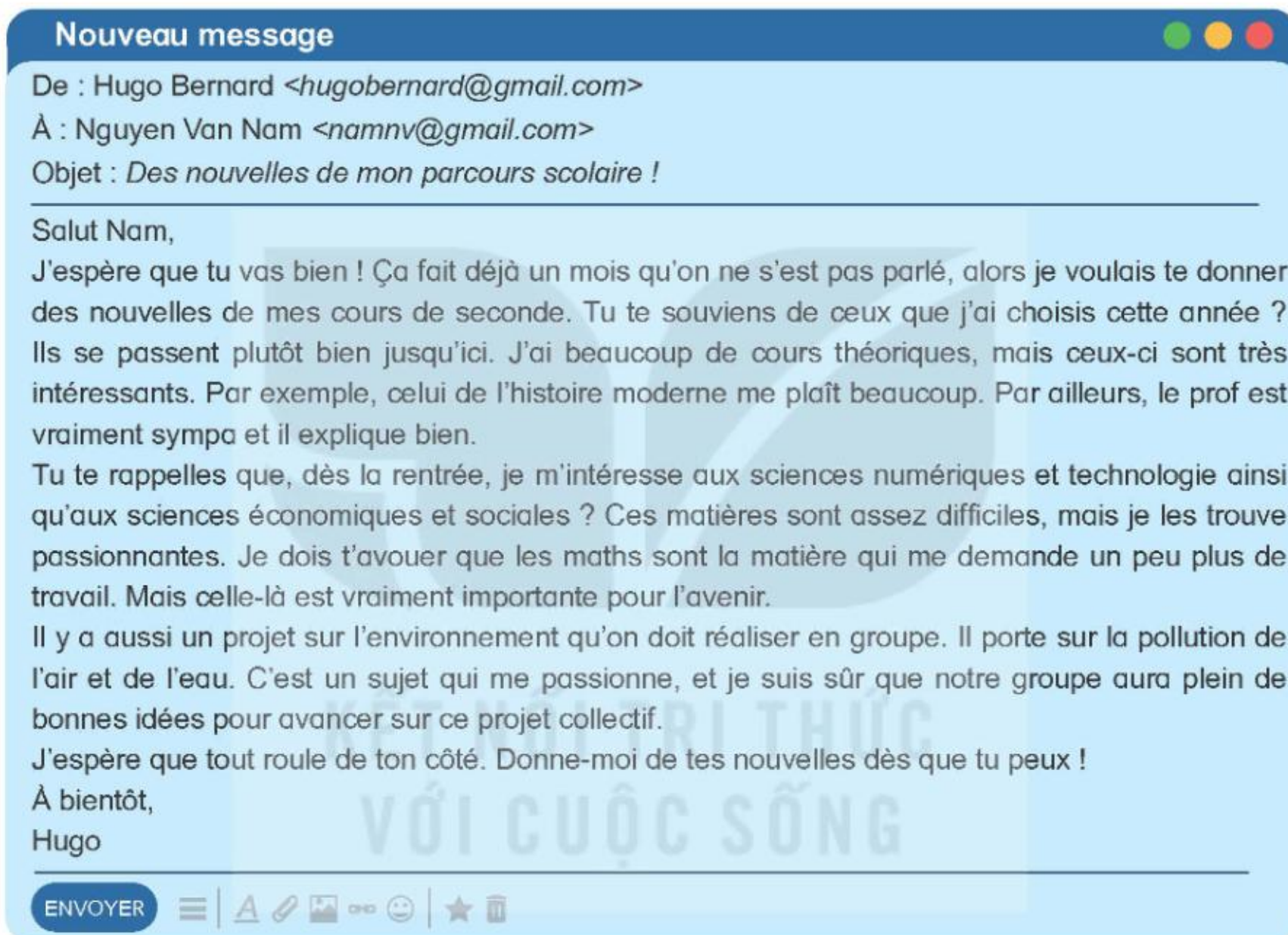
Chaque année, plusieurs activités sont organisées pour permettre aux lycéens de découvrir différents métiers locaux.

Les lycéens peuvent participer à des journées d'information ou visiter des entreprises locales.

1 Observez le document et choisissez la bonne réponse.

Ce document est

- a. une lettre. b. un e-mail. c. un article de journal.



2 Quel est le but principal de ce document ? Lisez et choisissez la bonne réponse.

- a. Demander de l'aide pour un projet scolaire.
 b. Donner des nouvelles de ses vacances.
 c. Raconter comment se passent ses cours de seconde.

3 Vrai ou faux ? Relisez et répondez.

- a. Hugo trouve que tous ses cours sont ennuyeux.
 b. Il apprécie particulièrement le cours d'histoire moderne.
 c. Les sciences numériques et technologie ne l'intéressent pas.
 d. Le projet en groupe porte sur le changement climatique.

4 Choisissez la bonne réponse.

- Je voulais te donner des nouvelles de mes cours de seconde. Tu te souviens de **ceux que** / **ceux-ci** j'ai commencés cette année ?
- J'ai beaucoup de cours théoriques, mais **ceux-ci** / **ceux qui** sont très intéressants. Par exemple, **celle de** / **celui de** l'histoire moderne me plaît beaucoup.
- Je dois t'avouer que les maths, c'est la matière qui me demande un peu plus de travail. Mais **celui-là** / **celle-là** est vraiment importante pour l'avenir.



Les pronoms démonstratifs

Le pronom démonstratif remplace le nom d'une personne ou d'un objet qu'on veut montrer.

	Masculin	Féminin
Singulier	celui-ci / celui-là celui de... celui qui (que)...	celle-ci / celle-là celle de... celle qui (que)...
Pluriel	ceux-ci / ceux-là ceux de... ceux qui (que)...	celles-ci / celles-là celles de... celles qui (que)...

*Tu préfères quelle formation : **celle-ci** ou **celle-là** ?
Quel cours as-tu choisi ? **Celui de** philosophie ou **celui de** sciences économiques ?
Ceux et **celles qui** ont déjà suivi cette formation disent qu'elle a été vraiment enrichissante.*

5 Lisez le texte, puis relevez les mots qui désignent les matières obligatoires et les matières optionnelles.

En France, les élèves en seconde découvrent beaucoup de matières et de formations pour préparer leur futur. Les matières générales comme le français, les mathématiques, les sciences et les langues étrangères sont obligatoires. En plus, les élèves peuvent choisir des options telles que l'art, l'histoire-géographie en langue étrangère, les sciences économiques et sociales, ou encore les langues anciennes. Cette année permet aux élèves de mieux comprendre leurs intérêts et de commencer à se spécialiser pour les années suivantes.

6 Votre ami ou votre amie francophone vous téléphone pour en savoir plus sur votre programme scolaire en 10^e. Jouez la scène.



Pour parler des cours dans un lycée

Cette année, j'ai beaucoup de cours théoriques. Ils sont intéressants. Celui de l'histoire moderne me plaît beaucoup.

Les cours de langues vivantes sont vraiment importants pour l'avenir. Je les aime bien.

Nous menons actuellement un projet ambitieux qui porte sur le changement climatique.

LA VIE DYNAMIQUE DANS NOTRE LYCÉE

1 Observez et devinez de quoi parle le document.

Salut à tous !

Aujourd'hui, je voulais partager avec vous un aspect remarquable de notre lycée : la diversité des activités extrascolaires. Notre établissement n'est pas seulement un lieu d'apprentissage, mais aussi un espace où chacun peut s'épanouir en dehors des cours à travers des clubs artistiques, des projets de groupe ou des compétitions sportives.

Notre lycée offre une variété de clubs qui nous permettent de développer nos passions. Par exemple, le club de théâtre est vraiment populaire. Tous les vendredis, certains d'entre nous se retrouvent pour préparer une pièce, qui sera ensuite présentée lors d'une fête du lycée. C'est un moment de créativité et de partage.

Pour ceux qui préfèrent le sport, le club organise des tournois inter-lycées, une occasion idéale pour renforcer les liens entre élèves. Ces activités apportent un vrai dynamisme à notre quotidien.

Il y a aussi un conseil des élèves qui organise également des événements comme la Semaine de l'environnement, où l'on peut participer à des ateliers sur des sujets comme le recyclage ou la réduction des déchets.

Bien sûr, il y a quelques règles à respecter. Les horaires des activités sont fixes pour ne pas perturber les cours. De plus, l'utilisation du téléphone est interdite pendant les ateliers, ce qui nous aide à rester concentrés.

En un mot, ce que j'aime dans notre lycée, c'est cet équilibre entre règles et liberté, qui rend la vie scolaire vraiment agréable.

Hugo

2 Quel est le sentiment d'Hugo lorsqu'il partage avec ses amis la diversité des activités extrascolaires de son lycée ? Lisez et répondez.

3 Relisez et répondez.

- Quel jour les élèves se réunissent-ils pour le club de théâtre ?
- Quels types de tournois organise le club de sport ?
- Que propose le conseil des élèves pendant la Semaine de l'environnement ?
- Quelles règles sont mises en place pour garantir que les activités extrascolaires se déroulent bien ?

- 4 Lisez le texte ci-dessous et classez les activités des élèves par catégorie : activités sportives, activités artistiques, projets et ateliers.

Dans mon lycée, les élèves ont la possibilité de participer à de nombreuses activités extrascolaires. Parmi celles-ci, on trouve des clubs sportifs comme le football, le basket, ou la natation, permettant à chacun de pratiquer régulièrement une activité physique. Il y a aussi des clubs artistiques, comme le théâtre, la musique et la danse, où les élèves peuvent exprimer leur créativité. De plus, on propose des ateliers de bénévolat, des groupes de lecture ou des projets environnementaux. Ces activités offrent aux élèves l'occasion de se détendre, d'apprendre de nouvelles compétences et de se faire des amis.

- 5 Vos parents veulent s'informer des activités extrascolaires organisées dans votre lycée. Jouez la scène.



**Pour parler des événements
(activités, règles) dans un lycée**

Notre lycée offre diverses activités qui nous permettent non seulement de développer nos passions, mais aussi de renforcer les liens entre élèves.

Le club de foot organise des tournois inter-lycées, une occasion idéale pour renforcer les liens entre élèves.

Dans notre lycée, les horaires des activités sont fixes pour ne pas perturber les cours. De plus, l'utilisation du téléphone est interdite pendant les ateliers, ce qui nous aide à rester concentrés.

- 6  **Les liaisons interdites.**

- a. Écoutez les phrases. Quelles liaisons sont interdites ?

- ① Nous admirons les héros de notre pays à travers le cours d'histoire.
- ② Lorsqu'il avait onze ans, Laurent adorait les jeux vidéo.
- ③ Il y a deux maquettes de moulins à eau dans le laboratoire du lycée.
- ④ Selon elle, dans son lycée, l'atelier de cuisine est le plus intéressant.

- b. Répétez les phrases à voix haute.

LES LYCÉES À TRAVERS LE MONDE FRANCOPHONE

1 Vrai ou faux? Lisez et répondez.

Les lycées francophones en Europe

En France

Le lycée en France dure trois ans : seconde, première et terminale. En seconde, tous les élèves ont les mêmes matières. À la fin de l'année, ils choisissent trois matières qu'ils aiment pour la première. En terminale, ils gardent deux de ces matières.

À la fin du lycée, les élèves passent le baccalauréat, un grand examen. Cet examen permet d'aller à l'université ou de faire d'autres études.



En Belgique francophone

En Belgique francophone, le lycée s'appelle enseignement secondaire et dure six ans, en trois cycles. L'orientation commence dès la deuxième année. Les élèves choisissent des options comme les mathématiques, les sciences humaines ou les langues. À la fin, ils obtiennent le CESS (Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur), un diplôme équivalent au baccalauréat en France.

En Suisse romande

Le système scolaire dans cette partie francophone de la Suisse présente aussi des différences. Le lycée, appelé "gymnase", dure généralement quatre ans. Contrairement à la France, les élèves suivent un tronc commun de matières pendant les trois premières années, avec des choix d'options à partir de la troisième année. À la fin du lycée, les élèves passent la maturité gymnasiale, un examen qui leur permet d'accéder à l'université.



- En France, les élèves choisissent trois matières dès le début de la classe de seconde.
- En Belgique francophone, le lycée s'appelle « enseignement secondaire ».
- En Suisse romande, les élèves choisissent des options dès la première année du gymnase.
- Le CESS obtenu en Belgique est équivalent au baccalauréat français.
- En France, le baccalauréat permet d'aller à l'université ou de faire d'autres études.

2

Parlez du lycée au Vietnam (programme scolaire, durée des études, examens, d'autres activités).

3 Vrai ou faux? Lisez et répondez.

Les lycées francophones dans d'autres pays

Au Québec (Canada)

L'enseignement secondaire québécois se termine en cinquième secondaire. Les élèves qui souhaitent poursuivre des études postsecondaires s'inscrivent au Collège d'enseignement général et professionnel (CÉGEP), une institution propre au Québec. Le CÉGEP dure généralement deux ans pour les programmes préuniversitaires ou trois ans pour les programmes techniques et prépare les étudiants soit à l'université, soit à l'entrée sur le marché du travail.



En Tunisie

Le lycée dure trois ans : première, deuxième et troisième année secondaire. Les élèves peuvent suivre un parcours général (scientifique, littéraire, économique...) ou technique. L'orientation se fait dès la 1^{re} année du lycée, selon les résultats scolaires. À la fin de la terminale, les élèves passent le baccalauréat tunisien, un examen important pour accéder à l'université. Le système est inspiré du modèle français, mais il donne plus de place aux filières techniques, en lien avec le marché du travail tunisien.



Au Liban

Le lycée au Liban, comme en France, dure trois ans : seconde, première et terminale. Les élèves y suivent souvent un double programme libanais et français. Ils choisissent des sections spécialisées dès la première. Le trilinguisme (français, arabe, anglais) est courant, et la culture francophone y est fortement valorisée.



- a. Au Québec, les élèves terminent le secondaire après la 12^e année.
- b. Le CÉGEP dure deux ou trois ans, selon le programme choisi.
- c. En Tunisie, le baccalauréat est nécessaire pour aller à l'université.
- d. En Tunisie, l'orientation commence à la fin du lycée.
- e. Au Liban, les élèves choisissent des sections spécialisées en seconde.

4 Quelles sont les activités d'orientation professionnelle proposées dans votre lycée ? Comment sont-elles organisées ?

ENTRAÎNEMENT

1 Complétez avec *à l'extérieur, à l'intérieur, dans (2 fois), derrière, sur*.

Ce lycée se trouve ... un quartier calme. Il est bien desservi par les transports en commun, ce qui permet aux élèves de se rendre facilement à l'école. ..., plusieurs salles de classe sont réparties ... deux étages. La bibliothèque, située au rez-de-chaussée, est un lieu calme où les élèves peuvent travailler. ..., une grande cour accueille les élèves pendant les récréations. Le lycée dispose également d'un terrain de sport ... le bâtiment principal. De nombreux clubs et activités sont organisés ... le lycée pour encourager les talents des élèves.

2 Choisissez la bonne réponse.

Au lycée, les activités d'orientation jouent un rôle essentiel dans le projet d'avenir des élèves. **Ceux-ci / Celles-ci** visent à mieux faire connaître les métiers, **celles-ci / celles-là** à accompagner le choix d'une filière. **Celui / Celui-ci** qui s'intéresse aux sciences pourra participer à une visite de laboratoire, tandis **celui / celle** qui aime les lettres participera à un atelier d'écriture. Les élèves s'appuient sur les conseils d'un conseiller d'orientation ou sur **ceux / celles** du professeur principal et de **ceux / ceux-ci** des anciens élèves.

3 Reliez les deux phrases avec le pronom relatif *où* pour en faire une.

- Notre lycée est très beau. Nous suivons chaque jour des cours de différentes matières dans ce lycée.
- Nous aimons bien notre lycée. Nous passons une grande partie de notre temps, à apprendre et à travailler dans ce lycée.
- Le mois de juin est un moment particulièrement stressant. Les examens se déroulent en juin.
- Chaque année, la rentrée scolaire reste toujours un événement important. Nous organisons de riches activités à la rentrée.

4 Associez.

a Les formations en seconde

1 aident les élèves à mieux comprendre leurs aspirations professionnelles, avec des rencontres de conseillers d'orientation et des visites de métiers.

b Les activités extrascolaires

2 incluent des cours spécialisés en langues, sciences, et technologies, permettant de poser les bases d'un futur choix d'orientation.

c Les ateliers d'orientation scolaire

3 offrent aux élèves l'opportunité de développer leurs talents, de découvrir de nouvelles passions et de renforcer leurs compétences sociales en dehors du cadre scolaire.

5 Écoutez le message et dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses.

- a. En classe de seconde, les élèves doivent déjà choisir leur futur métier.
- b. Le conseiller d'orientation est là pour aider les élèves à mieux se connaître.
- c. Il est interdit de changer de parcours si un élève se trompe.
- d. L'année de seconde est un moment de découverte et de réflexion.

6 Lisez et répondez par vrai ou faux.

Bonjour Hugo,

J'espère que tu vas bien ! Je te réponds au sujet de la formation en sciences et technologies du management et de la gestion. Je sais que tu veux suivre cette spécialité l'année prochaine, comme moi.

C'est une formation très utile. On apprend des choses importantes en économie et en gestion, deux matières que j'aime beaucoup. J'aimerais travailler plus tard dans le management des entreprises, donc cette spécialité est un bon choix pour moi.

Le programme est varié. Au début, on a appris les bases de la comptabilité. Maintenant, on parle surtout de la gestion des personnes dans une entreprise. C'est parfois difficile, mais très intéressant.

Je préfère les projets de groupe : on travaille ensemble, et cela aide à progresser. On doit aussi faire un stage en entreprise, et je cherche un stage dans une entreprise de conseil. Je pense que c'est une bonne expérience pour mieux comprendre le monde du travail.

Bon courage à toi, et à bientôt !

Alain



- a. Alain suit une formation en sciences et technologies du management et de la gestion.
- b. Il n'aime pas du tout les matières comme l'économie et la gestion.
- c. En ce moment, il travaille sur la gestion des personnes dans une entreprise.
- d. Il cherche un stage dans une entreprise de conseil.

7 Lisez à voix haute ce poème. Faites attention aux liaisons interdites.

Ces onze lycéens, riches en rêves et en espoir,
Chantent leurs arcs-en-ciel et y croient chaque soir.
Sous le ciel, ils dansent, pleins de lumière,
Avec la volonté d'aller au-delà des frontières.
À chaque but marqué, ils dansent, baignés de lumière.

CONCEVOIR UNE MAQUETTE NUMÉRIQUE D'UN LYCÉE DU FUTUR



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : un ordinateur connecté à Internet et une clé USB.
- Utilisez les photos du lycée actuel, créez un plan de base : dessinez un plan de l'ensemble du lycée et identifiez les lieux importants.
- Choisissez un style architectural pour votre lycée du futur.



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Faites une première ébauche de la maquette.
- Ajoutez des éléments spécifiques : les salles de classe avec leur mobilier, la bibliothèque, les espaces de détente, les salles de sport, les équipements extérieurs (bâtiments, cours de récréation, parkings, etc.), l'accessibilité pour les personnes handicapées, etc.
- Donnez un effet réaliste à la maquette (par exemple, la couleur des murs, l'éclairage des salles de classe, les ombres des arbres, etc.)



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Faites une présentation à la classe (en PowerPoint, Google Slides, ou autre).
- Vos camarades posent des questions à votre groupe.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour la maquette la plus originale et pour la meilleure présentation.

ÉVALUATION

1  Écoutez et choisissez la bonne réponse.



- a. Pourquoi Hugo commence-t-il à apprécier ses cours de langues ?
 - ① Parce qu'il comprend mieux leur utilité.
 - ② Parce qu'il n'a plus de devoirs.
 - ③ Parce qu'il préfère les maths.
- b. Selon Hugo, à quoi servent les langues ?
 - ① À regarder la télévision.
 - ② À voyager, travailler et échanger avec d'autres cultures.
 - ③ À faire des jeux vidéo plus facilement.
- c. Dans quel domaine Hugo pense-t-il que les langues sont utiles ?
 - ① Les entreprises internationales.
 - ② Les compétitions sportives.
 - ③ Les cours d'arts plastiques.
- d. Selon Alice, quelle compétence est développée grâce à l'apprentissage des langues ?
 - ① La vitesse en lecture.
 - ② Le sens de l'orientation.
 - ③ L'esprit critique.

2



Présentez une activité d'orientation professionnelle organisée dans votre lycée. Dites ce que vous avez fait, qui a participé et ce que vous avez appris, puis donnez votre avis sur cette activité.

3 Vrai ou faux ? Lisez et répondez.

Salut Nam,

J'espère que tu vas bien. Je vais te donner des nouvelles et te parler un peu de ma formation en seconde cette année.

Je trouve que la classe de seconde est vraiment importante pour moi. C'est une année de transition, car c'est à la fin de cette année que je choisirai mes spécialités pour la première. Pour l'instant,

j'ai un programme assez varié, avec des matières comme le français, les mathématiques, l'histoire-géographie, les langues et les sciences. Cela me permet de découvrir un peu de tout et de voir ce qui me plaît le plus.

Je pense choisir l'année prochaine les sciences et technologies du management et de la gestion : je m'intéresse beaucoup au management et à l'économie. C'est une spécialité que je trouve très utile pour travailler dans une entreprise ou, pourquoi pas, créer un jour ma propre société.

Je suis aussi content de pratiquer l'anglais et le vietnamien cette année, ces langues m'aideront beaucoup pour mes projets futurs. En effet, comme tu le sais bien, j'espère travailler plus tard au Vietnam, et apprendre le vietnamien m'y aidera sûrement.

Et toi, comment se passe ta vie scolaire au Vietnam ? J'espère que tout va bien pour toi.

À bientôt,

Laurent



- a. Laurent est en classe de première.
- b. Il étudie plusieurs matières pour découvrir ce qu'il préfère.
- c. Il ne veut pas apprendre le vietnamien.
- d. Il pense qu'il pourra créer un jour sa propre entreprise.

4



Rédigez un article d'environ 100 mots pour votre blog personnel sur l'importance des activités extrascolaires au lycée.



Unité 3

LE MONDE DES MÉDIAS

Dans cette unité, vous allez...

- approuver et contester
- raconter un fait divers



- parler des façons de s'informer
- parler d'un livre



- découvrir des médias francophones
- créer la couverture d'un magazine



1 Observez et répondez.

- Quels sont ces médias ?
- Avec quel(s) média(s) vous informez-vous ?



2 Écoutez et choisissez la bonne réponse.

- C'est une conversation entre
 - une enseignante et ses élèves.
 - Hugo et ses amis.
 - une mère et ses enfants.
- La conversation porte sur
 - les faits divers.
 - la presse écrite.
 - les médias.

3 Réécoutez et choisissez la bonne réponse.

- Qui s'informe sur les réseaux sociaux ?
 - Hugo.
 - Gabriel.
 - Léa.
- Qui s'abonne au *Monde* ?
 - Le père d'Hugo.
 - Le père de Gabriel.
 - Le père de Léa.
- Phosphore* est un magazine
 - hebdomadaire.
 - mensuel.
 - bimensuel.
- Quelle rubrique intéresse Hugo ?
 - Société.
 - Faits divers.
 - Mode.

Leçon 1 OPTONS POUR UN JEU TÉLÉVISÉ !

1 Observez et répondez.

- Où sont ces deux garçons ?
- Que font-ils ?



2 Écoutez et choisissez la bonne réponse.

Hugo et Gabriel discutent et

- choisissent une émission de télévision.
- comparent les émissions de télévision.
- s'opposent sur leur choix d'émission de télévision.

3 Réécoutez et choisissez la bonne réponse.

- À quelle émission s'oppose Gabriel ?
 ① Aux séries. ② Aux dessins animés. ③ Aux films.
- Qu'apprécient Hugo et Gabriel ?
 ① Les jeux télévisés. ② La série SKAM. ③ Les reportages.
- Quand ils regardent la télévision avec leurs parents, il est difficile de/d'... le choix d'émission.
 ① contester ② approuver ③ anticiper
- Sur quelle émission Hugo et Gabriel se sont-ils mis d'accord ?
 ① Sur la série. ② Sur le documentaire. ③ Sur le jeu télévisé.

4 Lisez et dites quelles tournures sont utilisées pour approuver et quelles tournures pour contester.

- a. – Je trouve que les séries françaises sont intéressantes.
– Tu as parfaitement raison.
- b. – On regarde un dessin animé ?
– Ah non, pas question !
- c. – Les journaux télévisés sont ennuyeux.
– Au contraire, je les trouve intéressants.
- d. – Que penses-tu du documentaire diffusé à la télé hier soir ? C'était intéressant, n'est-ce pas ?
– Sans aucun doute.

5 Remettez les lettres des mots en rouge en bon ordre pour retrouver les mots orthographiquement corrects.

- a. Pour s'informer à la télé, on regarde le **narjoul** télévisé.
- b. La **canihe** Discovery diffuse beaucoup de **cudotarimenes** animaliers.
- c. Pour jouer à la télé, on peut participer à des **juxe** télévisés.
- d. *C'est pas sorcier* ! est mon **misionés** scientifique préférée.
- e. Pour connaître les **pragrommes** de télé, les Français consultent des magazines de télé.

6 Vous discutez avec un ami ou une amie de vos émissions de télévision préférées. Vous approuvez ou contestez. Jouez avec lui ou elle.

On regarde quoi à la télé ?

Un dessin animé ?



Pour approuver une idée

Mais s'il y a des séries, je ne dis pas non.
Tu as parfaitement raison.
Choisissons alors un jeu télévisé, si tu veux.
J'adhère totalement à cette série culte.

Pour contester une idée

Ah non, pas question !
Tu as complètement tort !
Hors de question !
Au contraire, je trouve les journaux télévisés instructifs !

7 **Les liaisons obligatoires.**

- a. Écoutez les phrases. Quelles liaisons entendez-vous ?
 - ① Les nouveaux épisodes, je les ai vus aussi.
 - ② Mes parents et moi, nous choisissons de bonnes émissions.
 - ③ Quelqu'un a acheté ce téléviseur ?
 - ④ Ma soeur et moi, on adhère totalement à cette série culte.
 - ⑤ Nous aussi, nous regardons moins la télé qu'avant.
- b. Relevez les mots avec lesquels la liaison est obligatoire et trouvez d'autres exemples.

1 Qu'est-ce qu'un fait divers ? Sur quoi porte-t-il en général ?

Quand on lit un journal ou un magazine, on regarde d'abord la une ou la couverture, puis le sommaire qui présente les titres principaux. On choisit ensuite une rubrique qui nous intéresse. Beaucoup de lecteurs aiment lire la rubrique des faits divers : on y trouve des histoires vraies comme un sauvetage, un incendie ou un cambriolage.

1. **Un lycéen sauve un enfant de la noyade.** Hier matin, un élève du lycée Louis Pasteur est devenu un héros malgré lui. En traversant le parc de son quartier, où se trouve un grand lac, Antoine G. a soudain entendu les cris d'une femme appelant au secours. Il s'est aussitôt précipité et a aperçu un enfant en train de se noyer. Sans hésiter, il a plongé dans l'eau et, grâce à ses talents de nageur, il a pu rejoindre la victime et l'a ramenée saine et sauve sur la berge. La mère, bouleversée, a chaleureusement remercié le jeune garçon, qui a dû rentrer chez lui pour se changer avant de repartir à l'école.
2. **Incendie nocturne aux Coteaux : un entrepôt détruit.** Une atmosphère de tristesse plane sur le quartier des Coteaux après l'incendie qui a ravagé, dans la nuit dernière, un ancien entrepôt où des jeunes se retrouvaient pour jouer de la musique. Le feu s'est déclaré vers une heure du matin. C'est M. Lamartine qui a aperçu les flammes quand il s'est levé pour boire. Il les a immédiatement signalées aux pompiers, qui sont parvenus à maîtriser l'incendie. Malheureusement, le bâtiment a été entièrement détruit. La police enquête afin de déterminer l'origine du sinistre.
3. **Cambriolage rue Victor Hugo : 10 000 € envolés.** Hier en fin d'après-midi, une maison de la rue Victor Hugo a été cambriolée. Les malfaiteurs ont profité de l'absence d'un couple aisé pour pénétrer dans la maison. Ils l'ont fouillée de fond en comble et ont trouvé des bijoux de valeur. Le butin est estimé à 10 000 euros. Les témoignages des voisins que la police a enregistrés vont lui permettre de retrouver rapidement les auteurs de ce délit.

2 Sur quoi portent ces faits divers ? Lisez les textes et associez.



Fait divers 1



Fait divers 2



Fait divers 3

3 Relisez chaque fait divers et complétez le tableau.

Type d'événement	Fait divers 1	Fait divers 2	Faits divers 3
Lieu			
Moment			
Protagonistes (héros, victime, témoin...)			
Cause(s)			
Conséquence(s)			

4 Lisez et dites avec quel mot s'accorde le participe passé.

- Il a pu rejoindre la victime et l'a ramenée saine et sauve sur la berge.
- M. Lamartine a aperçu les flammes et les a signalées aux pompiers.
- Les cambrioleurs ont pénétré dans la maison et l'ont fouillée de fond en comble.
- Les témoignages des voisins que la police a enregistrés vont lui permettre de retrouver rapidement les voleurs.



L'accord du participe passé avec le COD (1)

Le participe passé s'accorde avec le COD quand le verbe se conjugue au passé composé avec l'auxiliaire **avoir** et le COD se place avant le verbe.
Il a pu rejoindre la victime et l'a ramenée saine et sauve sur la berge.
M. Lamartine a aperçu les flammes et les a signalées aux pompiers.

5 Complétez avec *la une, des rubriques, un quotidien, un magazine, le sommaire*.

- Un journal qui paraît tous les jours est ...
- Dans un journal, on peut parcourir ... différents comme Culture, Société, Sport, etc.
- Elle Fashion* est ... de mode.
- La première page d'un journal est...
- ... nous donne le contenu d'un journal.

La presse

Un journal, un magazine, une revue...
 Un quotidien, un hebdomadaire, un mensuel...
 La une, la couverture, de gros titres, des rubriques, le sommaire...

6 Votre école organise un concours d'écriture de faits divers insolites. Vous écrivez un fait divers pour participer à ce concours.

La nuit dernière, un incendie...



Pour raconter un fait divers

Type d'événement	Un incendie a détruit un ancien entrepôt.
Lieu	Une maison a été cambriolée dans la rue Victor Hugo.
Moment	Le feu s'est déclaré vers 1 heure du matin.
Protagonistes (responsables, victimes, témoins...)	C'est Mme Lamartine qui l'a vu quand elle s'est levée pour boire.
Cause(s)	Les cambrioleurs ont profité de l'absence d'un couple riche.
Conséquence(s)	Les flammes ont tout brûlé.

1 Comment vous informez-vous ? Avec quels médias ?

Nouveau message

De : hugobernard@gmail.com

À : antoineD@gmail.com

Objet : Nouvelles

Cher Antoine,

Cela fait longtemps que je ne t'ai pas donné de mes nouvelles, et j'espère que tu vas bien.

Ma rentrée dans mon nouveau lycée s'est déroulée sans problème. Le mois dernier, nous avons célébré la Semaine de la presse et des médias au lycée. À cette occasion, nous sommes allés visiter la rédaction d'un grand journal. Nous y avons rencontré des journalistes passionnés, qui nous ont expliqué avec enthousiasme toutes les étapes de la fabrication d'un journal. C'était à la fois instructif et ludique, et nous nous sommes beaucoup amusés. Pendant cette semaine, j'ai essayé plusieurs façons de m'informer. D'abord, j'ai lu la presse écrite : j'ai feuilleté le journal auquel mon père est abonné, j'ai regardé la une, les photos et les titres. J'ai parcouru les rubriques qui m'intéressent. Ensuite, j'ai suivi les actualités à la télévision, en regardant les journaux télévisés le soir avec ma famille. J'ai aussi utilisé les moteurs de recherche pour trouver des articles plus détaillés sur Internet, surtout sur les sujets de technologie et de sciences. Bien sûr, j'ai surfé aussi sur les réseaux sociaux, mais avec prudence, parce qu'il y a souvent de fausses informations. Cette semaine m'a appris qu'il est important de comparer les sources et d'avoir un esprit critique pour bien s'informer. Et toi, ta rentrée s'est bien passée ? Ton lycée organise-t-il aussi la Semaine de la presse et des médias ? J'attends donc de tes nouvelles.

Amitiés,

Hugo

ENVOYER



2 Lisez le document et choisissez la bonne réponse.

Hugo écrit à Antoine pour parler

- a. de sa façon de s'informer. b. d'un fait divers. c. de la presse écrite.

3 Vrai ou faux ? Relisez et répondez.

- a. L'école d'Hugo a organisé une semaine dédiée à la presse et aux médias.
 b. Hugo a rencontré des journalistes.
 c. Hugo a lu la presse écrite pendant une semaine.
 d. Hugo a regardé des journaux télévisés sur Internet.
 e. Hugo a fait confiance aux informations sur les réseaux sociaux.

4 Choisissez le bon participe passé. Avec quoi le participe passé est-il accordé ?

Il y a un mois, la semaine de la presse s'est **organisé** / **organisée** dans mon école. Des journalistes sont **venu** / **venus** pour nous parler de leurs métiers et nous expliquer comment vérifier une information sur les réseaux sociaux. Nous leur avons **posé** / **posés** beaucoup de questions. Ils se sont **montré** / **montrés** enthousiastes et nous ont **proposé** / **proposés** des jeux pour nous sensibiliser à la désinformation. Nous nous sommes beaucoup **amusé** / **amusés**.



L'accord du participe passé avec le sujet

Le participe passé s'accorde avec le sujet quand le verbe se conjugue au passé composé avec l'auxiliaire **être**.

Nous sommes allé(e)s visiter le journal Le Monde.

Des journalistes sont venus à l'école.

Pour un verbe pronominal, le participe passé s'accorde avec le sujet quand le **se** est un COD.

Nous nous sommes beaucoup amusé(e)s.

5 Complétez avec radio, podcast, télévision, presse écrite, réseaux sociaux.

- Les jeunes aiment bien suivre l'actualité sur les ...
- Mon père préfère la ..., il lit le journal chaque matin.
- La ... permet de voir les actualités en direct avec des images.
- J'ai l'habitude d'écouter la ... le matin pour entendre les informations en voiture.
- J'ai téléchargé un ... sur mon téléphone pour écouter une émission quand je veux.

6 La semaine dernière, qu'est-ce que vous avez fait pour vous informer ? Racontez à votre camarade comment vous vous êtes informé(e).

J'ai lu Phosphore.



Pour parler des façons de s'informer

J'ai lu la presse écrite.

J'ai parcouru les rubriques intéressantes.

Je me suis informé sur les réseaux sociaux.

Je regarde les journaux télévisés le soir.

Je suis l'actualité sur Internet.

MON COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE

1 Quel livre avez-vous lu récemment ? Pouvez-vous en raconter l'histoire ?

LE JOURNAL DU LYCÉE

LITTÉRATURE

La chronique littéraire de Hugo – *Nos étoiles opposées* de Jean Verdier

Aujourd'hui, je voudrais partager avec vous mon coup de cœur littéraire : *Nos étoiles opposées*, un roman contemporain de Jean Verdier. C'est une histoire émouvante qu'on a adaptée ensuite au cinéma en 2014. Isabelle, 16 ans, était atteinte d'un cancer en phase terminale. Elle vivait avec une assistance respiratoire et menait une existence solitaire. Ses parents l'ont donc inscrite à un groupe de soutien pour jeunes malades du cancer. C'est là qu'elle a rencontré Auguste Moreau, un garçon charismatique et optimiste qui était en guérison. Dès leur première rencontre, une forte connexion est née entre eux. Isabelle lui a prêté son livre favori mais inachevé *Une impériale affliction*. Auguste, soucieux de faire plaisir à Isabelle, a organisé un voyage à Bruxelles pour rencontrer Élise, l'actrice du roman incomplet. Mais l'écrivaine qu'ils ont rencontrée était une femme amère et dépressive. Elle a refusé de leur donner des explications, ce qui les a profondément déçus. Malgré cette déconvenue, le voyage leur a offert des moments de bonheur et d'amour, que leur complicité a rendus inoubliables... Les thèmes de la vie, de la mort, mais aussi de l'espoir que l'auteur a abordés dans son roman sont très forts. J'ai aussi trouvé les personnages attachants. Enfin, le roman m'a fait réfléchir et j'ai ressenti beaucoup d'émotion. Je recommande cette lecture à tous les lycéens. Si vous aimez les histoires profondes et les personnages qui vous marquent, ce roman est fait pour vous.



2 De quoi parle-t-on dans le document ? Lisez et choisissez la bonne réponse.

- a. D'un roman
- b. D'un film
- c. D'un podcast

3 Relisez et répondez.

- a. Quels sont les deux personnages principaux de l'histoire ?
- b. Quels thèmes ont été abordés dans le livre ?
- c. Comment Hugo a-t-il trouvé les personnages ?
- d. Pourquoi ce livre a-t-il marqué Hugo ?

4 Lisez et dites avec quel mot le participe passé est accordé.

- C'est une histoire émouvante qu'on a adaptée au cinéma.
- L'écrivaine qu'ils ont rencontrée était une femme amère et dépressive.
- Le voyage leur a offert des moments de bonheur, que leur complicité a rendus inoubliables.
- Les thèmes de la vie, de la mort, mais aussi de l'espoir que l'auteur a abordés dans son roman sont très forts.



L'accord du participe passé avec le COD (2)

Le participe passé s'accorde avec le COD quand le verbe se conjugue au passé composé avec l'auxiliaire **avoir** et que le COD, remplacé par le pronom relatif **que**, se place avant le verbe.

C'est une histoire émouvante qu'on a adaptée au cinéma.

Les thèmes que l'auteur a abordés sont forts.

5 Complétez avec *auteur, roman, personnages, histoire, thèmes, avis, lecteur*.

Je vais vous présenter un livre que j'ai beaucoup aimé. Son titre est *Harry Potter à l'école des sorciers*. L'... est J.K. Rowling. C'est un ... fantastique publié en 1997. L'... raconte les aventures d'un jeune garçon qui découvre qu'il est sorcier. Les ... principaux sont Harry Potter, Hermione Granger et Ron Weasley. Les ... centraux du livre sont l'amitié, le courage et la lutte entre le bien et le mal. Comme ..., j'ai trouvé ce récit passionnant et plein de suspense. Mon ... personnel est très positif : je le recommande à tous les lycéens qui aiment les histoires d'aventure et de magie.

6 Vous avez eu un coup de cœur pour un livre. Présentez-le devant la classe.

Mon coup de cœur littéraire



Pour parler d'un livre

Introduction	Je vous présente mon coup de cœur littéraire. C'est un roman contemporain de Jean Verrier.
Résumé de l'histoire	Isabelle, 16 ans, était atteinte d'un cancer en phase terminale. Elle a rencontré Auguste Moreau, un garçon charismatique et optimiste.
Avis personnel	L'auteur mélange les thèmes de la vie, de la mort, mais aussi de l'espoir. Les personnages sont attachants et rendent l'histoire plus touchante.
Recommandation	Je recommande cette lecture à tous les lycéens.

LES MÉDIAS
FRANCOPHONES

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Dans l'espace médiatique francophone, plusieurs chaînes d'information jouent un rôle clé dans la diffusion de l'actualité à l'échelle nationale et internationale.

France 2, chaîne publique française, propose une information généraliste de qualité. Elle se distingue par ses journaux télévisés, ainsi que par ses magazines d'enquête comme *Complément d'enquête* ou *Envoyé spécial*, qui approfondissent les grands sujets de société.



Radio-Canada assure une couverture fiable et complète de l'actualité canadienne et internationale. Sa section *Ici Info* reflète les réalités du Québec tout en intégrant une perspective mondiale, avec un fort attachement à l'éthique journalistique.

La RTBF (Radio-télévision belge de la communauté française) offre une information pluraliste à travers ses radios, chaînes télévisées et plateformes numériques. Elle met l'accent sur les enjeux belges, européens et internationaux.

RTS Radio, en Suisse, fait partie du service public helvétique. Elle diffuse une information rigoureuse, en lien avec les particularités culturelles et politiques de la Suisse romande, tout en gardant un œil attentif sur le monde.

À l'échelle internationale, **TV5Monde** regroupe plusieurs partenaires francophones (dont France Télévisions, Radio-Canada, RTBF et RTS). Elle diffuse des programmes d'information, de culture et de société dans le monde entier en privilégiant l'actualité francophone.

Enfin, **France 24** est une chaîne française d'information en continu qui propose une couverture de l'actualité internationale en plusieurs langues, dont le français, avec un regard ouvert sur les grandes questions mondiales.



- Quelles sont les chaînes qui diffusent des informations à l'échelle nationale ?
- Associe les chaînes et les types d'information.

(A) France 2	(1) une information pluraliste
(B) Radio-Canada	(2) une information rigoureuse
(C) RTBF	(3) une actualité régionale
(D) RTS Radio	(4) une actualité francophone
(E) TV5Monde	(5) une information généraliste
- Quelle chaîne diffuse des informations dans d'autres langues que le français ?

2

Présentez une chaîne de télévision vietnamienne que vous connaissez à l'aide des éléments suivants (type de chaîne, public, objectif, émissions, particularité).



3 Lisez cette infographie et choisissez la bonne réponse.

Comment les jeunes Français de 15-18 ans s'informent ?



La plupart des jeunes de 15 à 18 ans suivent les actualités plusieurs fois par semaine ou tous les jours.



Plus de la moitié utilise les réseaux sociaux comme source principale



Mais ces plateformes diffusent aussi beaucoup de fausses informations.



Journaux télévisés
politique nationale et internationale



Chaîne d'info continu
politique et économie



Moteurs de recherche
et sites spécialisés
sciences, technologies, mécaniques, automobile, santé



Médias en ligne 100% vidéo
célébrités, voyages, gastronomie

- La majorité des jeunes français de 15 à 18 ans s'informe régulièrement.
 - Vrai.
 - Faux.
- Quelle est la source d'information principale de plus de la moitié des jeunes ?
 - Les sites Internet.
 - Les blogs.
 - Les réseaux sociaux.
- Le risque des réseaux sociaux est
 - l'addiction aux écrans.
 - les fausses informations.
 - la perte de données.
- Associez le sujet d'actualité à la source d'information.

- Les sciences et technologies - La politique internationale - L'économie - La gastronomie	- Les journaux télévisés - Les chaînes d'information en continu - Les médias en ligne 100% vidéo - Les moteurs de recherche
---	--

4

Comment vous informez-vous ? Réalisez un petit sondage auprès de vos camarades et présentez les résultats devant la classe.

Sondage

Vous et les médias

Cochez [x] les options qui vous conviennent.

1. Vous vous informez

- ☐ rarement
- ☐ une fois par semaine
- ☐ plusieurs fois par semaine
- ☐ tous les jours

2. Vous suivez les actualités

- ☐ à la télévision
- ☐ à la radio
- ☐ sur les réseaux sociaux
- ☐ dans les médias en ligne
- ☐ via les portails d'actualité
- ☐ Autres : ...

3. Vos centres d'intérêt informationnels

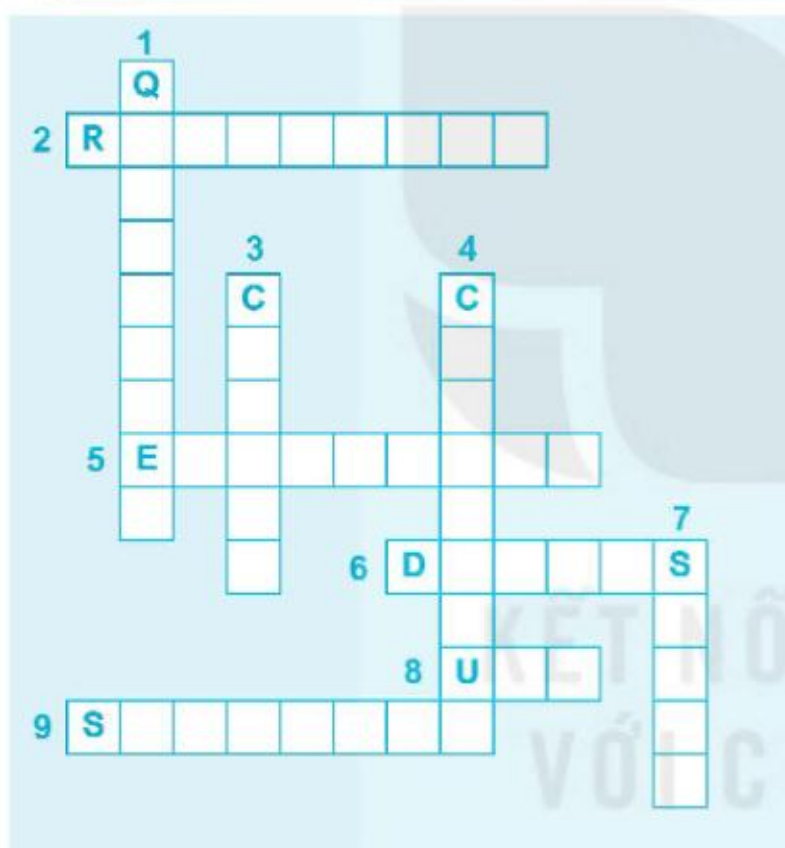
- ☐ Politique nationale et internationale
- ☐ Sciences et technologies
- ☐ Santé et bien-être
- ☐ Gastronomie
- ☐ Voyages
- ☐ Vie des célébrités
- ☐ Jeux vidéo
- ☐ Lecture
- ☐ Tendances
- ☐ Faits divers
- ☐ Autres : ...

ENTRAÎNEMENT

1 Écrivez la forme correcte du participe passé.

- Cette émission de télévision, nous l'avons beaucoup (aimé).
- C'est cette plateforme sociale que les élèves ont souvent (utilisé) pour s'informer.
- Elles sont (allé) rencontrer des journalistes du *Courrier du Vietnam*.
- Quelles émissions de télévision avez-vous (regardé) la semaine dernière ?
- Les élèves se sont (montré) enthousiastes à l'idée de visiter *TV5Monde*.

2 Lisez les définitions des mots et complétez les mots croisés.



Verticalement

- Un journal qui paraît tous les jours.
- Discovery* en est une.
- Une petite présentation orale dans une émission de télévision ou de radio.
- Une fiction qui comporte plusieurs épisodes.

Horizontalement

- Des informations sont classées en différentes ...
- Il y en a plusieurs à la télévision comme à la radio.
- Un adjectif pour parler des faits quotidiens.
- La première page d'un journal.
- C'est la liste des contenus importants d'un journal.

3 Écoutez et choisissez la bonne réponse.

- Qu'est-ce que les pâtisseries de la ville ont créé ?
 - Le plus long gâteau au chocolat.
 - Le plus long croissant au chocolat.
 - Le plus long train au chocolat.
- Quand l'incendie s'est-il produit ?
 - Dans la journée.
 - Dans la soirée.
 - Dans la nuit.
- Qu'est-ce qui l'a éteint ?
 - Le vent.
 - La pluie.
 - La neige.
- Quel animal a sauvé la touriste ?
 - Une baleine.
 - Un dauphin.
 - Un béluga.

4 Lisez et répondez aux questions.

FORUM «LES JEUNES ET L'INFO»

Comment vous vous informez ?



Benoît (17 ans)

Le journal, ça nous apporte vraiment les infos qu'on a envie de connaître. Quand je cherche quelque chose sur un sujet précis, je trouve mes réponses. Les journalistes expliquent bien, c'est leur métier de transmettre les informations.



An Vy (16 ans)

Je suis abonnée à l'infolettre de Zoom Jeunes. On reçoit une notification par mail quand il y a une info jugée importante. Du coup, on n'a pas besoin de faire nous-mêmes toutes les recherches. Et si on veut en savoir plus, il suffit de cliquer et on accède directement à l'article.



Alice (16 ans)

Sur YouTube, si on suit une chaîne d'info ou de culture, on active la petite cloche et on reçoit toutes les notifications.



Gabriel (16 ans)

Pour choisir l'information, on a plein d'applications sur les téléphones. Par exemple, des Podcasts sur mon Iphone permettent de suivre uniquement ce qu'on aime. Chaque mois, ces applications proposent de nouveaux podcasts liés aux thèmes qu'on a déjà consultés et qui pourraient nous intéresser. Aujourd'hui, s'informer, c'est devenu vraiment intéressant.

a. Par quel moyen les jeunes s'informent-ils ? Associez.

① Benoît

② An Vy

③ Alice

④ Grabiell

Ⓐ Les podcasts

Ⓑ Le journal

Ⓒ L'infolettre

Ⓓ Youtube

b. Quel est le point fort du journal ?

① L'accès à l'information est facile.

② Les explications sont bonnes.

③ On reçoit une notification.

c. Que Zoom Jeunes et Youtube envoient-ils aux jeunes pour les informer des nouvelles ?

① Une notification.

② Une infolettre.

③ Une sonnerie.

d. Les podcasts rendent les informations

① plus intéressantes.

② plus claires.

③ plus rapides.

6



Lisez à voix haute ces phrases en marquant les liaisons obligatoires. Puis, écoutez pour vérifier.

a. Ils ont choisi des applications pour suivre les actualités.

b. Nous attendons de nouveaux épisodes avec impatience.

c. Je regarde mes émissions préférées dans les médias sociaux.

d. Ces plateformes d'information, elle les a consultées sur Internet.

CRÉER LA COUVERTURE D'UN MAGAZINE



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Discutez sur la thématique (voyage, sport, mode, gastronomie...).
- Choisissez une grande photo et/ou de petites photos pour illustrer.
- Construisez la maquette de votre magazine.



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Écrivez le titre de votre magazine.
- Écrivez les titres des contenus importants de votre magazine.
- Disposez tous ces éléments (titres et éventuelles photos d'illustration) préimprimés ou écrivez les titres sur la feuille A3 selon la maquette élaborée.
- Ajoutez les autres détails comme la date, le numéro, le prix et le code-barres.



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre couverture à votre classe.
- Vos camarades vous posent des questions.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour la couverture la plus originale et pour la meilleure présentation.



ÉVALUATION

1 Écoutez et choisissez la bonne réponse.

a. Vous écoutez ... sur la semaine de la presse et des médias à l'école.

① un documentaire

② un reportage

③ une chronique

b. Hugo est un reporter

① débutant.

② expérimenté.

③ occasionnel.

c. À quelle activité les lycéens ont-ils pu participer ?

① À l'écriture journalistique.

② À la création d'un journal en ligne.

③ À l'entretien d'embauche.

d. Qui ont-ils pu rencontrer en particulier ?

① Un présentateur de télévision.

② Un rédacteur en chef.

③ Un dessinateur de presse.

e. Qu'ont-ils appris dans ces ateliers interactifs ?

① À réaliser un reportage.

② À identifier une fausse information.

③ À utiliser les réseaux sociaux.



2



Échangez avec votre voisin ou votre voisine sur les médias que vous utilisez pour vous informer. Approuvez ou contestez ses propos.



3 Lisez et répondez aux questions.

L'info : sur les réseaux... mais pas seulement !

La plupart des jeunes utilisent leur smartphone pour consulter les réseaux sociaux et suivre l'actualité. Les vidéos publiées sur ces plateformes sont faciles à regarder et restent le format préféré des adolescents. Pourtant, le journal télévisé garde une certaine importance pour certains jeunes. Mais, chose surprenante, personne ne mentionne la possibilité de regarder le JT en ligne, sur le site d'une chaîne. Un grand avantage des vidéos sur les réseaux sociaux est leur souplesse :



on peut mettre sur pause, avancer ou revenir en arrière si besoin. En revanche, les rendez-vous fixes avec l'info ne séduisent plus. Les chaînes d'info en continu ne permettent pas aux jeunes de choisir les sujets qui les intéressent vraiment. La presse écrite, surtout en version papier, attire peu. Lire un journal est souvent vu comme trop long et pas assez attractif. Pourtant, certains considèrent encore ce support comme une source plus complète et plus détaillée.

S'informer : une activité de curiosité

Quand on demande aux jeunes pourquoi ils consultent l'actualité, ils répondent d'abord que c'est par curiosité. Ils veulent découvrir différents sujets. Lire ou regarder l'info est aussi une manière de passer le temps, souvent liée à d'autres activités quotidiennes, comme écouter de la musique ou discuter avec des amis.

- Comment la plupart des jeunes suivent-ils l'actualité ?
- Quelle source d'information est importante pour les jeunes ?
- Quel est l'avantage des vidéos sur les réseaux sociaux ?
- Pour les jeunes, lire des journaux en papier est une activité
 - qui prend trop de temps.
 - qui fournit des informations peu détaillées.
 - qui est visuellement intéressante.
- Qu'est-ce qui pousse les jeunes à s'informer ?

4



Vous avez participé à la semaine de la presse et des médias organisée par votre lycée. Écrivez un e-mail d'environ 110 mots à un ami ou une amie francophone pour lui raconter ce que vous avez fait durant cet événement.



Unité 4

VOYAGE ET DÉCOUVERTE

Dans cette unité, vous allez...

- exprimer des souhaits



- exprimer la joie



- demander des informations sur un voyage (la destination et le temps qu'il fait...)
- demander des informations sur l'itinéraire



- découvrir le tourisme dans les pays francophones
- fabriquer un album ou un carnet de voyages



1 Observez et répondez.

- Où sont Alice et Emma ?
- Qu'est-ce qu'elles font ?



2 Écoutez et choisissez la bonne réponse.

- Où se passe la scène ?
 - À l'office de tourisme.
 - Dans la classe.
 - Dans une bibliothèque.
- De quoi parlent Alice et Emma dans cette conversation ?
 - De leurs activités quotidiennes.
 - D'un projet de voyage.
 - D'un souvenir de voyage.

3 Vrai ou faux ? Réécoutez et répondez.

- Alice recommande à Emma de visiter le Québec en hiver.
- Emma veut partir en vacances en décembre.
- Emma demande quel temps il fait en juillet au Canada.
- Emma demande des conseils sur l'itinéraire pour son voyage au Canada.

MOI, JE VOUDRAIS PARTIR AU QUÉBEC

1 Quelle est la destination de votre voyage de rêve ?



2 Écoutez et répondez.

- Où se passe la conversation ?
- Quel est le sujet de la conversation entre Emma et Alice ?

3 Réécoutez et répondez.

- Quels pays francophones sont mentionnés dans la conversation ? Citez 3 réponses attendues.
- Quelle activité Emma aimerait-elle faire au Québec ?
 - Faire de la randonnée.
 - Faire du kayak.
 - Faire du ski.
- Qu'est-ce qu'Emma souhaite faire en Suisse ?
 - Faire du ski.
 - Faire de l'escalade.
 - Participer à une compétition de cyclisme.
- Quel rêve d'aventure Alice évoque-t-elle pour le Maroc ?
 - Faire un safari-photo.
 - Faire du kayak.
 - Visiter les montagnes.

4 Dans quelle phrase exprime-t-on un souhait ou une demande polie ?

- a. Je voudrais faire de la randonnée dans les montagnes du Québec.
- b. Pourriez-vous me recommander un itinéraire pour découvrir les Alpes françaises ?
- c. Nous aimerions essayer l'escalade sur les falaises impressionnantes en Suisse romande.
- d. J'aimerais savoir si vous avez une chambre disponible.



Le conditionnel présent (révision)

Le conditionnel présent peut servir à exprimer
– un souhait

J'aimerais explorer la Belgique et ses villes historiques.

– une demande polie

Pourriez-vous me dire où se trouve la gare ?

5



Complétez avec *randonnée, trek, excursion, expédition, découverte, exploration*, puis écoutez pour vérifier.

L'aventure de Sarah

Sarah aime la nature. Avec ses amis, elle commence une petite ... autour d'un lac pour prendre des photos.

Le lendemain, elle fait une ... plus longue dans les collines. Ils marchent plusieurs heures et admirent les fleurs sauvages.

Un jour, le groupe décide de partir pour un vrai ... de trois jours dans les montagnes. Ils dorment sous la tente et cuisinent ensemble.

Cette grande aventure ressemble à une ... : il faut porter beaucoup de matériel et bien s'organiser.

Pendant le chemin, Sarah fait une belle ... : une cascade cachée dans la forêt.

À la fin, l'équipe continue son ... pour mieux connaître la région et raconter leur expérience à leurs amis.

6



Vous aimeriez faire un voyage dans un pays francophone. Vous échangez avec un(e) ami(e) pour exprimer vos souhaits.

Quels seraient tes souhaits de voyage pour cet été ?

J'aimerais bien visiter le Québec et faire du ski dans les montagnes.



Pour exprimer des souhaits (révision)

Je voudrais faire de la randonnée dans les Alpes.

J'aimerais découvrir les pyramides d'Égypte.

Ça me ferait plaisir de visiter les marchés de Marrakech.

UNE JOURNÉE MAGIQUE À PARIS

1 Qu'est-ce que vous savez de Paris ?



Carnet de voyage

Paris, la ville de l'amour et de la lumière, est un endroit où chaque instant peut apporter de la joie. Hier, j'ai eu la chance de visiter la Tour Eiffel et de voir la ville sous un autre angle avec mes amis. Quel bonheur de monter tout en haut et de regarder Paris à perte de vue ! C'était une expérience incroyable. Je n'ai jamais cru qu'un simple monument pouvait me rendre aussi heureux.

Pourquoi sommes-nous allés à Paris ? C'est pour voir la beauté de cette ville mythique, bien sûr ! A-t-on déjà vu une ville aussi magnifique que Paris ? Nous avons aussi fait une promenade sur les Champs-Élysées. L'atmosphère était tellement joyeuse. J'ai ressenti une immense joie de partager ce moment avec mes amis. La journée s'est finie par un dîner dans un petit restaurant typique. Quel plaisir de goûter aux délicieuses spécialités françaises !

La vue de la Tour Eiffel était spectaculaire. Tout s'est passé à merveille. J'ai adoré ce moment ! Je n'oublierai jamais cette journée. À Paris, chaque coin de rue est un vrai paradis. Que dire de ma joie d'être là, à découvrir chaque petit détail ? Je me sentais complètement enchanté face à l'ambiance de cette ville extraordinaire. C'est vraiment un moment que je vais chérir toute ma vie.

2 Lisez le document et choisissez la bonne réponse.

- Le document est
 - un carnet de voyage.
 - un article de journal.
 - une lettre formelle.
- L'objectif de ce texte est
 - d'expliquer l'histoire de la Tour Eiffel.
 - de donner des conseils pour voyager à Paris.
 - de partager une expérience personnelle de voyage.

3 Relisez le document et répondez.

- Que ressentait l'auteur lorsqu'il est monté au sommet de la Tour Eiffel ?
- Comment était l'atmosphère sur les Champs-Élysées ?
- Qu'est-ce que l'auteur a particulièrement apprécié pendant son dîner ?
- Relevez dans le texte deux phrases qui expriment la joie.

4 Transformez les questions suivantes selon l'exemple.

Exemple :

Comment est-ce que tu as organisé ton voyage à Paris ?

→ *Comment as-tu organisé ton voyage à Paris ?*

- a. Où est-ce que tu as passé tes vacances l'année dernière ?
- b. Quand est-ce que vous partez pour la plage ?
- c. Pourquoi est-ce que vous avez choisi de visiter cette ville ?
- d. Est-ce qu'il a visité la cathédrale Notre-Dame ?



La question avec l'inversion du sujet

Pour poser une question à l'écrit et en français soutenu, on fait l'inversion du sujet.

- Avec un pronom sujet :
Pourquoi sommes-nous allés à Paris ?
- ⚠ Avec *il/elle/on*, on ajoute *-t-* si le verbe ne finit pas par *-t* ou *-d* : *A-t-il visité le musée du Louvre ?*
- Avec un nom sujet :
Marie a-t-elle visité Paris ?
Le guide vous a-t-il montré le chemin ?
- Avec un verbe pronominal :
Marie s'est-elle réveillée ?
Les enfants se sont-ils amusés ?

5 Complétez avec *plaisir, paradis, incroyable, se réjouit*.

- a. Les plages de la Martinique sont comme le ... avec leur sable doré et leur mer cristalline.
- b. Quel ... de déguster du chocolat suisse et des spécialités locales à Genève !
- c. Notre visite guidée dans la médina de Marrakech était une expérience ... que je recommande à tous.
- d. Toute la famille ... à l'idée de passer les vacances au Québec pour découvrir Montréal et Québec.

6



Votre ami et vous, vous venez de rentrer de voyage. Vous vous échangez des expériences et des émotions. Jouez la scène.

Qu'as-tu ressenti lors de la visite de la Tour Eiffel ?

Quel bonheur de voir Paris de haut ! La vue était incroyable.



Pour exprimer la joie

Je suis fou (folle) de joie de visiter les Champs-Élysées.
Ça me réjouit de regarder Paris à perte de vue !
C'est un vrai plaisir de découvrir cette ville magnifique !
Paris est vraiment un paradis pour les touristes !

7



Le t dans les questions avec l'inversion du sujet. Écoutez et répétez.

- a. Y a-t-il des musées célèbres dans ce quartier ?
- b. Aime-t-elle voyager seule ou en groupe ?
- c. A-t-on découvert des endroits incroyables à Paris ?

1 Observez et choisissez la bonne réponse.

Ce document est

- a. un article scientifique. b. un guide de voyage. c. une publicité touristique.



DÉCOUVREZ LES CHUTES DU NIAGARA

Une merveille naturelle incontournable



OÙ SE TROUVER ?

Les chutes Niagara, fréquemment visitées en été, se situent à la frontière entre le Canada et les États-Unis à 130 kilomètres au sud de Toronto, dans l'Ontario, près de la ville Buffalo, dans l'État de New York.



QUAND VISITER ?

Les touristes visitent généralement les chutes en été. Chaque saison présente une expérience unique : l'automne colore le paysage, tandis que l'hiver transforme le site en spectacle glacé.



COMMENT Y ALLER ?

Pour se rendre aux chutes, plusieurs options de transport sont disponibles : Depuis Toronto, un trajet en voiture, en train ou en bus dure environ 1h30. De Buffalo aux États-Unis, on arrive rapidement en 30 minutes.



QUEL CLIMAT ?

Le climat est de type continental humide : étés chauds, automnes frais, hivers froids

et neigeux. La température moyenne est de 9°C avec 6 heures de soleil par jour.



QUE VOIR ?

Les chutes comprennent trois parties :

- Les Horseshoe Falls, principalement du côté canadien.
- Les American Falls, du côté américain.
- Les Bridal Veil Falls, également américaines.

Les 57 mètres de hauteur et le débit extrêmement puissant créent un spectacle magnifique.



QUE FAIRE ?

Vous pouvez profiter des croisières sur le fleuve Niagara, accéder aux passerelles panoramiques ou randonner dans les parcs environnants.



OÙ LOGER ?

Les hôtels à Niagara Falls (Ontario) peuvent être assez chers. Choisissez des options économiques à St. Catharines et Welland, proches des chutes.

2 Lisez le document et répondez.

- a. Quel est le thème du document ? b. À qui s'adresse ce document ?

3 Relisez le document et répondez.

- Où se trouvent les chutes du Niagara ?
- Quand et comment peut-on se rendre aux chutes du Niagara depuis Toronto et Buffalo ?
- Quel est le climat aux chutes du Niagara ?
- Quelles activités les visiteurs peuvent-ils faire lors de leur visite aux chutes du Niagara ?

- 4 Relevez, dans le document à la page 66, les mots qui ont le même sens que les expressions suivantes.

- a. de manière générale
- b. de manière principale
- c. de manière rapide
- d. de manière extrême
- e. de manière fréquente

Les adverbes en -ment

Formation

Adjectif au féminin + *ment* :

générale → *généralement*, *principale* → *principalement*

Exceptions :

+ ent → emment : *fréquemment*

+ ant → amment : *étonnamment*

+ i, é, u : on ajoute *-ment* à l'adjectif au masculin : *vraiment*, *joliment*, *aisément*, *absolument*...

+ Dans certains cas, on ajoute un accent aigu sur le *e* pour faciliter la prononciation : *énormément*, *précisément*...

Emploi et place dans la phrase

Les adverbes en *-ment* expriment généralement la façon dont on fait une action. Ils se placent généralement :

+ après le verbe conjugué au temps simple

Les touristes visitent généralement les chutes en été.

+ entre l'auxiliaire et le participe passé à un temps composé
Ils ont fréquemment visité les musées d'art à Genève.

- 5 Complétez avec *canicule*, *coutumes locales*, *habitante locale*, *merveille naturelle*, *accueil chaleureux*, *plat typique*, *souvenir inoubliable*, puis écoutez pour vérifier.

Le Sénégal : Une aventure touche l'âme

Lors de mon séjour au Sénégal, j'ai trouvé un pays vibrant et chaleureux. Malgré la ..., j'ai exploré Dakar, goûté à la gastronomie locale et visité l'île de Gorée.

Le moment le plus magique ? Sans doute la découverte du Lac Rose, cette ... aux eaux roses scintillantes, comme sortie d'un rêve.

J'ai aussi rencontré une ..., très accueillante, qui m'a réservé un ...

Elle m'a initié aux ... : manger le ... thiéboudienne avec les doigts, danser le sabar et porter le boubou traditionnel.

Ce voyage très court mais intense restera pour moi un ...



- 6 Votre camarade vient de passer ses vacances avec sa famille. Demandez-lui où il/elle est parti(e), quel temps il faisait et quelles activités il/elle a faites. Jouez la scène avec lui ou elle.



Pour demander des informations sur un voyage (la destination et le temps qu'il fait...)

Où se trouvent les Chutes du Victoria ?

Quand partez-vous ?

Quel moyen de transport utilisez-vous ?

Quel temps fait-il là-bas ?

Qu'est-ce qu'on peut y faire ?

ITINÉRAIRE IDÉAL POUR DÉCOUVRIR LE CANADA

1 Que savez-vous du Canada ?

ITINÉRAIRE DE VOYAGE

Vous prévoyez un séjour au Canada ? Voici notre itinéraire en trois jours pour découvrir les merveilles de ce pays magnifique !

Jour 1 : Toronto et les Chutes du Niagara

Commencez votre aventure à Toronto, la plus grande ville du Canada. Le matin, visitez la Tour CN pour une vue spectaculaire de la ville. L'après-midi, partez aux célèbres Chutes du Niagara, à seulement une heure de Toronto. Vous pourrez vous rapprocher des chutes en bateau Maid of the Mist. Ne manquez pas cette expérience inoubliable, les guides vous les montrent malgré la foule !



Jour 2 : Montréal et le Vieux-Port

Le lendemain, dirigez-vous vers Montréal, une ville vibrante et multiculturelle. Promenez-vous dans le Vieux-Montréal et admirez l'architecture historique. Vous pourrez aussi visiter la Basilique Notre-Dame et flâner sur



le Vieux-Port, avec ses cafés et boutiques pittoresques. N'oubliez pas de goûter à la poutine, plat typique de la région. Les serveurs pourront vous la recommander et vous en parler avec enthousiasme.

Jour 3 : Vancouver et Stanley Park

Le dernier jour, prenez un vol pour Vancouver, entre montagnes et océan. Explorez Stanley Park, un immense parc naturel avec des vues magnifiques. Si vous aimez les activités en plein air, vous pouvez faire une balade à vélo autour du parc ou visiter l'aquarium de Vancouver.



Pour vous orienter, n'hésitez pas à vous adresser aux Canadiens. « Bonjour », « Excusez-moi, où est la Tour CN ? », « Comment aller aux Chutes du Niagara ? » et « Merci beaucoup ». Ils apprécieront votre effort et pourront vous les indiquer avec plaisir. Si vous demandez le meilleur itinéraire, ils vous le montreront volontiers. N'oubliez pas votre appareil photo pour immortaliser ces moments inoubliables !



2 Lisez le document et choisissez la bonne réponse.

- Ce document est
 - un guide touristique.
 - une affiche publicitaire.
 - un article de journal.
- Ce texte parle
 - d'une publicité pour le Canada.
 - de l'itinéraire d'un voyage.
 - d'un guide pour les voyageurs.

3 Relisez le document et répondez.

- Quelles sont les trois principales villes visitées pendant ce voyage au Canada ?
- Quel est l'itinéraire suggéré pour le premier jour de ce voyage ?
- Que peut-on faire comme activités à Montréal, à Vancouver et à Stanley Park ?

4 Observez les phrases et retrouvez dans ces phrases ce que remplacent les pronoms.

- a. – Les guides vous montrent les chutes malgré la foule !
→ Ils vous les montrent malgré la foule.

vous = ..., les = ...

- b. – Elle vous a bien expliqué l'itinéraire à suivre avant le voyage ?
– Elle **nous** l'a bien expliqué avant le voyage.

nous = ..., l' =

- c. – Vous pouvez nous réserver une chambre à l'hôtel Grand Royal ?
– Oui, nous pouvons **vous** y réserver une chambre

vous = ..., y =

- d. – Le guide ne donne pas les brochures aux touristes ?
– Non, il ne **les** **leur** donne pas.

les = ; leur = ...



Les doubles pronoms compléments

Les pronoms compléments qui remplacent une personne se placent devant les pronoms compléments qui remplacent une chose, sauf pour *lui* et *leur*.

Sujet	me te nous vous	le la les	lui leur	y	en	Verbe
-------	--------------------------	-----------------	-------------	---	----	-------

Le guide **me le** montre.

Le guide **nous les** a montrés sur la carte.

Nous pouvons **vous y** accompagner.

⚠ – Avec la négation

Hugo ne montre pas ses photos de voyage à ses amis. → Il ne **les leur** montre pas.

– Avec le passé composé

Le réceptionniste a donné les clés à ses clients. → Il **les leur** a données.

5



Complétez avec *séjour, itinéraire, découverte, routards, bagages, excursion*, puis écoutez pour vérifier.

Entre routards et circuits organisés

L'année dernière, Julie a décidé de partir en ... pour découvrir un nouveau pays. Elle a choisi la Suisse notamment Genève et ses paysages alpins, qu'elle rêvait de visiter depuis longtemps.

Julie a réservé un ... organisé qui allait de Zurich à Genève, puis à Lucerne. Elle voulait profiter de chaque moment pour faire une vraie ... de la culture suisse et de ses paysages magnifiques. Le jour du départ, Julie a préparé ses ... avec soin. Elle a pris l'avion dans un vol direct, et tout s'est bien passé.

Pendant son ... à Lucerne, elle a rencontré des ... qui voyageaient seuls, sans plan précis. Julie a trouvé cela intéressants, mais elle préférait son circuit planifié à l'avance.



6



Votre camarade veut visiter le Vietnam. Il/Elle vous demande des informations sur l'itinéraire (distance, temps de trajet, ou moyens de transport...). Jouez la scène avec lui ou elle.



Oui, je peux te les donner tout de suite.

Pour demander des informations sur l'itinéraire

Quelle est la distance entre Toronto et les Chutes du Niagara ?

Combien de temps faut-il pour aller de Montréal à Québec ?

Quels moyens de transport peut-on prendre pour aller à la Tour CN ?

LE TOURISME DANS LES PAYS FRANCOPHONES

1 Lisez le document et répondez.

Un monde francophone, mille façons de voyager

Les voyages peuvent être très variés, selon ce que les voyageurs recherchent.



Le voyage organisé est idéal pour les personnes qui préfèrent un programme bien défini, avec des visites et des guides. Ce type de voyage est souvent proposé dans des pays comme la France, la Suisse ou le Maroc... En revanche, les routards, qui voyagent seuls et à petit budget, préfèrent des itinéraires plus flexibles. Le Maroc et le Sénégal... sont des endroits parfaits pour ce type de voyage.



Le séjour balnéaire est très populaire pour ceux qui aiment se détendre sur la plage. Des destinations comme la Martinique ou la Polynésie française... sont de bons choix. Les personnes qui aiment la nature peuvent choisir l'écotourisme, qui consiste à découvrir des espaces naturels tout en respectant l'environnement. Des pays comme la Suisse et le Gabon... sont idéaux pour ce type de tourisme.



Les amateurs de gastronomie préfèrent visiter des pays comme la France ou la Belgique..., où ils peuvent goûter des plats traditionnels.

Le tourisme culturel attire les personnes qui veulent apprendre l'histoire et les traditions d'un pays, comme en France ou au Maroc.

Enfin, pour ceux qui veulent vivre une expérience de luxe, la Côte d'Azur en France et Monaco sont des destinations recommandées.

Chaque type de voyage offre une expérience unique et permet de découvrir les pays francophones d'une manière différente.

- Quels types de tourisme sont mentionnés dans le texte ?
- Pourquoi les routards préfèrent-ils des itinéraires plus flexibles ?
- Que veut dire le mot "l'écotourisme" dans ce texte ?
- Quels pays sont recommandés pour les amateurs de gastronomie et de culture ?
- Quelles destinations sont idéales pour un voyage de luxe ?

2 Réalisez un sondage auprès de vos camarades sur leurs types de tourisme préférés et les raisons. Présentez les résultats à la classe.

Quel type de tourisme préfères-tu ?



Moi, je préfère le tourisme culturel, car j'adore visiter les musées.

3 Lisez le document et répondez.

LA FRANCE : UN PARADIS POUR TOUS LES TOURISTES

La France est l'un des pays les plus visités au monde grâce à sa richesse culturelle, sa gastronomie, ses paysages variés et ses monuments historiques. Parmi les formes de tourisme les plus populaires en France, on trouve le tourisme culturel. Les visiteurs viennent du monde entier pour admirer la Tour Eiffel, visiter le musée du Louvre ou découvrir le château de Versailles. Des villes comme Paris, Lyon ou Strasbourg offrent une immersion dans l'art, l'histoire et la culture françaises. On peut y visiter des musées, des cathédrales, des quartiers anciens et goûter à la cuisine locale.



En plus du tourisme culturel, le tourisme balnéaire est également très apprécié. Les plages de la Côte d'Azur, comme celles de Nice, Cannes ou Saint-Tropez, attirent de nombreux voyageurs en été. Ces stations balnéaires offrent un climat agréable, des eaux turquoise, des hôtels de luxe et des activités nautiques comme la voile ou le jet-ski.

Pour les amateurs de nature, la France propose aussi un tourisme écologique. Les parcs nationaux comme les Cévennes, les Pyrénées ou le parc du Mercantour permettent de faire de la randonnée, du vélo, de camper ou simplement d'admirer la faune et la flore.



Enfin, les passionnés de sensations fortes peuvent pratiquer le tourisme d'aventure dans les Alpes ou les Vosges, avec des activités comme le ski, l'escalade, le parapente ou les sports extrêmes en montagne.

Avec sa diversité de paysages, de climats et de cultures, la France est une destination idéale pour tous les types de touristes.

- Quel est le sujet de ce document ?
 - La gastronomie française.
 - Le tourisme en France.
 - Les monuments célèbres de Paris.
- Combien de types de tourisme sont présentés dans le document ?
- Que peut-on visiter lors d'un séjour culturel en France ?
- Quelles activités peut-on pratiquer sur les plages de la Côte d'Azur ?
- Que peut-on pratiquer comme sport dans les Alpes ou dans les Vosges ?
- Pourquoi la France est-elle considérée comme une destination idéale pour les touristes ?

4

Vous êtes membre d'un blog de voyage ou d'un forum francophone. Rédigez un article pour présenter les différents types de tourisme au Vietnam. Dites aussi celle que vous préférez et expliquez pourquoi.

ENTRAÎNEMENT

- 1 Répondez en remplaçant les mots soulignés par un pronom complément comme dans l'exemple.**

Exemple:

Tu racontes souvent ton voyage à tes amis ?

Oui, je le leur raconte souvent.

- a. Tu donnes les billets à ta sœur ? → Non,
- b. Vous avez envoyé la carte postale à vos amis ? → Oui,
- c. Elle peut prêter son guide touristique à Paul ? → Non,
- d. Donne les valises à ta mère ! → Oui,
- e. Tu te rappelles ces moments au Maroc ? → Non,
- f. Tu mets ton sac sur le lit ? → Oui,

- 2 Complétez les phrases avec un adverbe à partir de l'adjectif donné.**

Exemple : Il répond ... (patient) aux touristes. → Il répond patiemment aux touristes.

- a. Le guide explique ... (claire) l'itinéraire aux visiteurs.
- b. Il prépare ... (soigneux) sa valise avant le départ.
- c. Le train part ... (précis) à huit heures.
- d. On peut ... (fréquent) voyager entre Paris et Lyon.
- e. Il a ... (étonnant) neigé pendant notre séjour au Maroc.
- f. Nous avons ... (absolu) adoré cette expérience.

- 3 Trouvez l'intrus.**

- a. cuisine – aventure – randonnée – découverte
- b. école – bagage – séjour – billet
- c. professeur – routard – guide – touriste
- d. télévision – itinéraire – train – guide

- 4 Associez les mots *excursion*, *expédition*, *trek*, *exploration*, *routard* à leur définition correcte.**

- a. Une randonnée pédestre, à mi-chemin entre le tourisme et l'alpinisme, dans des pays de forte altitude.
- b. Une visite courte, souvent d'une journée, pour découvrir un lieu précis.
- c. Un voyage organisé pour une mission scientifique ou une aventure extrême.
- d. L'action de découvrir un lieu inconnu, souvent avec un but précis.
- e. Une personne qui voyage avec peu de moyens et en dehors des circuits touristiques classiques.

5 Écoutez et répondez.

- a. Ce document est
① une conversation entre deux amis.
② une annonce courte diffusée à la radio.
③ un message vocal personnel.
- b. Le document parle
① d'une grève des enseignants.
② des informations sportives.
③ des perturbations du trafic.
- c. Quelle ligne de train est mentionnée dans le document ?
① TGV Lyria. ② TGV Atlantique. ③ TER Provence.
- d. Pourquoi l'autoroute A9 est-elle partiellement fermée ?
① À cause d'un accident. ② À cause de la neige. ③ À cause d'un chantier.

6 Écoutez et répondez.

- a. Qui propose la Belgique comme destination de voyage à Emma.
b. Quel temps fait-il généralement en Belgique en juillet ?
c. Comment Emma exprime-t-elle son souhait de voyager cet été ?
d. Dans quelle ville Emma aimerait-elle se rendre après Bruges et Bruxelles ?
e. Quel moyen de transport Alice recommande-t-elle pour se déplacer en Belgique ?

7 Lisez le texte et répondez.

Mon aventure au Maroc

Depuis longtemps, je voudrais partir à l'aventure et visiter un pays francophone en Afrique. Cet été, mon rêve s'est réalisé ! J'ai choisi le Maroc, un pays fascinant avec une culture riche et des paysages magnifiques.

Mon aventure a commencé à Marrakech. Quelle ville fascinante ! J'ai découvert la célèbre place Jemaa el-Fna où les danseurs, musiciens et vendeurs d'épices colorées créaient une ambiance unique. Les soirées étaient inoubliables !

Comme j'adore la gastronomie, j'ai eu la chance de goûter les plats traditionnels marocains comme le couscous et le tajine. Ils étaient vraiment délicieux ! Mon guide me les a présentés avec fierté.

Après quelques jours, j'ai pris le train pour Essaouira, une ville côtière où le climat était particulièrement agréable. Sur la porte, une note disait : « Restez derrière la ligne jaune pour votre sécurité. » Ensuite, je suis allée dans le désert de Merzouga. J'ai lentement traversé les dunes à dos de chameau et j'ai dormi sous un ciel étoilé. C'était magique !

Mais une mésaventure est arrivée : j'ai perdu mon téléphone dans un souk bondé de Fès. Pendant deux heures, j'ai cherché partout, très inquiète. Heureusement, un gentil marchand de tapis l'a retrouvé et me l'a rendu avec un grand sourire. J'étais tellement soulagée et heureuse que je lui ai acheté un petit souvenir en remerciement !

Ce voyage restera gravé dans ma mémoire. Grâce aux habitants accueillants, aux paysages incroyables et à l'attention portée aux consignes de sécurité, j'ai vécu une expérience unique. Je recommande vivement le Maroc à tous ceux qui aiment l'aventure et la découverte.

- a. De quoi parle ce texte ?
b. Pourquoi l'auteure a-t-elle choisi de visiter le Maroc ?
c. Quels plats traditionnels marocains l'auteure a-t-elle goûtés ?
d. Quelle mésaventure l'auteure a-t-elle vécue à Fès et comment cela s'est-il terminé ?
e. À qui l'auteure recommande-t-elle le Maroc ?

- 8  **Vous téléphonez à une agence de voyage pour demander des informations sur votre prochain voyage : destination, climat, itinéraire, moyens de transport, durée du séjour. Jouez la scène devant la classe.**

FABRIQUER UN ALBUM OU UN CARNET DE VOYAGES



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

Choisissez ensemble le type de produit que vous voulez créer : un album de voyage (avec des photos et de courtes descriptions) ou un carnet de voyage (comme un journal de bord avec des textes plus longs).

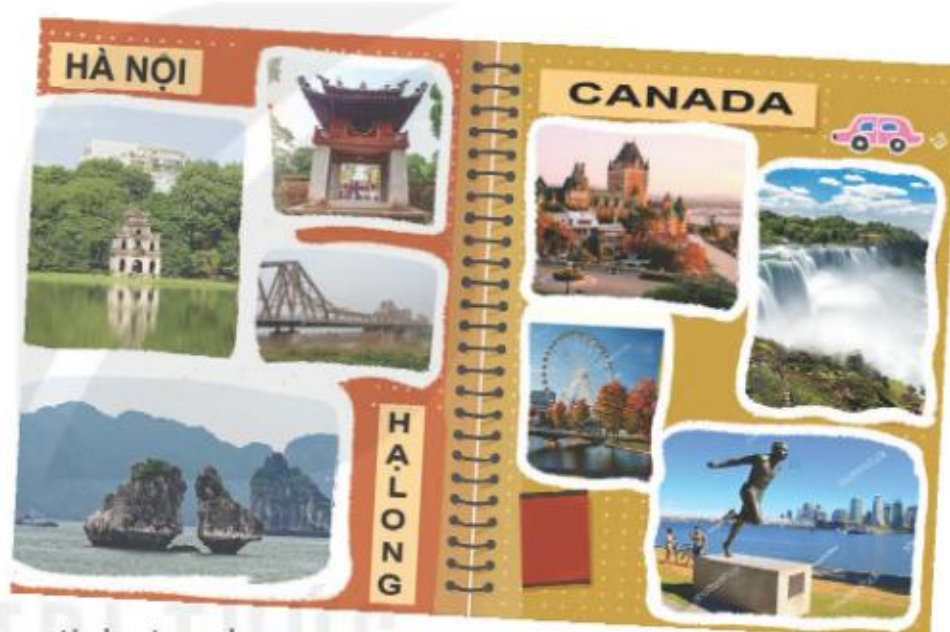
Décidez comment organiser votre travail : soit par thème (plage, nature, gastronomie, culture...), soit par ordre chronologique (jour 1, jour 2, jour 3...).



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Collez vos images, souvenirs ou tickets sur les pages.
- Rédigez de courtes descriptions : Où êtes-vous allés ? Qu'avez-vous fait ? Quelles émotions avez-vous ressenties ? Quels souvenirs voulez-vous partager ?
- Décorez votre album / carnet avec des tickets, des cartes, des autocollants ou même des dessins.
- Donnez un titre à chaque page, vérifiez que tout est bien fixé.



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre album ou votre carnet de voyage à la classe.
- Vos camarades vous posent des questions.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour l'album ou le carnet le plus original et pour la meilleure présentation.

ÉVALUATION

1 Écoutez et répondez.

- Quel est le sujet principal de cette émission de radio ?
- Comment Sophie décrit-elle le temps qu'il fait au Québec en été ?
- Reliez chaque lieu mentionné à l'activité correspondante :

① Montréal ② Québec ③ Parc Jacques-Cartier	Ⓐ Admirer les vieux quartiers Ⓑ Observer des animaux sauvages Ⓒ Visiter la basilique Notre-Dame
--	---
- Vrai ou faux ?
 - ① Sophie exprime le souhait de retourner au Québec.
 - ② Sophie décrit le climat agréable au Québec en été.
 - ③ Sophie recommande de commencer l'itinéraire par la ville de Québec.
- Relevez deux expressions qui expriment la joie ou l'enthousiasme de Sophie pour le Québec.

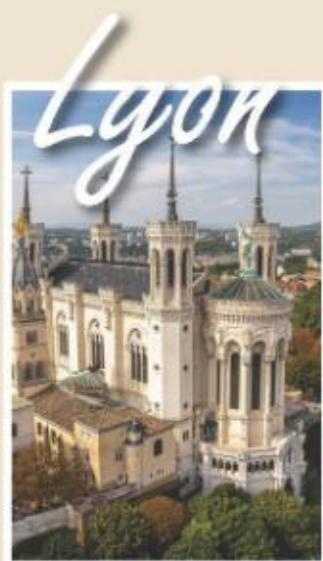
2



Votre camarade veut partir en voyage cet été mais il/ elle ne sait pas où aller. Il/Elle vous pose des questions sur la destination, l'itinéraire, le climat, les activités, les transports... Jouez la scène.



3 Vrai ou faux ? Lisez le document et répondez.



Lyon : une ville à découvrir

Lyon, au confluent du Rhône et de la Saône, est mondialement connu pour sa gastronomie et son riche patrimoine. Si vous souhaitez découvrir l'histoire, la gastronomie et les paysages pittoresques, vous devrez absolument visiter cette ville !

À voir

Commencez votre visite par la Basilique de Fourvière, qui offre une vue imprenable sur toute la ville. Flânez ensuite dans le Vieux Lyon, avec ses ruelles pavées et ses bouchons lyonnais typiques. Puis, ne manquez pas la place Bellecour et le quartier de la Croix-Rousse connu pour ses murs peints et son histoire liée aux canuts. Enfin, admirez un magnifique coucher de soleil sur les quais du Rhône.

À faire

Goûtez aux spécialités lyonnaises, comme la tarte aux pralines, dans un bouchon traditionnel. Visitez les Halles de Lyon-Paul Bocuse, explorez les marchés locaux ou faites une croisière sur la Saône. Les amateurs de culture apprécieront les nombreux festivals et événements tout au long de l'année.

À ramener

Lors de votre séjour à Lyon, offrez-vous des pralines roses, une bouteille de Côtes-du-Rhône ou de Beaujolais. Pour un souvenir raffiné, optez pour des soieries lyonnaises ou un livre sur l'histoire de la ville.

Période idéale

Le printemps et l'automne sont parfaits pour visiter Lyon, avec un climat doux et agréable. En hiver, les marchés de Noël apportent une ambiance féerique.

Événements

Lyon est une ville dynamique avec de nombreux festivals tout au long de l'année. En juin, les Nuits de Fourvière proposent des spectacles de théâtre, de danse et de musique en plein air. En septembre, le Festival Lumière célèbre le cinéma. Et en décembre, la Fête des Lumières illumine Lyon de façon spectaculaire et attire des visiteurs du monde entier.



Déplacements

Depuis Paris, prenez le train jusqu'à la gare de Lyon Part-Dieu, puis dirigez-vous vers le centre-ville en métro. L'aventure commence dès que vous y mettez les pieds !

- Lyon est connu pour sa gastronomie, son histoire et son patrimoine.
- On peut admirer une belle vue sur la ville depuis la basilique de Fourvière.
- Le Vieux Lyon, la basilique de Fourvière et la Presqu'île sont des lieux recommandés à visiter à Lyon.
- Dans un bouchon lyonnais, on peut déguster des spécialités locales.
- L'été est la meilleure saison pour visiter Lyon car il fait très chaud.
- La Fête des Lumières a lieu en décembre et attire des visiteurs du monde entier.

4



Vous préparez un voyage à Lyon. Écrivez un message de 100 à 120 mots à l'office du tourisme de Lyon pour demander des informations sur la ville : lieux à visiter, climat, gastronomie, événements, etc.

Unité 5

Dans cette unité, vous allez...

- ▶ parler des activités de loisirs et de distractions



- ▶ exprimer ses goûts et ses centres d'intérêt
- ▶ parler des problèmes personnels et demander un avis, un conseil
- ▶ conseiller et déconseiller



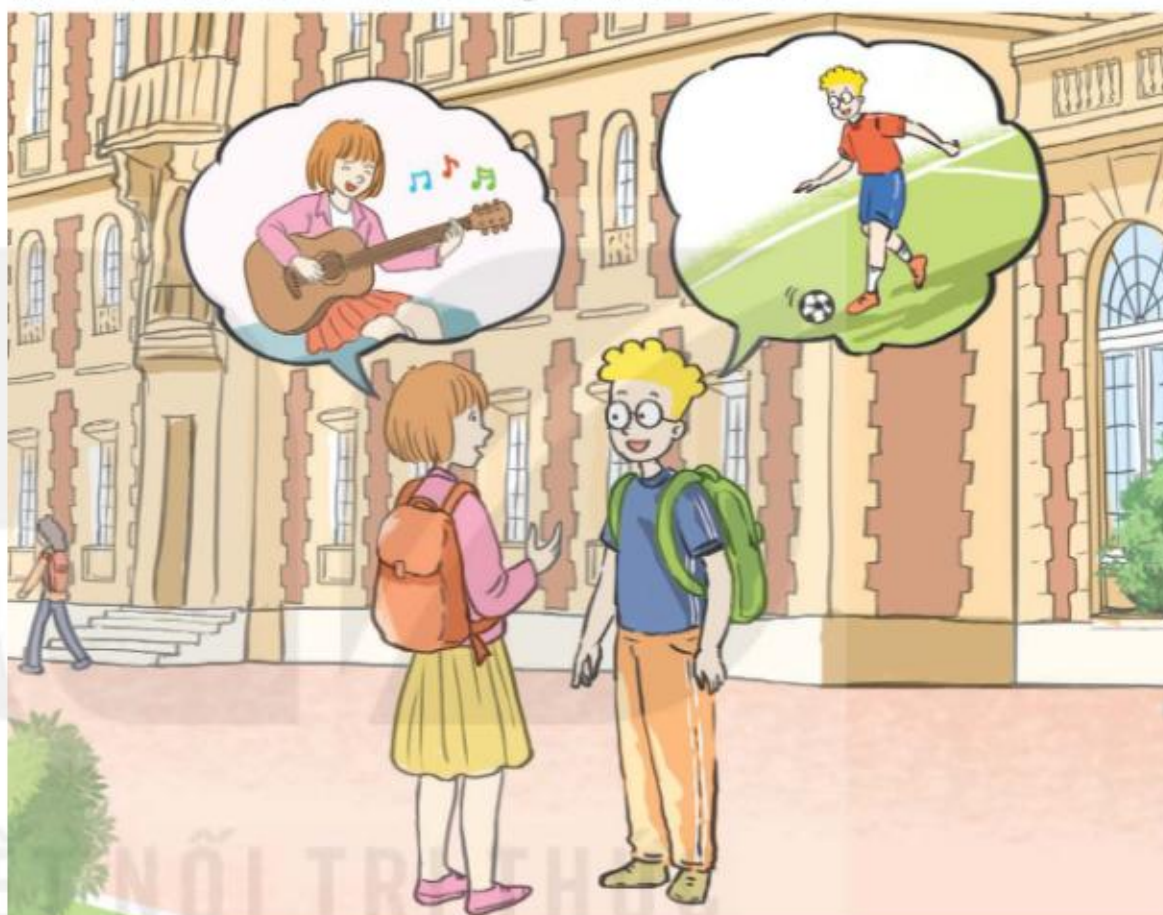
- ▶ découvrir les loisirs dans de différentes cultures francophones
- ▶ créer une affiche d'un club de loisirs



LOISIRS ET DISTRACTIONS

1 Observez et répondez.

- Qui voyez-vous ?
- De quoi les personnages parlent-ils ?



2 Écoutez et choisissez la bonne réponse.

La conversation entre Hugo et Cathy porte sur

- leurs matières scolaires préférées.
- leurs loisirs et distractions préférés.
- leurs projets pour les vacances d'été.

3 Vrai ou faux ? Réécoutez et répondez.

- Hugo fait du football le samedi.
- Cathy pratique la guitare uniquement le week-end.
- Pour Cathy, il est facile d'équilibrer son loisir et ses études.
- Hugo pense qu'il est important de garder un moment de distraction malgré ses études.

JE PRATIQUE LA DANSE CLASSIQUE

1 Observez et répondez.

a. Qui sont les personnages ?

b. Que font-ils ?



2 Écoutez l'interview et répondez.

a. Qui parle ?

b. Quel est le sujet de cette interview ?

3 Réécoutez et répondez.

a. Quelle activité artistique Alice pratique-t-elle ?

b. De quoi Léo est-il passionné ?

c. Comment Léo utilise-t-il son téléphone pour se distraire ?

d. Pourquoi Léo fait-il du basket ?

4 Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple :

Elle regarde un film d'horreur, mais elle ne crie pas.

→ Elle regarde un film d'horreur sans crier.

- Paul aime aller au parc d'attractions, mais il ne monte pas sur les montagnes russes.
- Ils jouent souvent aux jeux vidéo ensemble, mais ils ne se disputent pas sur le gagnant.
- Pendant ses vacances, Marie lit beaucoup de romans et elle n'utilise pas son téléphone.
- Nous aimons aller au concert, mais nous n'achetons pas les billets à l'avance.



La négation

La construction **sans+verbe** à l'infinitif sert à exprimer l'absence de l'action.

Avec la danse, Alice peut s'exprimer librement **sans utiliser** de mots.

Léo ne peut pas étudier **sans écouter** de la musique.

5 Classez les loisirs et les distractions dans leur catégorie appropriée.

a Art et culture

football

musique

échecs

volleyball

basketball

théâtre

b Sport

jeux vidéo

natation

jeu de société

c Jeux

sculpture

tennis

cinéma

puzzle

cartes

peinture

6



Vous discutez avec un ou une camarade de vos loisirs et distractions préférés. Jouez la scène.



Pour parler des activités de loisirs et de distractions

Je pratique la danse depuis plusieurs années, cela me permet de m'exprimer librement sans utiliser de mots.

Je suis passionné de photographie et de science-fiction.

Je passe beaucoup de temps à lire des romans de science-fiction.

Après les cours, la musique est aussi une belle façon pour me détendre.

Mon téléphone est aussi un excellent moyen de me détendre ; je regarde des vidéos ou je joue à des jeux.

1 Observez et choisissez la bonne réponse.

On peut trouver le document ci-dessous

- a. sur un forum. b. sur un blog. c. dans un magazine.

MES LOISIRS PRÉFÉRÉS

Publié par Hugo - Aujourd'hui



Salut à tous !

Aujourd'hui, je voudrais partager avec vous mes loisirs préférés. Chacun de nous a des passions qui rendent notre vie plus intéressante et plus joyeuse, n'est-ce pas ? Voici les miennes !

Tout d'abord, j'adore jouer au football. C'est un sport dont je ne peux pas me passer. Chaque week-end, je rejoins mon équipe pour un match au stade près de chez moi. Ce que j'aime dans le football, ce n'est pas seulement le plaisir de jouer, mais aussi l'esprit d'équipe et les moments passés avec mes amis. Jouer au football est une activité qui me permet de rester en forme tout en m'amusant.

Ensuite, j'aime beaucoup lire. Les livres dont je raffole le plus sont les romans policiers. Agatha Christie est une auteure dont les intrigues me captivent à chaque page. Lire est pour moi une façon de m'évader et de découvrir de nouveaux mondes sans quitter ma chambre.

Enfin, je suis passionné de la cuisine. J'aime préparer des plats pour mes proches, surtout les desserts comme les crêpes ou les gâteaux au chocolat. Chaque plat est une création dont je suis satisfait. Rien n'est plus satisfaisant que de voir les sourires sur leur visage après avoir goûté mes créations !

Et vous, quels sont vos loisirs préférés ? Partagez-les avec moi dans les commentaires, je serais ravi de les découvrir !

À bientôt,

Hugo | Publié dans : Vie au lycée | ♥ 25 likes | 💬 18 commentaires

2 Que l'auteur souhaite-t-il partager avec ses lecteurs ? Lisez le document et choisissez la bonne réponse.

- a. Ses loisirs préférés.
b. Ses résultats scolaires.
c. Ses difficultés au lycée.

3 Relisez le document et répondez.

- a. Quels sont les loisirs d'Hugo ?
b. Pourquoi le football est-il une bonne activité pour la santé d'Hugo ?
c. Quel genre de livres Hugo préfère-t-il lire ? Et qui est son auteur favori ?
d. Qu'est-ce qui plaît le plus à Hugo dans la cuisine ?

4 Retrouvez dans le texte à la page 80 les phrases qui ont le même sens que les phrases ci-dessous.

- a. C'est un sport. Je ne peux pas me passer de ce sport.
- b. Agatha Christie est une auteure. Les intrigues de cette auteure me captivent à chaque page.
- c. Chaque plat est une création. Je suis satisfait de cette création.



Le pronom relatif *dont*

Le pronom relatif **dont** remplace un complément

– du nom introduit par *de*

*J'ai découvert un jeu vidéo **dont** les graphismes sont incroyables.*

– de l'adjectif introduit par *de*

*La photographie est un loisir **dont** il est très content.*

– du verbe introduit par *de*

*Le cinéma est une passion **dont** elle parle avec enthousiasme.*

5 Complétez avec *adore*, *s'intéresse*, *se passionne*, *raffole*, *est fan*.

Loisirs de Léa

Pour ses loisirs, elle ... pour la lecture, un vrai voyage immobile. Elle ... aller au cinéma voir les nouveautés du moment. Et elle ... des bons films d'aventure, surtout ceux pleins d'action. Bien sûr, elle ... de musique pop et suit de près ses artistes favoris. Curieuse, elle ... à découvrir de nouveaux artistes pour enrichir ses playlists. Ces distractions sont essentielles pour son équilibre.

6



Jouez aux devinettes avec votre camarade. Vous décrivez votre passion ou votre loisir préféré sans le nommer. Vous expliquez pourquoi vous l'aimez et ce qu'il vous apporte. Votre camarade devine de quel loisir il s'agit.



Pour exprimer ses goûts et ses centres d'intérêt

J'adore lire des romans de science-fiction. C'est une passion qui me transporte dans d'autres univers.

Ce qui me plaît le plus dans la musique, c'est la possibilité de m'exprimer. Je suis fan de rock indépendant.

Je me passionne pour la photographie. Découvrir de nouvelles techniques et capturer des moments uniques est vraiment fascinant.

Le dessin m'intéresse vraiment. C'est une activité relaxante et créative.

COMMENT ÉQUILIBRER ÉTUDES ET PASSION ?

1 Observez et choisissez la bonne réponse.

On peut trouver le document ci-dessous

- a. dans un journal intime. b. sur Facebook. c. sur un forum.

FORUM DES LYCÉENS

Accueil | Discussions | **Conseils** | Témoignages | Connexion/Inscription

Chers amis,

Je m'appelle Cathy, et je suis lycéenne. J'écris aujourd'hui pour vous parler d'un problème qui me préoccupe beaucoup : je n'arrive pas à équilibrer mes études et ma passion pour la guitare. J'adore jouer de la guitare, c'est une activité qui me permet de me détendre et d'oublier le stress. Cependant, je passe tellement de temps à m'entraîner que je néglige parfois mes devoirs.

Les examens approchent, et je ressens de plus en plus de pression. Je me demande si je devrais mettre la guitare de côté pour me concentrer uniquement sur mes cours. Mais en même temps, arrêter de jouer me rendrait vraiment triste, car la musique est essentielle dans ma vie. Quand je joue, je me sens plus calme et motivée. Pourtant, je ne veux pas que mes résultats scolaires en souffrent.

J'ai essayé d'organiser un emploi du temps pour équilibrer mes études et ma passion, mais ce n'est pas toujours facile. Il m'arrive souvent de me laisser emporter par la musique et de perdre la notion du temps. Avez-vous des expériences à partager à ce sujet ? Que me conseillez-vous de faire pour mieux améliorer cette situation ?

Merci beaucoup pour votre attention et vos réponses bienveillantes ! J'ai hâte de lire vos conseils !

À bientôt,
Cathy

Répondre

2 Quel est l'objectif du message de Cathy ? Lisez le document et répondez.

3 Relisez le document et choisissez la bonne réponse.

- a. Quelle est la principale difficulté de Cathy ?
- ① Équilibrer ses études et sa passion.
 - ② Jouer de nouveaux morceaux de musique.
 - ③ Trouver le temps de voir ses amis.
- b. Selon le texte, quel est le principal bienfait de la guitare pour Cathy ?
- ① Elle l'aide à se faire des amis.
 - ② Elle lui permet de se détendre.
 - ③ Elle l'aide à améliorer ses notes.
- c. Pourquoi Cathy se sent-elle inquiète à l'approche des examens ?
- ① Parce qu'elle a peur que ses résultats scolaires en souffrent.
 - ② Parce qu'elle doit passer un examen de guitare important.
 - ③ Parce que ses parents lui mettent la pression.

4 Relevez les structures qui servent à demander un conseil ou un avis.

- a. Je te conseille de faire un planning précis pour la semaine.
- b. Que me conseilles-tu pour mieux équilibrer mes études et ma passion ?
- c. À ton avis, est-ce une bonne idée de limiter le temps de pratique de la guitare ?
- d. Il est important de respecter le planning que tu as fixé.



Les structures pour demander un conseil ou un avis

Que me conseilles-tu pour mieux équilibrer mes études et ma passion ?

À ton avis, est-ce une bonne idée de limiter le temps de pratique de la guitare ?

Quel est ton avis sur l'organisation du temps de Cathy entre la guitare et ses études ?

5 Vous avez du mal à équilibrer vos loisirs et vos études. Rédigez un message à votre ami(e) pour lui expliquer votre problème et lui demander un conseil.



Pour parler de ses problèmes personnels et demander un avis, un conseil

As-tu un conseil pour passer moins de temps sur les écrans ?

Je veux apprendre la musique, mais j'hésite entre la guitare et le piano. Lequel me conviendrait le mieux, à ton avis ?

J'aime parfois sortir avec mes amis le soir, mais après je dors mal et j'ai du mal à étudier. Que me conseilles-tu pour mieux organiser mon temps ?

1 Quelles sont vos astuces pour équilibrer études et passion ?

FORUM DES LYCÉENS Accueil | Discussions | **Conseils** | Témoignages | Connexion/Inscription

Répondre



Sophie : À ta place, je ne mettrais pas la guitare de côté complètement. Tu pourrais organiser ton temps en créant un emploi du temps équilibré entre tes études et la musique. Par exemple, si tu révisais pendant deux heures, tu pourrais ensuite jouer de la guitare pendant trente minutes pour te détendre. Cela t'aiderait à rester motivée et concentrée sans négliger l'un ou l'autre. Trouver un bon rythme est essentiel pour éviter le stress et profiter pleinement de tes passions.



Marc : Cathy, je comprends ton dilemme. À ta place, je commencerais par les matières les plus difficiles, puis je me récompenserais avec un moment de détente en jouant de la guitare. Tu pourrais aussi tester la méthode Pomodoro : travailler pendant 25 minutes, puis faire une pause de 5 minutes pour jouer. Ainsi, tu avancerais dans tes études sans te priver de musique. La guitare ne devrait pas devenir une contrainte, mais plutôt une source de motivation !



Claire : Un emploi du temps bien structuré t'aiderait à mieux organiser ton temps. Jouer de la guitare pourrait devenir une récompense après une bonne session de travail. Certains étudiants trouvent aussi qu'écouter de la musique en fond sonore les aide à mieux mémoriser leurs leçons. Abandonner complètement la guitare ne serait pas une bonne idée, car la musique te permet de te détendre et de garder un bon équilibre mental. Tout est une question d'organisation et de discipline.



Thomas : À mon avis, tu devrais essayer de mieux planifier ton temps au lieu de renoncer à la guitare. Fixer des créneaux précis pour réviser et d'autres pour jouer, cela te permettrait de profiter des deux sans culpabiliser. De plus, il faudrait éviter de pratiquer la guitare trop tard le soir, car ton cerveau a besoin de repos pour bien assimiler les connaissances. Trouver un équilibre entre études et loisirs est la clé du succès !

2 De quoi s'agit-il dans ce document ? Lisez et choisissez la bonne réponse.

- Des conseils donnés par Cathy à ses amis sur la musique.
- Des conseils donnés à Cathy pour équilibrer ses loisirs et ses études.
- D'une discussion sur différents styles de musique.

3 Relisez le document et répondez.

- Selon Sophie, que devrait faire Cathy ?
- D'après Marc, quel est l'avantage de la méthode Pomodoro ?
- Quel est l'avis de Claire sur la guitare ?
- Pourquoi Thomas déconseille-t-il de jouer de la guitare trop tard le soir ?

4 Quelles phrases servent à donner un conseil ?

- a. Tu devrais essayer de mieux planifier ton temps.
- b. Tu pourrais aussi tester la méthode Pomodoro.
- c. Vous aimeriez vraiment aller à un concert ce soir ?
- d. Ce film est génial, vous devriez aller le voir ce week-end.



Le conditionnel présent

Le conditionnel présent (avec *tu* et *vous*) sert à donner un conseil.

Tu devrais jouer au foot, il est vraiment bon pour ta santé.

Tu pourrais sortir un peu, tu passes trop de temps à l'intérieur ces jours-ci.

Ce film est génial, *vous devriez* aller le voir ce week-end.

Vous pourriez essayer ce jeu, c'est très divertissant.

5



Vous avez du mal à équilibrer vos études et vos loisirs. Demandez des conseils à un ami ou une amie. Il/Elle vous répond.

J'ai vraiment du mal à équilibrer mes études et mes loisirs. Qu'est-ce que tu me conseilles ?



À ta place, je créerais un emploi du temps bien précis pour la semaine.

Pour conseiller ou déconseiller

À ta place, je ne mettrais pas complètement la guitare de côté.

Tu pourrais organiser ton temps en créant un emploi du temps équilibré entre tes études et la musique.

Tu pourrais aussi tester la méthode Pomodoro : travailler pendant 25 minutes, puis faire une pause de 5 minutes pour jouer.

Il faudrait éviter de pratiquer la guitare trop tard le soir, car votre cerveau a besoin de repos pour bien assimiler les connaissances.

6



Les liaisons facultatives.

- a. Lisez les phrases suivantes à voix haute en faisant les liaisons facultatives indiquées. (*Attention, les liaisons obligatoires ne sont pas indiquées !*)

① Je suis en train de faire du foot.

② Ce sport est amusant mais il est aussi très écologique.

③ Vous avez des jeux intéressants.

④ C'est un sportif.

- b. Écoutez pour vérifier.

LES LOISIRS DANS DIFFÉRENTES CULTURES FRANCOPHONES

1 Vrai ou faux ? Lisez le document et répondez.

LA DIVERSITÉ DES LOISIRS DES FRANCOPHONES

Les loisirs occupent une place essentielle dans la vie quotidienne des jeunes et des adultes dans le monde francophone. Chaque pays possède ses propres traditions et pratiques en matière de passe-temps, influencées par la culture, le climat et l'histoire.

En France, les loisirs sont variés et reflètent un équilibre entre modernité et tradition. Les Français aiment pratiquer des sports comme le football, le rugby ou le cyclisme, mais aussi des activités culturelles comme le cinéma, la lecture et le théâtre. La pétanque, un jeu traditionnel du sud de la France, reste un incontournable.



En Belgique francophone, la bande dessinée est un passe-temps apprécié, avec des héros célèbres comme Tintin et Spirou. Le vélo est aussi un loisir très pratiqué, surtout en Flandre.



Au Canada, notamment au Québec, les loisirs sont largement influencés par le climat. En hiver, les Canadiens pratiquent le ski, la motoneige et le hockey sur glace, tandis qu'en été, ils profitent des grands espaces pour faire du camping, de la randonnée ou du canoë.



En Afrique francophone, les loisirs sont souvent collectifs et festifs. Le football est le sport le plus populaire, rassemblant les jeunes dans les quartiers et les villages. La danse et la musique occupent également une place importante, avec des rythmes traditionnels comme le mbalax au Sénégal ou le zouglou en Côte d'Ivoire.



Ainsi, les loisirs dans le monde francophone sont divers et reflètent les richesses culturelles de chaque pays tout en s'adaptant aux évolutions modernes.

- En France, les loisirs sont uniquement tournés vers le sport.
- La pétanque est un jeu traditionnel du sud de la France.
- En Belgique, la bande dessinée est un loisir peu apprécié.
- Le vélo est un loisir pratiqué en Flandre.
- Au Québec, les loisirs ne sont pas influencés par le climat.
- En hiver, les Canadiens pratiquent des sports comme le ski et le hockey sur glace.
- En Afrique francophone, le football est un sport peu populaire.
- La danse et la musique ont une grande importance en Afrique francophone.

2 Les jeunes vietnamiens préfèrent-ils les loisirs modernes ou traditionnels ? Donnez des exemples pour justifier votre opinion.

Nouvelles tendances jeunes

Loisirs à l'ère numérique en France

Les activités traditionnelles ? Toujours populaires
Mais aujourd'hui, l'univers digital domine. Il redéfinit
comment les jeunes Français se divertissent,
communiquent et s'informent. Bienvenue dans la
nouvelle ère des loisirs !



RÉSEAUX SOCIAUX



Partage, expression et tendances

Le cœur de la vie sociale ado. Instagram, TikTok, Snapchat sont essentiels pour exprimer son identité et suivre les tendances. Les influenceurs y jouent un rôle majeur : ils lancent les modes et façonnent les opinions. Ces plateformes sont les nouveaux lieux de socialisation incontournables.

JEUX VIDÉO



Plus qu'un jeu, une expérience sociale

Une passion qui rassemble. Jeux en ligne, e-sport, simulations... l'univers du jeu vidéo captive. Oubliez le cliché du joueur solitaire ! Aujourd'hui, c'est une expérience sociale intense. On interagit avec ses amis ou des joueurs du monde entier, renforçant les liens dans des communautés virtuelles très actives.

STREAMING NETFLIX

NETFLIX

Accès illimité et instantané à la culture

Tout, tout de suite. Netflix, YouTube, Spotify... la culture se consomme à la demande, avec un accès illimité et immédiat. L'algorithme propose des recommandations personnalisées. C'est la culture de l'instantanéité : un contenu infini, adapté aux goûts de chacun, disponible 24/7.

- | | |
|--|---|
| <p>a Utiliser les réseaux sociaux</p> <p>b Jouer aux jeux vidéo</p> <p>c Regarder du contenu en streaming</p> | <p>1 Vivre une expérience culturelle instantanée et sur mesure.</p> <p>2 Partager des moments et interagir au sein d'une communauté.</p> <p>3 Exprimer sa personnalité et découvrir les nouvelles modes.</p> |
|--|---|

4 Quelle est votre plateforme numérique préférée pour vous divertir ?
Discutez en petits groupes.

ENTRAÎNEMENT

- 1 Réécrivez les deux phrases en une seule avec le pronom relatif *dont*, comme dans l'exemple.**

Exemple : J'ai regardé un film. L'acteur principal de ce film est très connu.

*→ J'ai regardé le film **dont** l'acteur principal est très connu.*

- J'ai visité un musée. Les œuvres de ce musée sont mondialement connues.
- Il y a une nouvelle série sur Netflix. Tout le monde parle de cette série en ce moment.
- J'écoute une chanson en boucle. J'adore les paroles de cette chanson.
- J'ai fini un roman passionnant hier soir. Le personnage principal de ce roman est une jeune détective

- 2 Associez chaque demande à sa réponse.**

a Je suis stressé. Que me conseilles-tu ?

b Je veux apprendre un hobby, mais comment ?

c Qu'est-ce que tu nous conseillerais pour le week-end ?

d Comment trouver un équilibre avec les jeux vidéo ?

1 Tu pourrais t'inscrire à un cours d'initiation.

2 Tu devrais essayer des activités relaxantes.

3 À ta place, je fixerais des horaires précis.

4 Vous devriez bien préparer votre itinéraire.

- 3 Chassez l'intrus.**

- football - tennis - natation - basketball - cinéma
- musique - peinture - athlétisme - théâtre - sculpture
- échecs - jeux de société - lecture - puzzle - cartes
- jeux en ligne - séries en streaming - vidéos - photographie numérique - jardinage

4



Vous êtes un nouvel élève ou une nouvelle élève dans la classe. Discutez avec votre voisin ou votre voisine de vos loisirs et passions pour découvrir vos points communs. Utilisez *se passionner pour*, *raffoler de*, *s'intéresser à*, *adorer*, *être fan de*.

Moi, je me passionne pour les jeux de stratégie...

5 Écoutez le message et répondez.

- De quel événement Lina et Paul discutent-ils ?
- Que Lina va-t-elle faire pendant la fête ?
- Quelles sont les deux activités qui intéressent Paul pour cette journée ?
- Selon Paul et Lina, quel est l'intérêt principal de cette Fête de la Francophonie ?

6 Lisez le texte et répondez.

Les loisirs des jeunes d'aujourd'hui : Équilibre entre tradition et modernité

Les jeunes d'aujourd'hui ont un large choix d'activités pour se divertir, allant des loisirs numériques aux pratiques plus traditionnelles. Grâce à l'essor des nouvelles technologies, ils passent beaucoup de temps sur les réseaux sociaux, regardent des séries en streaming ou jouent à des jeux vidéo en ligne. Ces activités leur offrent une distraction immédiate et leur permettent de communiquer facilement avec leurs amis, même à distance. Les plateformes interactives, comme TikTok, Instagram ou Twitch, occupent une place importante dans leur quotidien.

Cependant, les loisirs traditionnels conservent une certaine popularité. Beaucoup de jeunes pratiquent encore des sports comme le football, le basketball, la danse ou la natation. D'autres préfèrent des activités plus artistiques, telles que la lecture, la musique ou la peinture. Ces pratiques leur permettent de développer leur créativité, d'exprimer leurs émotions et d'améliorer leur concentration.

Face à cette diversité, de nombreux spécialistes recommandent un équilibre entre loisirs numériques et activités physiques ou sociales. Une exposition excessive aux écrans peut entraîner des problèmes de santé, comme la fatigue visuelle ou le manque de sommeil. Pour éviter cela, il est conseillé de varier les activités : participer à des clubs sportifs ou culturels, s'impliquer dans le bénévolat ou simplement profiter du plein air avec des amis. Ces alternatives favorisent le bien-être mental et social tout en permettant aux jeunes d'adopter un mode de vie plus sain.



- Pourquoi les loisirs des jeunes évoluent-ils au fil du temps ?
- Comment les nouvelles technologies influencent-elles les habitudes de divertissement des jeunes ?
- Quels avantages les activités traditionnelles apportent-elles aux jeunes ?
- Quels sont les effets d'une consommation excessive des loisirs numériques sur la santé ?
- Quelles sont les alternatives aux loisirs numériques proposées dans le texte ?

7 Vous voulez commencer une nouvelle activité de loisir mais vous hésitez. Écrivez un e-mail à un ami ou une ami francophone pour lui demander des conseils.

Dans votre e-mail :

- Expliquez ce que vous recherchez (ex : quelque chose de créatif, de relaxant, un sport d'équipe...).
- Demandez-lui son avis sur l'activité qui vous conviendrait le mieux.

CRÉER UNE AFFICHE D'UN CLUB DE LOISIRS



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Discutez avec les membres de votre groupe sur
 - le nom,
 - l'objectif et les activités,
 - le slogan,
 - les horaires et le lieu de votre club,
 - ...



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Écrivez le nom et le slogan de votre club.
- Présentez les objectifs et les activités principales du club en quelques mots.
- Indiquez les horaires, le lieu des réunions et les conditions d'inscription.
- Ajoutez des images, dessins ou photos pour rendre l'affiche attrayante.



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre affiche à votre classe.
- Vos camarades vous posent des questions.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour l'affiche la plus attrayante et pour la meilleure présentation.



ÉVALUATION

1 Écoutez et choisissez la bonne réponse.

a. Par quelle activité l'auteur a-t-il commencé sa journée de samedi ?



1



2



3

b. Pourquoi est-ce intéressant de dessiner ?

1 Cela permet de retrouver ses amis.

2 C'est un bon moyen d'exprimer sa créativité.

3 Cela aide à découvrir l'histoire.

c. Qu'est-ce qu'il a fait samedi après-midi ?

1 Il a regardé un film en famille.

2 Il a préparé la semaine à venir.

3 Il a visité un musée avec ses amis.

d. Quel est le conseil de l'auteur sur les musées ?

1 C'est une visite réservée aux passionnés d'art.

2 C'est une sortie généralement ennuyeuse à éviter.

3 C'est une visite à faire au moins une fois pour apprendre

e. Qu'est-ce qu'il a fait dimanche ?

1 Il a nagé.

2 Il a lu.

3 Il a dessiné.

2



Votre classe crée une série de podcasts pour la radio du lycée sur le thème « La Passion des Lycéens ». Vous êtes l'invité(e) d'un entretien, vous répondez aux questions du / de la journaliste. Jouez la scène avec un ou une camarade de classe.



3 Lisez le texte et répondez.

Notre temps libre : Une question de qualité

Nous avons tous besoin de moments pour nous détendre après le travail ou les études. Nos smartphones et ordinateurs offrent d'innombrables distractions : vidéos amusantes, jeux rapides, réseaux sociaux... Il est facile de « tuer le temps » ainsi. Mais ce temps est-il bien utilisé pour notre bien-être ?



Passer trop de temps sur écran peut laisser une sensation de vide, ou rendre plus nerveux ou fatigué. On regarde l'heure, se demandant où est passé notre après-midi ! Peut-être choisir des activités qui nous nourrissent davantage ?

Il est intéressant de redécouvrir des loisirs plus « actifs » ou « créatifs ». Par exemple, pourquoi ne pas rejoindre un club de sport local ? L'activité physique est excellente pour évacuer le stress. Ou peut-être avez-vous un talent caché pour la musique, le dessin ou l'écriture ? Ces activités permettent d'exprimer sa personnalité et apportent une satisfaction différente.

Même lire un magazine, cuisiner quelque chose de nouveau, ou discuter avec un ami sans regarder son téléphone peut améliorer la qualité de notre temps libre.

L'idée n'est pas d'interdire les écrans, mais de réfléchir à comment nous voulons vraiment passer nos moments de détente. Essayons de mélanger les plaisirs : un peu de numérique, mais aussi des activités qui font travailler le corps, l'esprit ou qui renforcent nos relations réelles. Quand nous trouvons cet équilibre personnel, notre temps libre devient une vraie source d'énergie.

- Selon le texte, quels sont les problèmes si on passe trop de temps devant les écrans ?
- Le texte propose des activités pour remplacer le temps passé devant les écrans. Citez-en deux.
- Quel est l'avantage principal de faire du sport ?
- Quel est le conseil général donné à la fin du texte pour bien utiliser son temps libre ?

4



Écrivez un e-mail d'environ 120 mots à un ami ou une amie pour lui parler d'une nouvelle activité de distraction que vous aimez essayer.

Unité 6

EN FAMILLE

Dans cette unité, vous allez...

- demander et donner une autorisation
- parler d'un événement important de la famille



- découvrir des événements importants de la famille française



- créer un album de souvenirs familiaux



1 Organisez-vous souvent des fêtes en famille ?



2 De quoi parle Hugo ? Écoutez et choisissez la bonne réponse.

- D'un événement important de sa famille.
- Des relations avec son frère.
- D'un nouveau membre de sa famille.

3 Vrai ou faux ? Réécoutez et répondez.

- Le frère d'Hugo va se marier le mois prochain.
- Le mariage aura lieu dans un hôtel.
- Les amies d'Hugo proposent d'aider Hugo à préparer son discours.
- Il y aura un orchestre et un grand buffet pendant la fête.

1 Observez et devinez ce qu'Hugo demande à sa mère.



2  Écoutez et choisissez la bonne réponse.

- a. Que demande Hugo à sa mère ?
- ① Il lui demande l'autorisation de sortir avec ses copines.
 - ② Il lui demande de l'accompagner à un concert.
 - ③ Il lui demande de lui prêter de l'argent pour sortir.
- b. La femme accepte-t-elle la demande de son fils ?
- ① Oui, elle l'accepte sans condition.
 - ② Oui, elle l'accepte sous certaines conditions.
 - ③ Non, elle refuse sa demande.

3  Réécoutez et répondez.

- a. Où aura lieu le concert ?
- b. Quelles règles Hugo doit-il respecter quand il sort ?
- c. Comment Hugo et ses copines rentreront-ils chez eux ?
- d. Que la femme fera-t-elle si son fils ne respecte pas les règles ?

4 Reliez les phrases équivalentes.

- | | |
|--|--|
| a Hugo respecte les règles. | ① Le fils a été autorisé à sortir par sa mère. |
| b La mère a autorisé son fils à sortir. | ② Les règles sont respectées par Hugo. |
| c Son téléphone sera bien gardé sur lui. | ③ Il gardera bien son téléphone sur lui. |



La forme passive (formation)

La forme passive se forme avec **être** conjugué + **participe passé** du verbe.

- **Être** se met au temps du verbe de la phrase active.
- **Le participe passé** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
- **L'agent** est introduit par la préposition **par**.

Phrase active : *Ma famille organise une sortie.*

Phrase passive : *Une sortie est organisée par ma famille.*

⚠ Quand le sujet de la phrase active est *on*, il n'est pas exprimé dans la phrase passive.

On respecte les règles. → Les règles sont respectées.

Seuls les verbes qui ont un COD peuvent être transformés à la forme passive.

Sébastien parle de son mariage. → Transformation impossible

5 Vous avez envie de sortir (aller au cinéma, à un concert, à une fête...). Vous demandez l'autorisation à votre père ou à votre mère. Jouez la scène avec votre voisin ou votre voisine.

Est-ce que je peux aller au cinéma avec mes amis ?



Pour demander et donner une autorisation

Je peux sortir, s'il vous plaît ?
Je voudrais bien sortir, si c'est possible.
C'est possible de faire une exception ?
Est-ce que vous me permettez de faire une fête à la maison ?

Oui, tu peux sortir.
Vas-y. / Allez-y. / Bien sûr !
Certainement. / Pas de problème.
Si tu veux.
D'accord, on te permet de faire une fête, mais ne fais pas trop de bruit.

6 La prononciation de *je* en français familier. Écoutez et répétez.

- | | |
|-----------------------------|---|
| a. Je ne sais pas. | d. Je suis le plus grand dans la famille. |
| b. Je ne sais pas pourquoi. | e. D'accord, je fais attention. |
| c. Je suis déjà grand ! | f. Oui, je fais attention. |

ÊTRE LE CADET, CE N'EST PAS SIMPLE

1 De quoi s'agit-il ? Observez et répondez.

- a. D'une annonce et d'un e-mail. b. D'une affiche. c. D'un article de presse.

Concours d'écriture

Vivre en famille

Envie-nous ton texte à : contact@adosmagazine.fr avant le 30 mai.

As-tu des frères et sœurs ? Raconte ton expérience ! Décris ton quotidien, tes relations avec les membres de ta famille, les moments de joie, les petits conflits et ce que cela t'apporte. Partage tes émotions et tes souvenirs les plus marquants !

De : thomas.martin@gmail.com

À : contact@adosmagazine.fr

Objet : Concours d'écriture : Vivre en famille

Mon frère et ma sœur : entre disputes et complicité

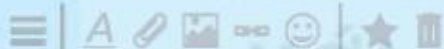
Vivre avec un grand frère et une petite sœur, c'est toute une aventure ! Chez moi, nous sommes trois : Mathieu, l'aîné, moi, le cadet, et Romane, la benjamine. Entre disputes, rires et entraide, notre relation change tout le temps.

Mathieu, en tant qu'aîné, passe souvent pour le plus responsable. Il nous donne plein de conseils (même quand on ne lui demande rien), et il se sent obligé de nous surveiller. Parfois, c'est agaçant, mais je sais qu'il fait ça pour notre bien.

Être le cadet, ce n'est pas toujours simple. Je dois trouver ma place entre un grand frère qui pense tout savoir et une petite sœur souvent protégée par nos parents. Romane, justement, est la plus choyée de la famille. Elle reçoit beaucoup d'attention et elle en profite bien ! Mais elle sait aussi nous faire rire et calmer les tensions.

Nos parents, eux, jouent un rôle important dans notre équilibre. Ils nous encouragent souvent à nous entraider et à nous soutenir. Parfois, des disputes sont déclenchées par des petites jalousies ou des malentendus, mais elles sont vite oubliées. Car même si on se taquine souvent, je sais qu'avoir un frère et une sœur, c'est avoir des alliés pour la vie.

ENVOYER



2 Lisez le document et choisissez la bonne réponse.

- a. Quel est le thème du concours d'écriture ?
 ① La vie familiale. ② L'importance de la famille. ③ La famille de ses rêves.
- b. De quoi Thomas Martin parle-t-il ?
 ① De ses relations avec ses parents.
 ② De sa vie avec son frère et sa sœur.
 ③ Des sorties de toute sa famille.

3 Relisez le document et répondez.

- a. Quelle est la place de Thomas dans la fratrie ?
 b. Comment Thomas décrit-il le comportement de son frère aîné ?
 c. Pourquoi Romane reçoit-elle plus d'attention que ses frères ?
 d. De quelle manière les parents interviennent-ils dans la relation entre leurs enfants ?

4 Qu'est-ce qui est mis en valeur dans les phrases suivantes ?

- La benjamine est choyée de toute la famille.
- Des disputes entre frères et sœurs sont vite oubliées.
- Une grande fête de famille a été organisée.



La forme passive (emplois)

- La forme passive met en valeur l'objet du verbe ou le résultat d'une action.
Ces cadeaux ont été offerts par nos parents.
- Elle est utilisée dans les descriptions.
Ma chambre est toujours bien rangée.
- par** est remplacé par **de** pour certains verbes.
 - des verbes qui expriment un sentiment ou une attitude : *aimer, détester, adorer, admirer...*
Les grands-parents sont aimés des enfants pour leurs histoires.
 - certaines verbes qui servent à décrire : *décorer, remplir, composer...*
Le salon est rempli de rires lors des réunions familiales.

5 Complétez avec *la cadette, le benjamin, ma belle-mère, ses parents adoptifs*.

- Sébastien est né le dernier dans la famille, il est donc ...
- Léa a un frère plus âgé et une sœur plus jeune. Elle se situe entre les deux, elle est ...
- Mes parents ont adopté une petite fille. Elle a désormais deux familles : ses parents biologiques et ...
- Depuis que mon père s'est remarié, ... fait partie de ma famille.

Les membres de la famille

La famille proche

l'aîné / l'aînée
le cadet / la cadette
le / la benjamin(e)
les parents biologiques / adoptifs

La famille éloignée

le / la cousin(e)
le neveu / la nièce
l'oncle / la tante

La famille recomposée

le beau-père / la belle-mère
le demi-frère / la demi-sœur

6 Parlez de votre famille idéale : Combien de frères et sœurs aimeriez-vous avoir ? Quelles activités partageriez-vous avec eux ? Quels événements fêteriez-vous ensemble ?...



Pour parler des membres de la famille

Mon frère aîné me donne toujours des ordres !
Ma petite sœur est choyée de toute la famille.
Nos parents nous encouragent à nous entraider.
Mes grands-parents racontent souvent des histoires de leur jeunesse.

JE M'ENTENDS BIEN AVEC MON PÈRE

1 De quoi s'agit-il ? Observez et répondez.

- a. D'un article de presse. b. D'une publicité. c. D'un forum.

FORUM DES LYCÉENS [Accueil](#) | [Discussions](#) | [Conseils](#) | [Témoignages](#) | [Connexion/Inscription](#)



Léa, 17 ans

Le week-end, j'aime beaucoup passer du temps avec ma petite sœur. On va au cinéma ou on fait du sport ensemble. Parfois, on se dispute pour des petites choses, mais ensuite on rigole et on se réconcilie vite. J'apprécie vraiment ces moments avec elle car ils nous rapprochent et nous permettent de mieux nous comprendre.



Thomas, 19 ans

Je m'entends bien avec mon père : le dimanche, nous aimons faire des balades ou bricoler ensemble à la maison. Avec ma mère, la relation est un peu plus compliquée, car elle organise souvent des repas de famille et me demande de l'aider, ce qui me stresse. Malgré cela, j'essaie de mieux communiquer avec elle.



Emma, 16 ans

Dans ma famille, on aime se retrouver pour des fêtes ou des anniversaires. On fait souvent des activités ensemble comme des sorties au parc ou des repas au restaurant le week-end. Mes parents nous félicitent quand on participe. Ces moments renforcent notre respect et notre complicité.



Lucas, 18 ans

Mon petit frère et moi passons beaucoup de temps à jouer à des jeux de société mais aussi à étudier ensemble. Lorsqu'il a du mal à faire un exercice, je lui dis : « *Montre-le-moi au lieu de paniquer !* ». Pour moi, ces moments en famille sont l'occasion de s'entraider et de renforcer notre lien, même si nous avons des caractères différents.

2 De quoi parlent les jeunes ? Lisez le document et choisissez la bonne réponse.

- a. Des activités partagées en famille et des relations familiales.
b. Des souvenirs partagés avec leurs grands-parents.
c. De différents types de familles dans la société actuelle.

3 Relisez le document et répondez.

- a. Comment est la relation entre Léa et sa petite sœur ?
b. Avec qui Thomas a-t-il des difficultés de communication ?
c. Comment les parents d'Emma se comportent-ils avec leurs enfants ?
d. Pour Lucas, quelle est l'importance des moments en famille ?

4 Associez chaque phrase à son équivalent.

- a Montre-moi ton exercice de maths !
- b Montre les photos à ta sœur !
- c Donnez-moi des conseils !
- d Donnez des gâteaux aux enfants !
- ① Montre-les-lui !
- ② Montre-le-moi !
- ③ Donnez-leur-en !
- ④ Donnez-m'en !



Les doubles pronoms compléments (à l'impératif affirmatif)

À l'impératif affirmatif, les pronoms se placent après le verbe et sont reliés par un trait d'union.

Verbe	- le	- moi	- y	- en
	- la	- toi		
	- les	- lui		
		- nous		
		- vous		
		- leur		

Montre-moi ton cahier ! → Montre-**le-moi** !

Expliquez la règle à votre enfant ! → Expliquez-**la-lui** !



moi + en et toi + en → m'en et t'en

Donnez-moi des conseils ! → Donnez-**m'en** !

5 Complétez avec *s'entendre*, *se disputer*, *se réconcilier*, *faire des reproches*, *avoir de bonnes relations*. N'oubliez pas de mettre les verbes à la bonne forme.

- a. Mes parents et moi, nous ..., car nous communiquons beaucoup.
- b. Je ... mal avec mon cousin parce qu'il critique toujours ce que je fais.
- c. Lucas et son frère ... souvent pour des histoires de jeux vidéo, mais ils ... toujours rapidement.
- d. Le père de Nicole lui ... quand elle passe trop de temps sur son téléphone au lieu d'étudier.

La vie familiale

s'entendre bien / mal (avec quelqu'un)
avoir de bonnes / mauvaises relations
(avec quelqu'un)

être complice(s)

se disputer (avec quelqu'un)
se mettre en colère (contre quelqu'un)
gronder quelqu'un
punir quelqu'un

se réconcilier (avec quelqu'un)

6 Vous participez à un forum de discussion sur le thème de la famille. Partagez votre expérience en parlant des activités familiales et de vos relations avec les autres membres de la famille.



Pour parler des relations familiales

Je m'entends bien avec ma mère.
Nous avons de mauvaises relations.
Mon père s'est mis en colère parce que je suis rentré tard hier soir.
Je me dispute souvent avec mes sœurs mais on se réconcilie vite.

1 De quoi s'agit-il ? Observez et répondez.

- a. D'un forum. b. D'un e-mail. c. D'une affiche.

Nouveau message

De : lucasmorel@gmail.com

À : minh@gmail.com

Objet : Un événement important de ma famille

Cher Minh,

Dans ton dernier e-mail, tu m'as demandé quels sont les événements importants dans une famille française. Eh bien, il y en a plusieurs : les anniversaires, les baptêmes, les fiançailles... Mais aujourd'hui, je voudrais surtout te parler d'un moment spécial pour nous : le mariage de ma sœur aînée, Claire.

L'événement a eu lieu la semaine dernière, mais nous avons passé plusieurs mois à tout préparer. Ma mère a choisi la décoration et le menu, mon père s'est occupé de la musique, et moi, j'ai préparé un diaporama de souvenirs.

Le jour du mariage, la cérémonie s'est déroulée à la mairie, puis nous avons rejoint un magnifique domaine pour la réception. Claire était resplendissante dans sa robe blanche, et son mari, Thomas, était très ému. Après un dîner délicieux, il y a eu des discours touchants et quelques surprises préparées par nos proches. Mon moment préféré ? La première danse des mariés : un instant magique !

Pendant la soirée, Claire était un peu stressée. Je lui ai dit : « *Ne nous le cache pas si quelque chose ne va pas !* » Finalement, elle s'est détendue et a pleinement profité de cette journée. Nous avons dansé jusqu'au bout de la nuit et nous nous sommes énormément amusés. C'était une journée pleine de joie et d'émotion, un souvenir inoubliable !

Et chez toi, au Vietnam, comment organise-t-on un mariage ? Raconte-le-moi !

À bientôt,

Lucas

ENVOYER



2 Que Lucas raconte-t-il à Minh ? Lisez le document et répondez.

- a. Une sortie de sa famille.
b. Un événement important de sa famille.
c. Les activités quotidiennes de sa famille.

3 Relisez le document et complétez.

- a. Événement : *le mariage de la sœur de Lucas*
b. Date : ...
c. Lieu d'organisation : ...
d. Participants aux préparatifs : ...
e. Répartition des tâches : ...

4 Associez chaque phrase affirmative à la phrase négative correspondante.

a Raconte-le-moi !

b Prête-les-lui !

c Donnez-m'en !

d Envoie-les-nous !

① Ne les lui prête pas !

② Ne nous les envoie pas !

③ Ne me le raconte pas !

④ Ne m'en donnez pas !



Les doubles pronoms compléments (à l'impératif négatif)

À l'impératif négatif, les pronoms se placent avant le verbe et ne sont pas reliés par un trait d'union.

Ne **nous le** cache pas !

Ne **m'en** apportez pas !

Ne	me	le	lui	y	en	Verbe	pas
	te	la	leur				
	nous	les					
	vous						

5 Associez chaque événement à l'image correspondante.

a Toute la famille était présente pour célébrer la **naissance** de ma petite cousine, un événement important pour nous tous. Elle est née le mois dernier.

b Le décès de ma grand-mère a été un moment difficile pour nous tous. **Ses funérailles** ont rassemblé de nombreux proches venus lui rendre hommage.

c Après plusieurs années ensemble, Sébastien et Claudine ont annoncé **leurs fiançailles**. Ils préparent maintenant la cérémonie avec enthousiasme.

d La **cousinade** est une réunion de famille qui rassemble les cousins et cousines de différentes générations afin de partager des souvenirs et renforcer les liens familiaux.



6 Écrivez un e-mail à votre correspondant(e) francophone pour lui parler d'un événement important de votre famille (une naissance, un anniversaire, une fête de famille...).

Pour parler d'un événement important de la famille

Nous allons fêter les 50 ans de mariage de mes grands-parents. Toute la famille se réunira pour une grande soirée pleine d'émotion.

Le mariage de ma sœur a été un moment inoubliable. La cérémonie était magnifique et l'ambiance très chaleureuse.

Aujourd'hui, nous célébrons le Nouvel An en famille. Comme chaque année, nous préparons un grand repas et échangeons des cadeaux.



LES ÉVÉNEMENTS IMPORTANTS DE LA FAMILLE FRANÇAISE

1 Vrai ou faux ? Lisez le document et répondez.

Les fêtes de famille en France

En France, les fêtes de famille occupent une place centrale dans la vie des Français. Ces moments permettent de réunir les proches, de célébrer des événements importants et de renforcer les liens familiaux.

Noël, fêté le 24 décembre au soir, est sans doute la fête la plus populaire. Toute la famille se réunit autour d'un grand repas (dinde, bûche de Noël, foie gras...) et échange des cadeaux. Les enfants attendent avec impatience le Père Noël. Décorer la maison avec un sapin et une crèche est une tradition importante.



Le Jour de l'An, célébré le 1^{er} janvier, marque le début d'une nouvelle année. C'est une occasion où les membres de la famille se retrouvent pour fêter ensemble. On partage un bon repas, on se souhaite du bonheur et du succès pour l'année à venir.

À Pâques, qui a lieu au printemps, les familles se réunissent pour partager un bon repas et célébrer cette fête traditionnelle. Les enfants participent à la chasse aux œufs en chocolat, cachés dans le jardin ou dans la maison. C'est une journée joyeuse, remplie de rires et de gourmandises.



La Fête des mères a lieu le dernier dimanche de mai, et **la Fête des pères**, à la fin du mois de juin. Ce sont des moments spéciaux pour dire merci aux parents. Les enfants montrent leur amour avec des cadeaux, des fleurs ou des dessins.



Le mariage représente une autre fête familiale majeure. Il rassemble parfois plusieurs générations dans une ambiance festive, autour d'un repas élaboré et de nombreuses danses. C'est un événement qui reste gravé dans les mémoires.



- À Noël, les membres de la famille partagent un grand repas.
- Le Jour de l'An, les Français s'échangent des vœux de bonheur et de réussite.
- À Pâques, les enfants cherchent des œufs en chocolat seulement dans le jardin.
- La Fête des mères est célébrée à la fin du mois de juin.
- Lors d'un mariage, les Français mangent et dansent ensemble.

2 Quelles fêtes de famille vietnamiennes connaissez-vous ? Quelle est la fête la plus importante pour les Vietnamiens ?

3 a. Observez et reliez.

- (A) Une carte d'invitation de mariage
 (B) Une carte d'invitation de pendaïson de crémaillère
 (C) Un faire-part de naissance
 (D) Une carte d'invitation d'anniversaire



Document 1



Document 2



Document 3



Document 4

b. Vrai ou faux ? Lisez les documents et répondez.

- (1) Les invitations précisent généralement l'adresse et l'heure de la fête.
 (2) Un faire-part de naissance sert à annoncer l'arrivée d'un enfant.
 (3) Une pendaïson de crémaillère est une fête organisée quand on change de travail.
 (4) Dans une invitation de mariage, on peut demander une réponse avant une certaine date.

4 Au Vietnam, pour quelles occasions envoie-t-on habituellement des faire-part ou des invitations ?

ENTRAÎNEMENT

1 Transformez les phrases à la forme passive quand c'est possible.

Exemple : *Ma grand-mère raconte souvent des histoires fascinantes.*

→ *Des histoires fascinantes sont souvent racontées par ma grand-mère.*

- On choisit les meilleurs cadeaux de vacances pour nos proches.
- Sébastien a préparé une grande fête pour l'anniversaire de sa femme.
- Toute sa famille admirait ce lieu de vacances pour son paysage magnifique.
- Cette année, de beaux souvenirs rempliront l'album photo de notre famille.
- Mes parents répondent à mes questions avec beaucoup de patience.

2 Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *Explique ta bonne recette aux enfants !* → *Explique-la-leur !*

- Offrons ce beau cadeau à notre grand-mère !
- Montrez-moi les photos de votre famille !
- Ne donne pas d'ordres à ton petit frère !
- Parle-moi de tes souvenirs d'enfance !
- Ne mets pas la valise dans le salon !

3 Complétez avec *cousinade*, *fiançailles*, *benjamin*, *demi-frère*, *funérailles*, *neveu*.

- Thomas est mon ..., le fils de ma sœur aînée.
- Les ... de notre cousine ont été annoncées hier : elle va se marier bientôt.
- Après le remariage de son père, Stéphanie a un ... à la maison.
- Aujourd'hui, nous allons aux ... de mon oncle Pierre. C'est un moment triste.
- Arthur a deux grandes sœurs et un grand frère. Lui, c'est le ... de la famille.
- Samedi prochain, toute sa famille se retrouvera au parc pour une grande ...

4 Vrai ou faux ? Écoutez, répondez et justifiez vos réponses.

- Le thème de l'émission est la relation entre frères et sœurs.
- Selon Sophie Martin, les disputes viennent des différences entre les enfants.
- Pour aider les enfants à bien s'entendre, il faut mettre en valeur chaque enfant.
- Les parents doivent souvent comparer leurs petits.
- Organiser des moments en famille peut créer plus de tensions entre frères et sœurs.

5 Lisez le document et répondez.

Le repas familial : un moment qui rapproche

Dans un monde où tout va vite, le repas familial apparaît comme un moment de tranquillité et de convivialité. Plus qu'un simple repas, il reste un temps de partage essentiel pour les parents et les enfants.



Un temps de partage quotidien

En France, le repas familial est une tradition très appréciée. Même si le rythme moderne rend parfois difficile ce moment, beaucoup de familles tiennent à se retrouver autour de la table.

Partager un repas ne signifie pas seulement manger ensemble. C'est aussi discuter, rire et raconter sa journée. Ces instants renforcent la complicité et créent une atmosphère de confiance. Les enfants se sentent

écoutés et valorisés. Pour les parents, c'est un moyen de mieux connaître les préoccupations de leurs enfants et de partager leurs propres expériences.

Un rôle éducatif et symbolique

Le repas joue aussi un rôle éducatif : les enfants y apprennent la politesse, le respect des règles et découvrent de nouvelles saveurs. Ils découvrent également les traditions culinaires et parfois des histoires familiales.

Bien sûr, certains parents rentrent tard et les enfants ont beaucoup d'activités. Cela complique l'organisation. Mais même un dîner simple peut devenir un moment précieux, à condition d'y mettre de l'attention et de la convivialité.

Finalement, le repas familial reste un symbole fort : il représente le lien, l'amour et le respect entre les générations. Préserver cette habitude, c'est garder vivante une tradition qui rapproche et enrichit la vie familiale.

- Que représente le repas familial dans la vie moderne ?
- Que font les parents et leurs enfants pendant le repas familial ?
- En quoi le repas familial est-il éducatif ?
- Quels problèmes rendent difficile l'organisation d'un repas familial ?
- Que symbolise le repas familial selon le texte ?

6



Vous voulez rentrer plus tard que d'habitude (après une fête, un match, une répétition...). Vous demandez l'autorisation à votre père ou à votre mère. Jouez la scène avec votre voisin ou votre voisine.



CRÉER UN ALBUM DE
SOUVENIRS FAMILIAUX

Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Discutez pour choisir :
 - un titre poétique ou personnel pour votre album,
 - 3 à 5 souvenirs familiaux marquants (voyage, fête, moment du quotidien, naissance...),
 - des images ou dessins qui représentent ces souvenirs.



Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Écrivez le titre sur la couverture de l'album.
- Créez une page pour chaque souvenir :
 - collez ou dessinez une image représentative,
 - écrivez la date de l'événement,
 - écrivez des mots-clés ou une phrase que vous associez à ce souvenir.
- Ajoutez des petits détails décoratifs (dessins, couleurs, autocollants...).



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

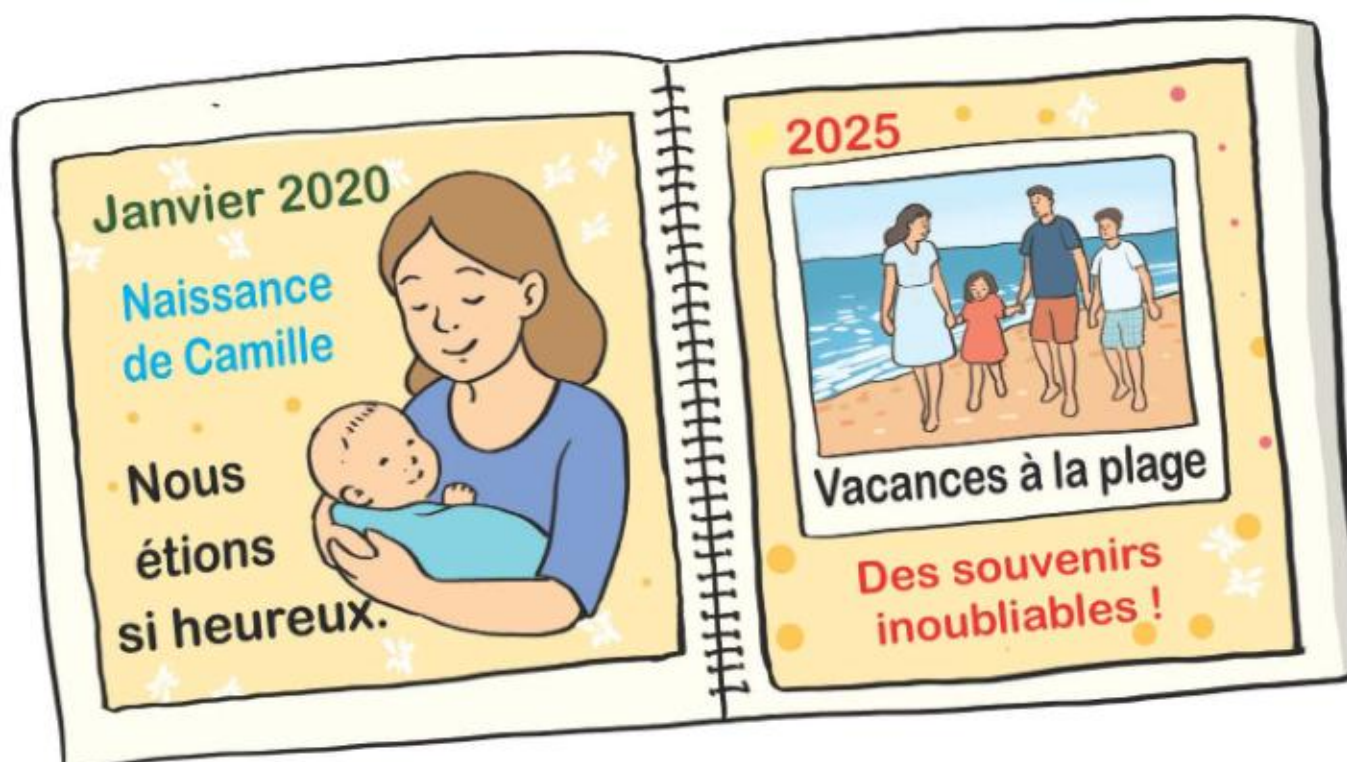
- Présentez votre album de souvenirs à la classe.
- Vos camarades vous posent des questions.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour l'album le plus émouvant et pour la meilleure présentation.



ÉVALUATION

1 Écoutez et choisissez la bonne réponse.

- a. Quel est le sujet principal de cette émission de radio ?
- ① La vie scolaire des jeunes.
 - ② La vie des jeunes avec leurs parents.
 - ③ La relation entre les jeunes.
- b. Quelles règles Inès doit-elle suivre quand elle sort ?
- ① Elle doit sortir accompagnée de ses parents, sauf pour un anniversaire.
 - ② Elle doit rentrer avant 20 heures et informer ses parents de l'endroit où elle va.
 - ③ Elle doit rentrer avant 22 heures et parfois donner des détails sur l'événement.
- c. Quelles sont les règles chez Thomas ?
- ① Il doit rester à la maison le soir.
 - ② Il peut sortir avec ses amis.
 - ③ Ses amis ne peuvent pas venir chez lui.
- d. Pourquoi Inès accepte-t-elle les règles de ses parents ?
- ① Parce qu'elle veut leur faire plaisir.
 - ② Parce qu'elle ne veut pas se disputer avec eux.
 - ③ Parce qu'elle trouve ces règles nécessaires.
- e. Qu'est-ce que Thomas espère ?
- ① Ses parents lui laisseront plus de liberté.
 - ② Ses parents le laisseront sortir le week-end.
 - ③ Ses parents accepteront toutes ses demandes.

2



Vous participez à une émission de radio où vous parlez de votre vie à la maison : les règles imposées par vos parents, vos souhaits pour une bonne ambiance familiale... Jouez la scène avec votre voisin ou votre voisine.



3 Lisez le document et répondez.

Comment organiser une cousinade réussie ?

Envie de rassembler toute la famille dans la bonne humeur ? La cousinade est l'occasion idéale pour renforcer les liens entre cousins, petits et grands. Voici quelques conseils pratiques pour réussir cet événement familial.

Choisissez la bonne date et le bon lieu

L'organisation d'une cousinade demande de la préparation. Commencez par établir une liste des membres de la famille à inviter. Choisissez une date bien en avance, de préférence pendant les vacances scolaires ou un long week-end, afin de maximiser les chances de réunir tout le monde. Ensuite, trouvez un lieu central et adapté au nombre de participants : une maison de famille, un gîte à la campagne ou un grand jardin peuvent parfaitement convenir.

Prévoyez repas et activités pour tous

Pour le repas, un buffet ou un barbecue est simple, économique et convivial. Chacun peut apporter un plat : cela facilite l'organisation. Côté animation, proposez des jeux pour les enfants, un tournoi de cartes pour les adultes, ou un quiz sur l'histoire familiale. Ces moments partagés renforcent les liens entre les générations.

Gardez des souvenirs de la journée

Pensez à désigner un photographe ou à installer un petit coin décoré pour les photos de groupe. Vous pouvez aussi créer un arbre généalogique collaboratif à remplir ensemble, ou un livre d'or pour que chacun laisse un mot. Ces souvenirs donneront envie de recommencer l'expérience !

Avec un peu d'organisation et beaucoup de bonne humeur, la cousinade devient un moment inoubliable pour toute la famille.

- Quel est le but principal de l'article ?
- Pourquoi faut-il bien choisir la date d'organisation d'une cousinade ?
- Relevez deux types de lieux recommandés pour organiser une cousinade.
- Quelles sont les activités proposées pour animer une cousinade ?
- Que peut-on faire pour garder un souvenir de la journée ?

4



Vous venez de participer à une cousinade dans votre famille. Écrivez un e-mail d'environ 120 mots à votre correspondant(e) français(e) pour lui raconter cet événement. Mentionnez le lieu, la date, les participants, les activités, votre moment préféré...



ACTES DE COMMUNICATION

UNITÉ 1

Pour décrire l'apparence de quelqu'un

Marie est grande et brune avec les yeux marron. Elle a un visage rond et des cheveux bouclés. Isabelle a la peau claire avec des taches de rousseur.

Il porte une chemise à carreaux simple, un pantalon noir et des chaussures classiques. Elle porte un tatouage et un piercing qui lui donnent un look super cool.

Son pendentif en bois contribue à son style unique.

Pour décrire le caractère de quelqu'un

Pierre est insupportable, il raconte des potins et se moque des autres.

Claire est ambitieuse, elle fait tout pour réussir. Elles sont généreuses, elles aiment donner.

Il a le sens de l'humour, il sait faire rire tout le monde.

Ils ont le sens de la responsabilité, ils assument leurs devoirs avec sérieux.

Pour dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose

Alice est très élégante !

Claire, tu as un vrai sens du style !

Ton look est super cool, tu sais ?

Cette robe est vraiment tendance !

Quelle perfection !

Ce style te va à merveille, Léo, je le trouve très chic !

Cette association de couleurs est inspirante !

Pour critiquer quelqu'un ou quelque chose

Ce genre d'attitude m'énerve !

Il ne pense qu'à lui !

Martin n'est pas très sérieux !

Ce sac, je le trouve trop lourd !

Ce n'est pas pratique du tout !

Ce pantalon fait un peu ridicule pour son âge !

C'est très mauvais ! / C'est raté ! / C'est nul !

UNITÉ 2

Pour localiser un lieu

Mon lycée se situe dans le centre-ville, juste à côté d'un grand parc et non loin de la bibliothèque municipale.

Autour de mon lycée, il y a plusieurs espaces verts. Dans la cour, on peut voir de nombreux arbres, ce qui crée un environnement agréable. Il y a beaucoup d'arbres autour, ce qui rend notre lycée très verdoyant.

Pour parler des activités d'orientation professionnelle dans un lycée

Au lycée, l'orientation professionnelle est une étape importante pour aider les élèves à se préparer à leur avenir.

Chaque année, plusieurs activités sont organisées pour permettre aux lycéens de découvrir différents métiers locaux.

Les lycéens peuvent participer à des journées d'information ou visiter des entreprises locales.

Pour parler des cours dans un lycée

Cette année, j'ai beaucoup de cours théoriques. Ils sont intéressants. Celui de l'histoire moderne me plaît beaucoup.

Les cours de langues vivantes sont vraiment importants pour l'avenir. Je les aime bien.

Nous menons actuellement un projet ambitieux qui porte sur le changement climatique.

Pour parler des événements (activités, règles) dans un lycée

Notre lycée offre diverses activités qui nous permettent non seulement de développer nos passions, mais aussi de renforcer les liens entre élèves.

Le club de foot organise des tournois inter-lycées, une occasion idéale pour renforcer les liens entre élèves.

Dans notre lycée, les horaires des activités sont fixes pour ne pas perturber les cours. De plus, l'utilisation du téléphone est interdite pendant les ateliers, ce qui nous aide à rester concentrés.

UNITÉ 3

Pour approuver une idée

Mais s'il y a des séries, je ne dis pas non.
Tu as parfaitement raison.
Optons pour un jeu télévisé, si tu veux.
J'adhère totalement à cette série culte.

Pour contester une idée

Ah non, pas question !
Tu as complètement tort !
Hors de question !
Au contraire, je trouve les journaux télévisés instructifs !

Pour raconter un fait divers

Type d'événement	Un incendie a détruit un ancien entrepôt.
Lieu	Une maison a été cambriolée dans la rue Victor Hugo.
Moment	Le feu s'est déclaré vers 1 heure du matin.
Protagonistes (responsables, victimes, témoins...)	C'est Mme Lamartine qui l'a vu quand elle s'est levée pour boire.
Cause(s)	Les cambrioleurs ont profité de l'absence d'un couple riche.
Conséquence(s)	Les flammes ont tout brûlé.

Pour parler des façons de s'informer

J'ai lu la presse écrite.
J'ai parcouru les rubriques intéressantes.
Je me suis informé sur les réseaux sociaux.
Je regarde les journaux télévisés le soir.
Je suis l'actualité sur Internet.

Pour raconter l'histoire d'un livre

Introduction	Je vous présente mon coupe de cœur littéraire. C'est un roman contemporain de Jean Verrier.
--------------	---

Résumé de l'histoire	Isabelle, 16 ans, était atteinte d'un cancer en phase terminale. Elle a rencontré Auguste Moreau, un garçon charismatique et optimiste.
Avis personnel	L'auteur mélange les thèmes de la vie, de la mort, mais aussi de l'espoir. Les personnages sont attachants et rendent l'histoire plus touchante.
Recommandation	Je recommande cette lecture à tous les lycéens.

UNITÉ 4

Pour exprimer des souhaits (révision)

Je voudrais faire de la randonnée dans les Alpes.
J'aimerais découvrir les pyramides d'Égypte.
Ça me ferait plaisir de visiter les marchés de Marrakech.

Pour exprimer la joie

Je suis fou (folle) de joie de visiter les Champs-Élysées.
Ça me réjouit de regarder Paris à perte de vue !
C'est un vrai plaisir de découvrir cette ville magnifique !
Paris est vraiment un paradis pour les touristes !

Pour demander des informations sur un voyage (la destination et le temps qu'il fait...)

Où se trouvent les Chutes du Victoria ?
Quand partez-vous ?
Quel moyen de transport utilisez-vous ?
Quel temps fait-il là-bas ?
Qu'est-ce qu'on peut y faire ?

Pour demander des informations sur l'itinéraire

Quelle est la distance entre Toronto et les Chutes du Niagara ?
Combien de temps faut-il pour aller de Montréal à Québec ?
Quels moyens de transport peut-on prendre pour aller à la Tour CN ?

UNITÉ 5

Pour parler des activités de loisirs et de distractions

Je pratique la danse depuis plusieurs années, cela me permet de m'exprimer librement sans utiliser de mots.

Je suis passionné de photographie et de science-fiction.

Je passe beaucoup de temps à lire des romans de science-fiction.

Après les cours, la musique est aussi une belle distraction pour me détendre.

Mon téléphone est aussi un excellent moyen de me détendre: Je regarde des vidéos ou je joue à des jeux.

Pour exprimer ses goûts et ses centres d'intérêt

J'adore lire des romans de science-fiction. C'est une passion qui me transporte dans d'autres univers.

Ce qui me plaît le plus dans la musique, c'est la possibilité de m'exprimer. Je suis fan de rock indépendant.

Je me passionne pour la photographie. Découvrir de nouvelles techniques et capturer des moments uniques est vraiment fascinant.

Le dessin m'intéresse vraiment. C'est une activité relaxante et créative.

Pour parler de ses problèmes personnels et demander un avis, un conseil

As-tu un conseil pour passer moins de temps sur les écrans ?

Je veux apprendre la musique, mais j'hésite entre la guitare et le piano. Lequel me conviendrait le mieux, à ton avis ?

J'aime parfois sortir avec mes amis le soir, mais après je dors mal et j'ai du mal à étudier. Que me conseilles-tu pour mieux organiser mon temps ?

Pour conseiller ou déconseiller

À ta place, je ne mettrais pas la guitare de côté.

Tu pourrais organiser ton temps en créant un emploi du temps équilibré entre tes études et la musique.

Tu pourrais aussi tester la méthode Pomodoro : travailler pendant 25 minutes, puis faire une pause de 5 minutes pour jouer.

Il faudrait éviter de pratiquer la guitare trop tard le soir, car votre cerveau a besoin de repos pour bien assimiler les connaissances.

UNITÉ 6

Pour demander une autorisation

Je peux sortir, s'il vous plaît ?

Je voudrais bien sortir, si c'est possible.

C'est possible de faire une exception ?

Est-ce que vous me permettez de faire une fête à la maison ?

Pour donner une autorisation

Oui, tu peux sortir.

Vas-y. / Allez-y. / Bien sûr !

Certainement. / Pas de problème.

Si tu veux.

D'accord, on te permet de faire une fête, mais ne fais pas trop de bruit.

Pour parler d'un événement important de la famille

Nous allons fêter les 50 ans de mariage de mes grands-parents. Toute la famille se réunira pour une grande soirée pleine d'émotion.

Le mariage de ma sœur a été un moment inoubliable. La cérémonie était magnifique et l'ambiance très chaleureuse.

Aujourd'hui, nous célébrons le Nouvel An en famille. Comme chaque année, nous préparons un grand repas et échangeons des cadeaux.

PRÉCIS GRAMMATICAL

Les prépositions

- **Les prépositions de lieu (rappel) (page 31)**

Dans le bâtiment F, il y a trois salles de classe.

- **Les locutions prépositives de lieu (page 31)**

La bibliothèque se trouve *à proximité de* la salle multimédia et le gymnase est situé *en face de* la cour du lycée.

Les structures du discours

- **Demander un conseil ou un avis (page 83)**

Que me conseilles-tu pour mieux équilibrer mes études et ma passion ?

À ton avis, est-ce une bonne idée de limiter le temps de pratique de la guitare ?

Quel est ton avis sur l'organisation de Cathy entre la guitare et ses études ?

Les verbes

- **La forme passive (formation) (page 95)**

La forme passive se forme avec *être* conjugué + *participe passé* du verbe.

– *Être* se met au temps du verbe de la phrase active.

– *Le participe passé* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

– *L'agent* est introduit par la préposition *par*.

Phrase active : *Ma famille organise une sortie.*

Phrase passive : *Une sortie est organisée par ma famille.*

- ⚠ Quand le sujet de la phrase active est *on*, il n'est pas exprimé dans la phrase passive.

On respecte les règles. → *Les règles sont respectées.*

Seuls les verbes qui ont un COD peuvent être transformés à la forme passive.

Sébastien parle de son mariage. → Transformation impossible

- **La forme passive (emplois) (page 97)**

La forme passive met en valeur l'objet du verbe ou le résultat d'une action.

Ces cadeaux ont été offerts par nos parents.

– Elle est utilisée dans les descriptions.

Ma chambre est toujours bien rangée.

– *par* est remplacé par *de* pour certains verbes :

+ des verbes qui expriment un sentiment ou une attitude : *aimer, détester, adorer, admirer...*

Les grands-parents sont aimés des enfants pour leurs histoires.

+ certains verbes qui servent à décrire : *décorer, remplir, composer...*

Le salon est rempli de rires lors des réunions familiales.

- **L'accord du participe passé avec le sujet (page 51)**

Le participe passé s'accorde avec le sujet quand le verbe se conjugue au passé composé avec l'auxiliaire *être*.

Nous sommes allé(e)s visiter le journal Le Monde.

Des journalistes sont venus à l'école.

Pour un verbe pronominal, le participe passé s'accorde avec le sujet quand le *se* est un COD.

Nous nous sommes beaucoup amusé(e)s.

- **L'accord du participe passé avec le COD (page 49, 53)**

Le participe passé s'accorde avec le COD quand le verbe se conjugue au passé composé avec

l'auxiliaire **avoir** et que le COD se place avant le verbe.

Il a pu rejoindre la victime et l'a ramenée saine et sauve sur la berge.

M. Lamartine a aperçu les flammes et les a signalées aux pompiers.

Le participe passé s'accorde avec le COD quand le verbe se conjugue au passé composé avec l'auxiliaire avoir et que le COD, remplacé par le pronom relatif **que**, se place avant le verbe.

C'est une histoire émouvante qu'on a adaptée au cinéma.

Les thèmes que l'auteur a abordés sont forts.

- **Le conditionnel présent (révision) (page 63)**

Le conditionnel présent peut servir à exprimer

- un souhait : *J'aimerais explorer la Belgique et ses villes historiques.*
- une demande polie : *Pourriez-vous me dire où se trouve la gare ?*

- **Le conditionnel présent (page 85)**

Le conditionnel présent (avec *tu* et *vous*) sert à donner un conseil.

Tu devrais jouer au foot, il est vraiment bon pour ta santé.

Tu pourrais sortir un peu, tu passes trop de temps à l'intérieur ces jours-ci.

Ce film est génial, vous devriez aller le voir ce week-end.

Vous pourriez essayer ce jeu, c'est très divertissant.

Les pronoms

- **Les pronoms relatifs *qui* et *que* (rappel) (page 15)**

Qui reprend le sujet d'un verbe et remplace une personne ou une chose.

L'artiste qui porte la veste brillante fait du hip-hop.

La robe qui brille est très belle !

Que reprend le complément d'objet direct d'un verbe et remplace une personne ou une chose.

Les baskets que l'artiste porte sont très stylées.

Je connais l'artiste qu'elle adore.

- **Le pronom relatif *où* (page 33)**

Le pronom relatif **où** joue le rôle de complément circonstanciel de lieu ou de temps et remplace un nom de lieu ou de temps qui le précède.

Nous venons visiter des entreprises où nous discutons directement avec des professionnels.

Paul et Nicole attendent avec impatience le jour où ils pourront rencontrer leur conseiller d'orientation.

- **Les pronoms démonstratifs (page 35)**

Le pronom démonstratif remplace le nom d'une personne ou d'un objet qu'on veut montrer.

	Masculin	Féminin
Singulier	celui-ci / celui-là celui de... celui qui (que)...	celle-ci / celle-là celle de... celle qui (que)...
Pluriel	ceux-ci / ceux-là ceux de... ceux qui (que)...	celles-ci / celles-là celles de... celles qui (que)...

Tu préfères quelle formation : celle-ci ou celle-là ?

Quel cours as-tu choisi ? Celui de philosophie ou celui de sciences économiques ?

Ceux et celles qui ont déjà suivi cette formation disent qu'elle a été vraiment enrichissante.

- **Le pronom relatif *dont* (page 81)**

Le pronom relatif **dont** remplace un complément

- du nom introduit par *de*.

J'ai découvert un jeu vidéo dont les graphismes sont incroyables.

- de l'adjectif introduit par *de*.
*La photographie est un loisir **dont** il est très content.*
- du verbe introduit par *de*.
*Le cinéma est une passion **dont** elle parle avec enthousiasme.*

• **Les doubles pronoms compléments (page 69)**

Les pronoms compléments qui remplacent une personne se placent devant les pronoms compléments qui remplacent une chose, sauf pour *lui* et *leur*.

*Le guide **me le** montre.*

*Le guide **nous les** a montrés sur la carte.*

*Nous pouvons **vous y** accompagner.*

Sujet	me te nous vous	le la les	lui leur	y	en	Verbe
-------	--------------------------	-----------------	-------------	---	----	-------

⚠ – Avec la négation

*Hugo ne montre pas ses photos de voyage à ses amis. → Il ne **les leur** montre pas.*

– Avec le passé composé.

*Le réceptionniste a donné les clés à ses clients. → Il **les leur** a données.*

• **Les doubles pronoms compléments (à l'impératif) (page 99)**

À l'impératif affirmatif, les pronoms se placent après le verbe et sont reliés par un trait d'union.

*Montre-moi ton cahier ! → Montre-**le-moi** !*

*Expliquez la règle à votre enfant ! → Expliquez-**la-lui** !*

Verbe	- le - la - les	- moi - toi - lui - nous - vous - leur	- y	- en
-------	-----------------------	---	-----	------

⚠ **moi + en et toi + en → m'en et t'en**

*Donnez-moi des conseils ! → Donnez-**m'en** !*

À l'impératif négatif, les pronoms se placent avant le verbe et ne sont pas reliés par un trait d'union.

*Ne **nous le** cache pas !*

*Ne **m'en** apportez pas !*

Ne	me te nous vous	le la les	lui leur	y	en	Verbe	pas
----	--------------------------	-----------------	-------------	---	----	-------	-----

Les adverbes

• **Les adverbes de lieu (page 31)**

*Notre lycée a plusieurs espaces verts **autour**, ce qui rend l'endroit très agréable. Il y a un grand lac **en face** et une petite forêt **à proximité**.*

• **Les adverbes en -ment (page 67)**

Formation : Adjectif au féminin + *ment* : *générale* → *généralement*, *principale* → *principalement*

Exceptions :

- *ent* → *emment* : *fréquemment*
- *ant* → *amment* : *étonnamment*
- *i, é, u* : on ajoute *-ment* à l'adjectif au masculin : *vraiment, joliment, aisément, absolument*.
- Dans certains cas, on ajoute un accent aigu sur le *e* pour faciliter la prononciation : *énormément, précisément...*

Emploi et place dans la phrase

Les adverbes en *-ment* expriment généralement la façon dont on fait une action). Ils se placent généralement :

- après le verbe conjugué au temps simple.

*Les touristes visitent **généralement** les chutes en été.*

- entre l'auxiliaire et le participe passé à un temps composé.

*Ils ont **fréquemment** visité les musées d'art à Genève.*

Les interrogations

- Les interrogatifs **qui est-ce qui**, **qui est-ce que**, **qu'est-ce qui**, **qu'est-ce que** (page 17)

Qui est-ce qui → question sur le sujet (une personne)

Qui est-ce qui vous plaît parmi ces personnes ?

→ *Anne et Marie, elles sont sociables.*

Qu'est-ce qui → question sur le sujet (une chose)

Qu'est-ce qui compte le plus chez un ami ?

→ *L'ouverture d'esprit.*

Qui est-ce que → question sur le complément d'objet direct (une personne)

Qui est-ce que tu adores ? → *Les gens sincères.*

Qu'est-ce que → question sur le complément d'objet direct (une chose)

Qu'est-ce que tu cherches ? → *La sincérité.*

- La question avec l'inversion du sujet (page 65)

Pour poser une question à l'écrit ou en français soutenu, on fait l'inversion du sujet. On place le sujet après le verbe.

- Avec un pronom sujet:

Pourquoi sommes-nous allés à Paris ?

- ⚠ Avec *il/elle/on*, on ajoute *-t-* si le verbe ne finit pas par *-t* ou *-d* :

A-t-il visité le musée du Louvre ?

- Avec un nom sujet:

Marie a-t-elle visité Paris ?

Le guide vous a-t-il montré le chemin ?

- Avec un verbe pronominal:

Marie s'est-elle réveillée ?

Les enfants se sont-ils amusés ?

La négation

- La construction **sans** + verbe à l'infinitif sert à exprimer l'absence de l'action (page 79)

*Avec la danse, Alice peut s'exprimer librement **sans utiliser** de mots.*

*Léo ne peut pas étudier **sans écouter** de la musique.*

- La double négation **ne... ni... ni...** (page 19)

ne... ni... ni... permet de nier deux éléments.

*Paul est timide et pessimiste. → Paul **n'est ni** timide **ni** pessimiste.*

En général, l'article indéfini disparaît après **ni** :

*Elle porte un collier et des boucles d'oreilles. → Elle **ne** porte **ni** collier **ni** boucles d'oreilles.*

La restriction

ne... que exprime une restriction. (page 21)

*Elle **ne** fait **que** les choses qu'elle aime.*

*Il **ne** pense **qu'à** à lui-même.*

*Ils **ne** parlent **que** pour râler.*

*Il **n'achète** ses vêtements **qu'en** ligne.*

- ⚠ **ne** se place devant le verbe, **que** devant l'élément sur lequel porte la restriction.

TRANSCRIPTIONS

UNITÉ 0

Activité 3 et 4, page 11

Piste 1

Dialogue 1

ALICE : Salut ! Tu sais ce que tu veux faire plus tard ?
LÉA : Oui. Je veux être médecin.
ALICE : C'est un beau métier ! Pourquoi tu choisis ça ?
LÉA : Parce que je veux aider les gens.
ALICE : Tu veux travailler dans un hôpital ?
LÉA : Oui. Peut-être un hôpital pour enfants.
ALICE : Bravo ! Ça dure longtemps, tes études ?
LÉA : Oui, mais je suis motivée !

Dialogue 2

UN ÉLÈVE : Dis, tu sais si je peux entrer au club de basket ?
SAM : Oui. Il faut s'inscrire avant vendredi.
UN ÉLÈVE : Ouf ! Je pensais que c'était trop tard.
SAM : Non. Si tu veux, je peux t'aider à remplir la fiche.
UN ÉLÈVE : Oh merci ! C'est compliqué pour moi.
SAM : Pas de problème. On le fait demain après le sport.

Dialogue 3

UN TOURISTE : Bonjour, je cherche la station de métro, s'il vous plaît ?
UNE FEMME : Bonjour ! Prenez la rue à droite, puis allez tout droit.
UN TOURISTE : Il y a un panneau pour le métro ?
UNE FEMME : Oui, un grand panneau bleu avec un 'M'.
UN TOURISTE : Merci beaucoup.
UNE FEMME : Je vous en prie.

Dialogue 4

HUGO : Tu as aimé le film hier, Félix ?
FÉLIX : Oui, c'était super ! J'ai adoré les effets spéciaux.
HUGO : Moi, je me suis un peu ennuyé... Trop lent.
FÉLIX : C'est vrai. Mais l'histoire était jolie.
HUGO : Moi, je préfère les films d'action.
FÉLIX : Moi aussi, mais celui-là était pas mal.

Dialogue 5

EMMA : Je pense que partager ses infos sur Internet, c'est dangereux. Qu'en penses-tu, Sam ?
SAM : Tu as raison, Emma. Il faut être prudent.
EMMA : Tu as des conseils ?
SAM : Tu devrais avoir un mot de passe difficile.

EMMA : Bonne idée.

SAM : Il est important de mettre ton compte en privé.

Dialogue 6

AN VY : Tu connais SnapTalk ?
UNE ÉLÈVE : Oui. Je l'utilise depuis 2 mois.
AN VY : C'est quoi ?
UNE ÉLÈVE : C'est un réseau social. On envoie des messages, des photos ou vidéos, crée et regarde des Stories.
AN VY : C'est payant ?
UNE ÉLÈVE : Non, c'est gratuit !

UNITÉ 1

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 13

Piste 2

ALICE : Wow, Léa, ta robe est trop belle !
LÉA : Merci Alice ! C'est ma tante qui me l'a offerte. Elle adore m'acheter des robes en soie.
ALICE : Elle a vraiment bon goût. Pas étonnant que tu sois toujours bien habillée ! En plus, comme tu es grande et mince, la robe te va super bien ! Et ton collier, il vient d'où ?
LÉA : C'est un cadeau de ma mère. Elle trouve qu'il me va bien.
ALICE : Elle a raison, il te va super bien ! Avec tes cheveux bouclés et tes boucles d'oreilles brillantes, ça fait très joli ! Mais au fait, pourquoi tu aimes autant les accessoires ?
LÉA : J'sais pas, j'aime bien les trucs qui rendent une tenue unique. Et toi, qu'est-ce que tu aimes porter ?
ALICE : Moi, plutôt des chemises à rayures simples mais stylées. Avec un jean noir et des baskets blanches, c'est mon style de tous les jours. Comme je suis petite, j'aime bien les vêtements qui me grandissent un peu. Mais sérieux, quand je te vois, j'ai envie d'essayer d'autres styles !
LÉA : Trop bien ! On se fait une séance shopping ensemble un de ces jours !
ALICE : Grave, j'suis partante !

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 14

Piste 3

FÉLIX : Alors, Sam, tu as vu le spectacle hier soir ?
SAM : Oui, c'était top ! Mais qu'est-ce que tu penses du garçon qui chantait en solo sur scène ?
FÉLIX : Tu parles du garçon qui portait une veste brillante ?

SAM : Oui, c'est le garçon aux cheveux bruns et mi-longs. Sa veste était super brillante.

FÉLIX : Oui, et il portait aussi un pantalon noir slim qui lui allait très bien. Son collier artisanal lui donnait un look vraiment original.

SAM : Exactement. Il avait aussi des piercings super cool.

FÉLIX : Oui, ça lui allait bien. Il avait de grands yeux bleus, non ?

SAM : Ah oui, c'est vrai. Et les chaussures blanches qu'il portait étaient simples mais c'est un style que j'aime bien.

FÉLIX : C'est drôle, mais même avec des pièces basiques comme les chaussures blanches, il avait un look qui attirait l'attention.

SAM : C'est clair. Il a un vrai sens du style. Il sait comment s'habiller.

FÉLIX : Oui, c'est un bon exemple de quelqu'un qui a un style unique. Moi aussi, j'aimerais avoir un look comme ça !

SAM : Pourquoi pas ? Il faut oser !

FÉLIX : Tu as raison. On va faire un tour en ville ce week-end pour voir des vêtements sympas, ça te dit ?

Activité 7, page 15

Piste 4

- a. Tu parles du garçon qui portait un jean bleu ?
- b. Ce blazer en coton léger est très élégant.
- c. Ces gants que je porte sont confortables.
- d. Ces hommes sont galants et généreux.

Entraînement

Activité 5, page 25

Piste 5

LÉA : Tu cherches quelque chose en particulier ?

SARAH : Oui, je voudrais un nouveau jean et peut-être un pull. Tu peux m'aider à choisir ?

LÉA : Bien sûr ! Regarde ce jean slim, il est super joli.

SARAH : Tu trouves ? Moi je le trouve un peu trop serré...

LÉA : C'est vrai, il est un peu moulant. Alors essaye celui-là, il est plus confortable. Et il a une belle couleur !

SARAH : D'accord. Et ce pull jaune ? Tu aimes ?

LÉA : Franchement... je trouve que cette couleur ne te va pas très bien. Prends plutôt le pull vert, il te donne bonne mine.

SARAH : Ah oui, tu as raison ! Et ces baskets blanches, elles sont pas mal, non ?

LÉA : Oui, elles sont simples mais jolies. Elles vont avec tout, c'est un bon choix.

SARAH : Qu'est-ce qui irait bien avec ce jean, à ton avis ? Un petit sac peut-être ?

LÉA : Oui, prends un sac discret qui va avec tout. Pas de sacs qui brillent ou qui sont trop grands, c'est trop voyant.

SARAH : Moi, je n'aime ni les sacs trop voyants ni les modèles trop classiques. Je veux quelque chose qui me ressemble.

LÉA : Écoute, tu ne choisis que les choses simples. Et tu as bien raison !

Évaluation

Activité 1, page 27

Piste 6

LUCIE : Salut Marie, ça va ? T'as vu ce nouveau garçon dans notre classe, Simon ?

MARIE : Salut ! Oui, je l'ai vu. Qu'est-ce que tu penses de lui ? Il est plutôt sympa, non ? Mais il est vraiment grand, je trouve. Ça m'impressionne toujours !

LUCIE : C'est vrai, il est vraiment grand. Et puis, il a les cheveux courts et un peu en désordre, mais ça lui va bien. Qu'est-ce qui m'a frappée chez lui ? C'est son sourire. Il est super chaleureux !

MARIE : Oui, il semble vraiment gentil. Mais tu sais quoi, Lucie ? Il a aussi un caractère un peu timide, je trouve. Il parle pas beaucoup, mais quand il intervient, c'est toujours pertinent.

LUCIE : Je suis d'accord, Marie. C'est un gars posé. Il n'est pas comme certains gars qui veulent toujours se faire remarquer. D'ailleurs, il a un style assez décontracté, toujours en jeans et t-shirt.

MARIE : Oui, c'est simple mais ça lui va bien. Je pense qu'il est aussi un peu réservé, mais il est vraiment respectueux avec tout le monde.

LUCIE : C'est sûr, il a l'air d'être quelqu'un de fiable.

MARIE : Et tu sais, il semble vraiment à l'aise avec tout le monde, même s'il n'est pas très bavard. Il a ce côté calme qui rassure.

UNITÉ 2

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 29

Piste 7

HUGO : Alors, Emma, comment tu trouves notre lycée jusqu'à maintenant ?

EMMA : Franchement, j'aime bien. Surtout la salle de sciences où on a cours le mardi. Elle est super moderne.

HUGO : Oui, et la cantine est juste en face, c'est pratique. Tu as vu le gymnase à côté du bâtiment principal ?

EMMA : Oui, j'y suis allée hier pour m'inscrire au club de volley. Tu fais une activité, toi ?

HUGO : Pas encore, mais je pense choisir celui des arts plastiques. Il se passe là-bas, près de la cour.

EMMA : Bonne idée ! Moi, je préfère les sports.

HUGO : Et les profs, tu les trouves comment ?

EMMA : J'aime bien madame Dupuis, le professeur de français. Le cours où elle nous a parlé de la beauté de la

langue française était super intéressant.

HUGO : Oui, c'est vrai. Et puis ici, on a plus de liberté qu'au collège.

EMMA : C'est clair ! Je crois que cette année va être passionnante.

Leçon 1

Activités 2 et 3 (page 30), 5 (page 31)

Piste 8

HUGO : Allô, salut Nam. Ça va ?

NAM : Oui, et toi ? Alors, tu peux parler de ton lycée ?

HUGO : Avec plaisir. Il est super, mon lycée Louis Pasteur. Il est situé en plein centre-ville, entre un parc et un lac, à proximité de la bibliothèque municipale.

NAM : Ah, ça doit être sympa d'avoir un parc tout près !

HUGO : Oui, c'est génial. C'est un lycée verdoyant, avec plusieurs espaces verts tout autour. Dans la cour, il y a aussi beaucoup d'arbres. Là, on en profite pour se détendre pendant les pauses.

NAM : C'est très agréable. Il est grand ton lycée ?

HUGO : Oui, il est grand, avec trois bâtiments principaux : le bâtiment A, dédié aux salles de classe, à la salle informatique, au laboratoire de langues et au laboratoire de sciences ; le bâtiment B, situé à droite du bâtiment A, réservé aux activités sportives ; et le bâtiment C, en face du bâtiment B, qui accueille l'administration et la bibliothèque.

NAM : C'est un excellent lycée. Tu es très content de ton lycée, j'imagine.

HUGO : Mais bien sûr.

Leçon 4

Activité 6, page 37

Piste 9

a. Nous admirons les héros de notre pays à travers le cours d'histoire.

b. Lorsqu'il avait onze ans, Laurent adorait les jeux vidéo.

c. Il y a deux maquettes de moulins à eau dans le laboratoire du lycée.

d. Selon elle, dans son lycée, l'atelier de cuisine est le plus intéressant.

Entraînement

Activité 5, page 41

Piste 10

Chers élèves,

Bienvenue dans cette nouvelle étape de votre parcours scolaire. En classe de seconde, vous allez découvrir de nouvelles matières, participer à de nouvelles activités et peut-être commencer à penser à votre avenir professionnel. C'est une année importante, parfois un peu difficile, mais aussi très intéressante.

En tant que conseiller d'orientation, je suis là pour vous écouter et vous accompagner. Il est essentiel de bien

connaître vos goûts, vos compétences et ce que vous aimez faire. Posez-vous des questions simples : *Dans quelles matières je me sens à l'aise ? Qu'est-ce qui me motive ?* Réfléchir à cela vous aidera à faire les bons choix.

L'orientation, ce n'est pas une obligation, c'est une opportunité. Vous avez le droit de tester, de changer, de vous tromper aussi. Ce qui compte, c'est d'apprendre à mieux vous connaître.

Je vous souhaite une belle année, pleine de découvertes et de réussites !

Évaluation

Activité 1, page 43

Piste 11

HUGO : Salut Alice, tu sais, je commence à vraiment apprécier mes cours de langues cette année.

ALICE : Salut Hugo ! Moi, je trouve que les langues sont toujours super importantes. Je les apprends depuis longtemps, mais maintenant, je comprends mieux leur utilité.

HUGO : Exactement. En fait, je sais que parler plusieurs langues, ça ouvre des portes. Par exemple, pour les voyages, le travail, ou même les échanges culturels.

ALICE : Oui, c'est clair ! Et puis, l'anglais est essentiel, mais d'autres langues, comme l'allemand, l'espagnol ou le vietnamien, sont aussi super utiles, selon le domaine. Ça permet de mieux comprendre d'autres cultures et de se connecter avec des gens du monde entier.

HUGO : C'est ça. Quand on est à l'aise dans une langue, on peut s'ouvrir à des opportunités professionnelles plus tard. Par exemple, dans des entreprises internationales.

ALICE : Je suis d'accord ! Et puis, apprendre des langues, ça développe aussi notre esprit critique et notre capacité à comprendre d'autres points de vue.

HUGO : Oui, c'est vrai. C'est une compétence de plus qui est vraiment précieuse dans le monde d'aujourd'hui.

UNITÉ 3

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 45

Piste 12

MADAME LAVANDE : Bonjour les enfants. Cette semaine, c'est la semaine de la presse et des médias à l'école. Donc, on va en parler aujourd'hui. Alors pouvez-vous citer les médias que vous connaissez ? Hugo, s'il te plaît !

HUGO : La télévision, la radio, le journal...

MADAME LAVANDE : Très bien Hugo, ce sont des médias traditionnels.

GABRIEL : Il y a aussi des médias sociaux comme Facebook, Youtube, etc., madame.

MADAME LAVANDE : Vous avez raison, Gabriel. Alors, comment vous informez-vous ? À quelle fréquence ? Léa, je t'écoute.

LÉA : Je lis 1jour1actu à la bibliothèque chaque semaine. Sinon, tous les jours, je vais sur Facebook pour m'informer.

HUGO : Comme Léa, chaque jour, je surfe sur Internet pour lire des nouvelles. Mais de temps en temps, je jette un coup d'œil sur Le Monde auquel mon père s'abonne. Ce n'est pas facile à lire, j'avoue.

MADAME LAVANDE : Et toi, Gabriel ?

GABRIEL : Moi, je m'abonne à Phosphore, un magazine hebdo pour les ados. Le soir, nous regardons le journal télévisé à 20 heures.

MADAME LAVANDE : Alors, quelles rubriques vous intéressent ?

HUGO : J'adore les faits divers !

LÉA : Moi, la mode !

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 46

Piste 13

GABRIEL : Qu'est-ce qu'il y a à la télé en ce moment ?

HUGO : Attends, regarde dans le magazine Télé. Je crois qu'il y a des dessins animés.

GABRIEL : Ah non, hors de question ! Mais s'il y a une série, je ne dis pas non.

HUGO : Malheureusement, pas aujourd'hui. Par contre, demain, ils rediffusent la série SKAM sur France 2.

GABRIEL : Sérieusement ? Ma sœur et moi, on est totalement fans de cette série culte. Et toi, tu accroches ?

HUGO : Bien sûr, je l'ai beaucoup appréciée. J'ai même vu les nouveaux épisodes. Mais toi, d'habitude, tu regardes quoi à la télé ?

GABRIEL : Avec mes parents, on préfère les émissions sérieuses : le journal, les débats politiques, les documentaires, parfois du divertissement.

HUGO : Nous aussi. Mais maintenant, avec YouTube et Dailymotion, on allume beaucoup moins la télé qu'avant.

GABRIEL : C'est vrai. Et puis, sur Internet, on choisit ce qui nous plaît vraiment. Quand on est devant la télé avec nos parents, difficile de contester leur choix.

HUGO : Exactement ! Trouver un compromis n'est jamais simple... comme maintenant, d'ailleurs. Alors, qu'est-ce qu'on regarde finalement ?

GABRIEL : Eh bien, si tu es d'accord, on peut opter pour un jeu télévisé.

Activité 7, page 47

Piste 14

1. Les nouveaux épisodes, je les ai vus aussi.
2. Mes parents et moi, nous choisissons de bonnes émissions.
3. Quelqu'un a acheté ce téléviseur ?
4. Ma sœur et moi, on adhère totalement à cette série culte.
5. Nous aussi, nous regardons moins la télé qu'avant.

Entraînement

Activité 3, page 56

Piste 15

LE PRÉSENTATEUR : Et maintenant, nous passons à la rubrique Faits divers. Bonjour, Audrey, vous venez avec des informations insolites.

AUDREY : Effectivement. Hier, les pâtisseries de notre ville ont créé le gâteau au chocolat le plus long du monde : 330 m pour célébrer la vitesse commerciale de notre train à grande vitesse.

LE PRÉSENTATEUR : Waouh, ce gâteau peut nourrir toute une ville entière ! Vous en avez une autre, Audrey ?

AUDREY : Bien sûr ! Dans la nuit de samedi à dimanche, un incendie s'est déclenché dans un entrepôt situé à l'est de notre ville. Mais un miracle s'est produit. Une pluie torrentielle s'est abattue au moment de l'incendie et a stoppé rapidement les flammes. Les dégâts sont donc minimes.

LE PRÉSENTATEUR : Quelle chance ! Une dernière information optimiste pour terminer ?

AUDREY : Si vous voulez. Un autre miracle s'est produit au large de notre côte est, avant-hier. Une touriste est tombée de son bateau de croisière. À ce moment-là, un béluga nageait à côté. Il a plongé, attrapé la femme malchanceuse et l'a ramenée à la surface. Les autres touristes l'ont immédiatement remontée sur le bateau. Quant à notre héros, le béluga est resté un moment pour voir si la victime était saine et sauve avant de regagner le large.

Activité 7, page 57

Piste 16

- a. Ils ont choisi des applications pour suivre les actualités.
- b. Nous attendons de nouveaux épisodes avec impatience.
- c. Je regarde mes émissions préférées dans les médias sociaux.
- d. Ces plateformes d'information, elle les a consultées sur Internet.

Évaluation

Activité 1, page 59

Piste 17

Bonjour ! Je m'appelle Hugo et je suis reporter débutant au club de presse de mon lycée. La semaine dernière, j'ai participé à la Semaine de la presse et des médias à l'école, organisée par notre établissement. À cette occasion, beaucoup d'activités intéressantes permettaient aux lycéennes et lycéens de découvrir le monde de la presse. Notamment les quatre ateliers : la fabrication d'un journal télévisé, l'usage des réseaux sociaux pour s'informer, la rédaction journalistique et le quatrième, tout aussi ludique et créatif, le dessin de presse sur le thème « S'informer pour comprendre le monde ». Les lycéens

ont aussi rencontré des journalistes et des reporters. Un moment fort a été la rencontre avec le dessinateur de presse Pierre Paulain, que j'ai eu la chance d'interviewer. Il a expliqué comment utiliser les médias de manière intelligente et responsable.

Ces ateliers interactifs ont permis aux jeunes de mieux comprendre les métiers du journalisme. Ils ont appris, par exemple, à reconnaître une fausse information sur les réseaux sociaux et à savoir quoi faire pour l'éviter. Enfin, beaucoup ont pu jouer le rôle de journaliste en présentant un journal télévisé. Tout le monde s'est bien amusé !

C'était le reportage de Hugo pour Radio Club.

UNITÉ 4

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 61

Piste 18

ALICE : Emma, tu regardes la carte ?

EMMA : Oui ! Je pense à mes prochaines vacances. Tu as une idée de destination ?

ALICE : Peut-être le Canada, surtout le Québec ! Attends, j'ai une brochure dans mon sac. Regarde, elle présente le Québec comme une région superbe, avec une culture originale. En été, le climat est très agréable.

EMMA : Vraiment ? Quel temps fait-il en juillet là-bas ?

ALICE : D'après la brochure, il fait beau, autour de 25 à 30 degrés, avec beaucoup de soleil. C'est parfait pour visiter les villes et admirer les paysages.

EMMA : Trop bien ! Qu'est-ce qu'on propose comme itinéraire ?

ALICE : On conseille de commencer par Montréal, puis d'aller à Québec pour voir les vieux quartiers et les châteaux.

EMMA : Super ! J'aimerais aussi découvrir la culture locale et la nature.

ALICE : Tu vas beaucoup aimer ! On recommande de goûter les plats au sirop d'érable, c'est délicieux.

EMMA : Ce serait génial ! Je suis déjà impatiente d'y aller.

ALICE : Tu veux partir quand ?

EMMA : En juillet, je pense. Et pour les événements, qu'est-ce qu'on trouve ?

ALICE : On mentionne plusieurs festivals à cette période. Je pourrai t'écrire une petite liste.

EMMA : Merci beaucoup, Alice ! Tu es la meilleure !

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 62

Piste 19

ALICE : Emma, regarde ce magazine de voyages d'aventure ! Il présente plusieurs destinations dans des pays francophones.

EMMA : Super ! Moi, je voudrais partir au Québec. J'aimerais faire de la randonnée dans les montagnes et observer les animaux sauvages. Dormir sous une tente au bord d'un lac, ce sera super !

ALICE : Quelle bonne idée ! Moi, je veux faire du kayak au Maroc. Ce sera une vraie aventure !

EMMA : Et la Suisse romande ? Les paysages sont magnifiques. Je voudrais aussi essayer l'escalade sur les falaises, ce serait une belle expérience.

ALICE : Génial ! Et je rêverais encore de faire un safari-photo en Côte d'Ivoire. On peut voir des éléphants et des lions, ce serait incroyable !

EMMA : Oui, ce sera fantastique ! On aura beaucoup de souvenirs à raconter à nos amis.

ALICE : Tu sais, je veux aussi participer à un trek au Cameroun. Marcher plusieurs jours dans la forêt, c'est difficile, mais aussi une grande aventure.

EMMA : Absolument ! Cette aventure francophone, avec toutes ces activités, sera inoubliable pour nous deux.

ALICE : Oh la la, c'est l'heure.

Activité 5, page 63

Piste 20

L'aventure de Sarah

Sarah aime la nature. Avec ses amis, elle commence une petite excursion autour d'un lac pour prendre des photos. Le lendemain, elle fait une randonnée plus longue dans les collines. Ils marchent plusieurs heures et admirent les fleurs sauvages.

Un jour, le groupe décide de partir pour un vrai trek de trois jours dans les montagnes. Ils dorment sous la tente et cuisinent ensemble.

Cette grande aventure ressemble à une expédition : il faut porter beaucoup de matériel et bien s'organiser.

Pendant le chemin, Sarah fait une belle découverte : une cascade cachée dans la forêt. À la fin, l'équipe continue son exploration pour mieux connaître la région et raconter leur expérience à leurs amis.

Leçon 2

Activité 7, page 65

Piste 21

- Y a-t-il des musées célèbres dans ce quartier ?
- Aime-t-elle voyager seule ou en groupe ?
- A-t-on découvert des endroits incroyables à Paris ?

Leçon 3

Activité 5, page 67

Piste 22

Le Sénégal : Une aventure touche l'âme

Lors de mon séjour au Sénégal, j'ai trouvé un pays vibrant et chaleureux. Malgré la canicule, j'ai exploré Dakar, goûté à la gastronomie locale et visité l'île de Gorée.

Le moment le plus magique ? Sans doute la découverte du Lac Rose, cette merveille naturelle aux eaux roses scintillantes, comme sortie d'un rêve.

J'ai aussi rencontré une habitante locale, très accueillante, qui m'a réservé un accueil chaleureux.

Elle m'a initié aux coutumes locales : manger le plat

typique thiéboudienne avec les doigts, danser le sabar et porter le boubou traditionnel.

Ce voyage très court mais intense restera pour moi un souvenir inoubliable.

Leçon 4

Activité 5, page 69

Piste 23

Entre routards et circuits organisés

L'année dernière, Julie a décidé de partir en séjour pour découvrir un nouveau pays. Elle a choisi la Suisse notamment Genève et ses paysages alpins, qu'elle rêvait de visiter depuis longtemps.

Julie a réservé un itinéraire organisé qui allait de Zurich à Genève, puis à Lucerne. Elle voulait profiter de chaque moment pour faire une vraie découverte de la culture suisse et de ses paysages magnifiques. Le jour du départ, Julie a préparé ses bagages avec soin. Elle a pris l'avion dans un vol direct, et tout s'est bien passé.

Pendant son excursion à Lucerne, elle a rencontré des routards qui voyageaient seuls, sans plan précis. Julie a trouvé cela intéressant, mais elle préférait son circuit planifié à l'avance.

Entraînement

Activité 5, page 73

Piste 24

« Bonjour à tous. Voici les dernières informations pour fasciner les voyageurs. En raison de fortes pluies, plusieurs trains à destination de Genève sont retardés ce matin, notamment sur la ligne TGV Lyria. La SNCF recommande aux passagers de vérifier l'horaire de leur train en ligne. Par ailleurs, l'autoroute A9 est partiellement fermée à cause d'un accident entre Nîmes et Montpellier. Des déviations sont mises en place. Merci de votre compréhension et bon voyage à tous. »

Activité 6, page 73

Piste 25

EMMA : Alice, j'aimerais tant partir en voyage cet été ! Pourrais-tu me donner une suggestion ?

ALICE : Pourquoi pas la Belgique ? Ce pays est riche en culture ! Tu aimerais y aller ?

EMMA : Oh, bonne idée ! Quel temps y fait-il généralement en juillet ?

ALICE : Il fait doux, entre 20 et 25°C. Parfois, il pleut légèrement. Tu visiterais Bruxelles en premier ?

EMMA : Certainement ! Quelles autres villes devrais-je visiter ?

ALICE : Commence par Bruxelles, puis Bruges. Ses canaux te charmeront complètement.

EMMA : Ça a l'air magnifique ! J'aimerais goûter aux spécialités locales.

ALICE : Absolument ! Essaie les moules-frites et le chocolat belge. Je peux te les indiquer sur la carte.

EMMA : J'en ai l'eau à la bouche ! Pourrions-nous visiter Gand ?

ALICE : Bien sûr ! On pourrait visiter Gand, puis Anvers. Je t'organise ça ?

EMMA : Oui, merci ! Et les transports en Belgique sont pratiques ?

ALICE : Ils fonctionnent parfaitement ! Le train est très efficace. Je te les réserverai dès demain.

EMMA : Génial ! Tu m'envverais l'itinéraire par e-mail ?

ALICE : Ce soir. On prépare ensemble nos bagages ce week-end ?

EMMA : Excellente idée ! Ce voyage sera inoubliable !

Évaluation

Activité 1, page 75

Piste 26

L'ANIMATRICE : Bonjour à tous et bienvenue dans notre émission « Horizons Voyages » ! Aujourd'hui, nous recevons Sophie, une aventurière passionnée qui va nous parler de son dernier voyage au Québec. Bonjour Sophie !

SOPHIE : Bonjour Marie, et merci de votre invitation ! Je suis vraiment ravie d'être ici aujourd'hui.

L'ANIMATRICE : Sophie, pourriez-vous nous dire pourquoi vous avez choisi le Québec comme destination ?

SOPHIE : Le Québec est un endroit magique qui me fascine depuis longtemps. Je voudrais y retourner dès que possible !

L'ANIMATRICE : Quel temps fait-il au Québec ?

SOPHIE : Il y fait super beau, généralement entre 25°C et 30°C avec du soleil.

L'ANIMATRICE : Formidable ! Vous pourriez nous suggérer un itinéraire idéal ?

SOPHIE : Bien sûr ! Commencez par la visite de la basilique Notre-Dame de Montréal, puis dirigez-vous vers Québec pour admirer les vieux quartiers.

L'ANIMATRICE : Et pour les activités en plein air ?

SOPHIE : Oh, vous pouvez faire des randonnées dans les parcs nationaux. Le parc Jacques-Cartier est extraordinaire pour observer des animaux sauvages et faire du kayak sur les lacs...

L'ANIMATRICE : Un dernier mot pour nos auditeurs ?

SOPHIE : Partez à la découverte du Québec ! Cette province francophone du Canada est une destination qui mêle parfaitement aventure, culture et nature.

L'ANIMATRICE : Merci infiniment pour ces précieux conseils, Sophie !

UNITÉ 5

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 77

Piste 27

HUGO : Salut Cathy ! Qu'est-ce que tu fais ce week-end ?

CATHY : Salut Hugo ! J'espère jouer un peu de guitare. C'est mon loisir préféré. Pour moi, c'est aussi une vraie distraction. Et toi ?

HUGO : Ah, la guitare ! C'est un super loisir ! Moi, mon loisir, c'est le foot avec les amis le samedi. Ça coupe bien la semaine.

CATHY : Oui, les loisirs, c'est important. Le problème, c'est que je joue tellement que même en semaine, ça me prend du temps... parfois un peu trop par rapport aux cours.

HUGO : Ah oui ? Tu as du mal à trouver l'équilibre avec les études ?

CATHY : Exactement. C'est un super loisir, mais je me demande si je ne devrais pas être plus raisonnable, surtout avec les examens qui approchent.

HUGO : Je vois. Pas facile de gérer ça. Mais c'est important quand même de garder un moment de distraction. Courage !

CATHY : Merci Hugo ! Toi aussi, bon match !

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 78

Piste 28

JULIE : Bonjour à tous ! Je m'appelle Julie. Aujourd'hui, pour le journal du lycée, nous prenons un moment pour discuter de ce qui nous occupe en dehors des cours : nos loisirs, nos passions, mais aussi nos petites distractions quotidiennes. Alice et Léo, merci de partager ce moment avec nous ! Alors, dites-nous, qu'est-ce que vous aimez faire pendant votre temps libre ?

ALICE : Bonjour ! Moi, je pratique la danse classique depuis plusieurs années. C'est un art qui m'aide à m'exprimer sans utiliser de mots. La musique est une bonne distraction après les cours.

JULIE : Très bien, Alice. Et toi, Léo ?

LÉO : Je suis passionné de photographie et de science-fiction. Mon téléphone est essentiel pour mes loisirs : je photographie avec, je lis des livres numériques et je regarde des vidéos ou joue à des jeux pour me détendre. Côté sport, je fais du basket pour me dépenser.

JULIE : Merci beaucoup Alice et Léo d'avoir partagé vos activités de loisirs et vos façons de vous distraire. C'est super de voir comment chacun trouve son équilibre entre passions, activités physiques et moments de détente !

Leçon 4

Activité 6, page 85

Piste 29

1. Je suis en train de faire du foot.
2. Ce sport est amusant mais il est aussi très écologique.
3. Vous avez des jeux intéressants.
4. C'est un sportif.

Activité 5, page 89

Piste 30

LINA : Salut Paul ! Tu es prêt pour la Fête de la Francophonie demain ?

PAUL : Salut Lina ! Oui, j'ai hâte ! Il y a tellement d'activités cette année. Tu participes à quoi ?

LINA : Je vais faire une danse traditionnelle avec mon groupe. On a répété pendant des semaines, j'espère que ça plaira au public.

PAUL : C'est super ! Moi, je participe à la course. Courir devant tout le monde, ça me met un peu de pression, mais je vais faire de mon mieux.

LINA : Ne t'inquiète pas, l'important, c'est de participer ! Et puis, tu pourras profiter des autres animations.

PAUL : Oui, j'aimerais bien voir l'atelier de peinture. J'adore le dessin, et je pense essayer de peindre un paysage typique d'un pays francophone.

LINA : Bonne idée ! Il y aura aussi une pièce de théâtre sur les traditions culturelles. Ce serait intéressant d'y assister.

PAUL : Oui, ça nous permettra d'apprendre tout en nous amusant. En tout cas, cette fête est une belle occasion de découvrir la diversité de la francophonie !

LINA : Exactement ! Allez, à demain alors ! Bonne chance pour ta course !

PAUL : Merci ! Et bon spectacle à toi !

Évaluation

Activité 1, page 91

Piste 31

Ce week-end, j'ai décidé de bien organiser mon temps pour profiter au maximum de mes loisirs. Samedi matin, j'ai commencé par une séance de natation. Nager me permet de me détendre tout en restant en forme. Ensuite, j'ai pris un bon petit-déjeuner et je me suis consacré à une passion : le dessin. J'aime reproduire des paysages ou inventer des personnages. Pour ceux qui aiment la créativité, le dessin est un excellent moyen de s'exprimer. L'après-midi, j'ai retrouvé mes amis pour une sortie au musée. Cela peut sembler ennuyeux pour certains, mais en réalité, c'est fascinant de découvrir l'histoire et l'art sous un autre angle. Je conseille à chacun de visiter un musée au moins une fois, on apprend toujours quelque chose d'intéressant.

Le soir, j'ai regardé un film en famille. C'était un bon moment de partage. Il est important de passer du temps avec ses proches, surtout après une semaine chargée.

Dimanche, j'ai pris du temps pour lire et me reposer avant de préparer la semaine à venir. Un bon équilibre entre loisirs et organisation permet de bien profiter du week-end sans stress !

UNITÉ 6

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 93

Piste 32

HUGO : Devinez quoi ? Mon frère va se marier le mois prochain !

EMMA : Oh, félicitations ! Tu dois être super content.

AN VY : C'est une grande nouvelle. Où aura lieu le mariage ?

HUGO : À l'église du centre-ville, puis il y aura une grande fête dans un restaurant près de la rivière.

EMMA : Et toi, tu vas avoir un rôle spécial ?

HUGO : Oui, je dois faire un petit discours pour les mariés... et ça me stresse un peu.

AN VY : Ne t'inquiète pas, Hugo ! Tu peux écrire un texte court et simple.

EMMA : Exactement. Et si tu veux, on peut t'aider à préparer ton discours.

HUGO : Vraiment ? Ce serait génial !

AN VY : Bien sûr, on pourrait t'écouter et te donner des conseils.

HUGO : Merci les amies ! Avec votre aide, je vais réussir.

AN VY : Et dis-moi, comment sera la fête ?

HUGO : Il y aura un orchestre avec de la musique pour danser, et aussi un grand buffet avec des plats français : du foie gras, du fromage, et bien sûr un énorme gâteau.

EMMA : Miam, ça donne envie ! Et tu as déjà choisi ton costume ?

HUGO : Oui, mes parents m'ont offert un costume bleu. Je vais être très élégant !

AN VY : Super ! Tu dois être fier de ton frère.

HUGO : Oui, tout à fait. Ce mariage va vraiment réunir toute la famille.

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 94

Piste 33

HUGO : Maman, est-ce que je peux sortir samedi soir avec mes copines ? Il y a un concert au stade, et j'aimerais vraiment y aller.

MADAME BERNARD : Un concert ? Hmm... Tu es encore puni, je te le rappelle, Hugo !

HUGO : Oui, mais j'ai compris la leçon, promis ! Je ne chercherai plus d'histoires avec mon frère. S'il te plaît, c'est possible de faire une exception juste pour cette fois ?

MADAME BERNARD : Bon... Peut-être, mais seulement si tu respectes les règles !

HUGO : Trop bien ! Alors, c'est oui ?

MADAME BERNARD : Oui, mais écoute-moi bien ! D'abord, tu rentres avant 23 heures, pas une minute de plus. Et ton téléphone doit rester allumé tout le temps, je veux pouvoir te joindre quand je veux.

HUGO : Ne t'inquiète pas, je te répondrai si tu m'appelles. Je veux juste passer une bonne soirée, je ne vais pas faire n'importe quoi.

MADAME BERNARD : J'espère bien ! Et fais attention à tes affaires, des vols sont souvent signalés dans ce genre d'événements.

HUGO : Oui, oui, promis ! Mon téléphone et mon portefeuille seront bien gardés sur moi. Je ne suis pas un gamin, je sais faire attention.

MADAME BERNARD : On verra... Et tu y vas avec qui ?

HUGO : Avec Emma et An Vy. Tout est organisé, et si besoin, on prendra un taxi pour rentrer.

MADAME BERNARD : D'accord, mais si tu rentres en retard ou fais des bêtises, c'est terminé pour les sorties !

Activité 6, page 95

Piste 34

- a. Je ne sais pas.
- b. Je ne sais pas pourquoi.
- c. Je suis déjà grand !
- d. Je suis le plus grand dans la famille.
- e. D'accord, je fais attention.
- f. Oui, je fais attention.

Entraînement

Activité 4, page 104

Piste 35

LE JOURNALISTE : Bonjour et bienvenue dans l'émission *Famille en harmonie* ! Aujourd'hui, nous parlons des relations entre frères et sœurs : comment éviter les disputes et favoriser l'entente ? Nous recevons Sophie Martin, spécialiste en éducation familiale. Bonjour Sophie !

SOPHIE MARTIN : Bonjour.

LE JOURNALISTE : Les disputes entre frères et sœurs sont courantes. Pourquoi ?

SOPHIE MARTIN : C'est normal que les enfants se disputent. L'aîné peut se sentir responsable et donner des ordres. Le cadet veut souvent prouver qu'il est aussi capable. Le benjamin, lui, cherche parfois à attirer l'attention. Ces différences créent des tensions.

LE JOURNALISTE : Que faire quand ils se disputent ?

SOPHIE MARTIN : Il faut d'abord rester calme. Si les enfants se fâchent, séparez-les quelques minutes. Puis, demandez-leur d'expliquer le problème sans crier.

LE JOURNALISTE : Comment les aider à bien s'entendre ?

SOPHIE MARTIN : Il faut valoriser chaque enfant. Par exemple, l'aîné peut aider le benjamin à faire ses devoirs, et le cadet peut organiser un jeu pour tout le monde. Cela crée une complicité entre eux. Les parents doivent aussi éviter les comparaisons. Par exemple, il faut éviter de dire « Pourquoi tu n'es pas aussi sage que ton frère ? ».

LE JOURNALISTE : Un dernier conseil ?

SOPHIE MARTIN : Organiser des moments en famille ! Jouer ensemble, cuisiner, faire une sortie... Ces souvenirs aident les enfants à se réconcilier plus facilement après une dispute.

LE JOURNALISTE : Merci beaucoup pour vos conseils ! À bientôt dans *Famille en harmonie* !

Évaluation

Activité 1, page 107

Piste 36

LE JOURNALISTE : Bonjour à tous et bienvenue dans *Paroles des Jeunes* ! Aujourd'hui, nous allons parler de la vie avec les parents : les règles, les autorisations et les sorties. Pour en discuter, j'ai avec moi Inès et Thomas. Bonjour à vous deux !

INÈS : Bonjour !

THOMAS : Salut !

LE JOURNALISTE : Inès, est-ce que tes parents te laissent sortir souvent ?

INÈS : Oui, mes parents me laissent sortir, mais il y a des règles. Je dois rentrer avant 22 heures. Et pour un anniversaire ou une soirée, je dois leur dire où ça se passe, qui organise et comment je rentre.

LE JOURNALISTE : Et toi, Thomas, quelles sont les règles chez toi ?

THOMAS : Chez moi, le plus difficile, ce sont les sorties du soir. Mes parents préfèrent que je reste à la maison ou que mes amis viennent chez nous.

LE JOURNALISTE : Est-ce que vous trouvez ces règles difficiles à respecter ?

INÈS : Parfois, oui. Mais je comprends que c'est nécessaire.

THOMAS : Moi aussi, ça me dérange parfois, surtout le week-end. J'aimerais sortir avec mes amis. J'espère que mes parents me donneront plus de liberté.

LE JOURNALISTE : Merci à vous deux pour vos témoignages ! Comme vous l'avez dit, il faut parfois trouver un équilibre entre les règles des parents et notre désir de liberté. À bientôt dans *Paroles des Jeunes* !

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả
có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: PHẠM HỮU VANG – PHẠM NA SIL

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN BÍCH LA

Thiết kế sách: PHẠM THỊ MINH THU

Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA

Minh họa: LÊ MẠNH CƯỜNG

Sửa bản in: PHẠM HỮU VANG – PHẠM NA SIL

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN MỸ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

Bản quyền © (2026) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

TIẾNG PHÁP 10

Mã số: G0HHXN001P26

In bản, (QĐ.....) khổ 19 x 26,5 cm.

Đơn vị in:

Cơ sở in:

Số ĐKXB: 604-2026/CXBIPH/19-250/GD

Số QĐXB:/QĐ ngày tháng năm

In xong và nộp lưu chiểu tháng năm

Mã số ISBN: 978-604-0-46683-9



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Website: <https://nxbgd.vn>



ISBN 978-604-0-46683-9



9 786040 466839

Giá: ... đ